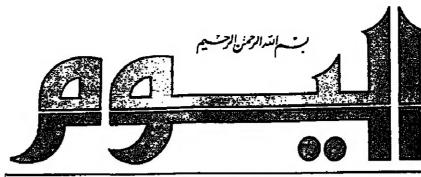




أصعار اليوم خارج الملكة 0 گارید ۲۰۰ کس 9 کافران مردم 6 آبستی ۲۰۰ کس 9 شرق ۲۰۰ کس 9 نیس ۲۰۰ طباط 6 گزارش میگر 9 نافرب مردم 9 مصر ۲۰۰ طبخ



AL-YAURI Dammarr FRI. 31 OCT. 1966 NO. 4886



تعقد الاحد القادم في أبوظبي القمة السابعة لدول مجلس التعاون

دول الخليج العربية وتكتسب هذه القمة أهميتها من الموضوعات

المطروحة على جدول أعمالها.. اضافة الى ذلك فهي تكتسب أهمية

خاصة لأنها تعقد في وقت برزت فيه التكتلات الدولية بشكل واضح

وكبير.. وأصبحت التكتلات الدولية أمرا واقعا وأصبح المجتمع الدولي لا

يعترف الا بهذه التكتلات.. وسارعت كل دولة من دول العالم في

الانضمام أو أقامة تكتل لمنطقة ما لحمانة مصالحها في عالم لا يعترف

ومن هنا قان مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهو يعقد قمته

السابعة فانه في نفس الوقت يعكس قوة هذا المجلس واستمرار دول

المجلس في المضي في طريقها الذي رسمته منذ أول اجتماع قمة لها..

وقعت بين بعض دوله حيث روج البعض بأن مجلس التعاون سوف يتأثر

بهذه الأحداث التي يمكن أن تكون بداية لفشله وهذا الاجتماع هو أبلغ

رد على هؤلاء المروجين وان دول مجلس التعاون قادرة على تجاوز ما

واذا كان هذا الاجتماع هو تأكيد على استمرارية دول مجلس

التعاون في الخط الذي رسمته فان الموضوعات المطروحة على جدول

اعمال القمة السابعة تجعل أنظار العالم كله تتطلع اليه.. فالدورة

السابعة لدول مجلس التعاون سوف تناقش الاستراتيجية الدفاعية

والتي رفعها وزراء دفاع دول المجلس الى قادتهم.. هذه الاستراتيجية

التي تقوم على أساس أن دول المجلس قادرة على حماية نفسها وأن

الدفآع عن منطقة الخليج هو مسئولية أبنائه فقط وهذه الاستراتيجية

تأتى في الوقت الذي تشهد فيه الحرب العراقية الايرانية تصعيدا

خطيرا حيث انتقلت هذه الحرب الى قصف المدن وكذلك قصف ناقلات

وهذه الاستراتيجية الدفاعية والتى سبيحثها قادة دول مجلس

التعاون تتطلم اليها دول العالم جميعا حيث تتخوف معظم دول العالم

من اتساع نطاق الحرب العراقية الايرانية واغلاق لمضيق هرمز أمام

الملاحة الدولية حيث تمر معظم شحنات النفط الى دول العالم.. وهذه

النفط والتهديد باغلاق مضيق هرمز الدولي..

يحدث بينها وانها أكبر من تؤثر فيها حادثة هنا أو هناك..

كما أن هذا الاجتماع يكتسب أهمية كبيرة لأنه يأتي بعد أحداث

۲۰ صنفحه

● الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ ٣١ اكتوبر ، تشرين الأول ، ١٩٨٦م السدد ١٨٨٦ ـ السنة الثالثة والعشرون

# الرئيس الفرنسي يستقبل سمو وزير الداخلية الأمير نايف: **الملكة ضد الارهباب علا**

پاریس ـ واس : استقبل فخامة الرئیس الفرنسی فرانسوا ميتران صباح امس بقصر الاليزيه صلحب السعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذي يزور فرنسا حاليا

وقد اعلن سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح صحفى عقب المقادلة أن الملكة العربية السعودسة ضد الإرهاب بشكل علم كما نفي سموه ان يكون هناك تغيير في سياسة الملكة ازاء الاوبيك

وقال ان سياسة الملكة العرسة السعودية ثابتة ولا تتغير بتغير

وحول سؤال عن تعاون الملكة مع

فرنسا غند الإرهاب الدولي أجاب سمود

بأن للملكة شد الإرهاب بشكل عام وان ما حدث في فرنسا قد أزعج الملكة. وعن المحادثات التي اجراها سموه مع فخامة الرئيس الفرنسي قال سموت ان المحقيثات تبركزت حبول العلاقات الثنائية التي هي بلا شك علاقات قوية واضاف سموه قائلا لقد نقلت لفخامة الرئيس الفرنسي تأكيدات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالاستمرار في هذه العلاقات الطبعة كما أبلغتي فخامته تاكيده لهذا المفهوم. ووصف سموه العلاقات الثنائية القائمة بين الملكة وفرنسا باتها قوية ولازالت معرباً عن امله في ان تظل كما

هى عليه الان موضحا سموه ان التعاون يشعل مجالات عديدة وردا على سؤال عن اسباب اعفاء الاستلا احمد زكى يمانى من منصبه كوزير للبترول والثروة المعدنية وعما اذا كان ذلك سيؤثر على سياسة الملكة

ازاء الاوبك .. اجاب سموه قائلا .. ان ما حصل يحدث دائما في كل دولة ولا اعتقد ان ذلك لسبب معين بل انه بحدث لأي وزير تعفيه حكومته من منصبه وليس في هذا ما يدعو الى الاستغراب . واضاف سموه قائلا .. لقد كان الاستقذ احمد زكي يماني يقوم بمهامه كمسئول وهو وزير ينفذ سياسة حكومته وليس هناك تغيير في سياسة

تتغير بتغير الاشخاص. واكد سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ووفق احتياجات الملكة

دائما في ان تنمى هذه العلاقات لما يخدم المصلحة والجهود المشتركة بين الجانبين لخدمة السلام العالى

الرئيس الفرنسي الحبرب العراقية الايرانية والنتائج المترتبة عليها.

العربية المتحدة واعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات وكبار المسئولين في الدولة في مقدمة مستقبل قادة دول المجلس لدى وصولهم الى مطار ابوظبى الملكة ازاء الاوبك لان سياسة الملكة لا

> أن المملكة تعتبر فرنسا دولة قوية وتتعاون معها وفق مصطح مشتركة واشلر سمود الى ان الملكة ترغب

والنقافية وبرمجة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة اضافة الى بحث الاوضاع السياسية اقليميا وعربيا ودوليا.

وقد اعلن ابراهيم الصبحى الامين

كذلك في تحقيق الامن القومي

بالنطقة من خلال الدفع الإعلامي

للمسيرة الخليجية بتفاعل المواطن

الخليجي مع الانجازات التي

تحققت ومن خلال مواجهة حملات

الافتراء والتضليل التي يتعرض لها

الانسأن الخليجي والعربي ككل.

واوضيح انه يتوقع ان تستعرض

القمة القادمة بابوظبي وثيقة ميثاق

الشرف الإعلامي لدول المنطقة.

وضوابط العمل ألاعلامى الخارجي

لهذه الدول واقرارها مما سيعطى

مسيرة التعاون الإعلامي والتقاضي

يين دول المجلس دفعة قوية خاصة

وأن هاتين الورقتين تندرجان ف اطار

الاستراتيجية الاعلامية المشتركة

لدول المجلص وهي تشكل الاطار

العام للسياسة الإعلامية الموحدة

🗷 طالع ص ٤ 🖪

العاهل الأردنى استقبل السائح

بين دول مجلس التعاون.

حوار فليسطيني بالجيزائر الشهرالمة

لتحقيق الوحدة الوطنية الف

وقال سعوه انه استعرض مع فخامة

وزيسر الاعسلام الامساراتي له « اليوم » :

### لتنقية الاجواء الصربية اكثر من

ابوطبی/ طارق ابراهیم: أكد معاني وزير الإعلام الإماراتي. الشبيخ احمد بن حامد على اهمية حماية الانجازات التي حققتها دول مجلس التعاون خلال الست سنوات المُأْضِية من عمر المجلس، من اجل تجسيد الاوادة السياسية لدول المنطقة وبلورة توجهاتها لتحقيق الامن والاستقرار ودرء الاطماع الاجنبية وصيانة ثروات المنطقة والحفاظ على استقلالية قراراتها. وقال الشيخ احمد بن حامد ال حديث خاص لـ ، اليوم ، ان انجازات المجلس في مختلف الميادين خاصة الاقتصادية منها والسياسية والعسكرية قد برزت للعالم اجمع مما جعل المجلس مثار اعجاب العديد من دول العالم المتقدم

واشَار الى ان قادة دول المنطقة قد وضعوا في حساباتهم حماية المنطقة



والانجازات التي تحققت من خلال بناء القوة الدفاعية الخليجية وكل ماهو ايجابي يدرا عنها الأخطار في اطار التنسيق والتكامل بين اللؤمسات التى تتولى مسئولية درء الإخطار والتصدي لها.

وقال أن المجال الإعلامي مهم

### خطاب هام للعاهل الاردنى عمان \_ واس

يفتتح العاهل الاردنى الملك حسين غدا السبت الدورة الرابعة لْجِلْس الْأُمَّةُ الْأَرْدِنْي. وسيلقى الملك حسنن خطابا يتناول فيه بالتفصيل الاوضاع العربية واخر تطورات الاحداث على السلجتين العربية والدولية بما في ذلك تطورات القضية الظسطينية والحرب العراقية الإيرانية

ابوظبى/الوكالات.. كشف مسئول قيادي فلسطيني في تونس النقاب عن ان اجتماعات للحوار يين الفصائل الفلسطينية سيعقد في الجزائر الشهر المقبل ووصفه بأنه سيكون الاجتماع الاخير قبل دعوة المجلس الوطنى الفلسطيني للانعقاد.

بكستان ترفض اعادة الطائرة الافغانية

# لغم زرعه المجاهدون الافغان من جهة اخرى قلت باكستان انها

موسكو \_ اسلام اباد \_ الوكالات -نكرت وكالة تاس السوفيتية مساء أمس الاول نقلا عن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الافغاني أن مستولا اقليميا كبيرا في الحزب الشيوعي الافغانى لقى مصرعه يوم الاثنين الماخي في انفجار لغم وضعه المجاهدون الافعان في اقليم حيرات.

وعلم من المصدر تقسه ان محمد علي سامين سكرتير لجنة الحزب الشيوعي الافغلني لقى مصرعه في احد طرق مقاطعة جواران واضافت الوكسالة السوفيتية الرسمية في برقية لها من كابول ان الزعيم الإفغاني نجيب الله

حصر جنازة على سامين.

مصرع مسئول افغاني في انفجار

سوف تحتجز الطائرة الافغانية العسكرية التي لجا بها طيار افغاني ال بالمستان في الاسبوع الماضي طلقا ان الحرب الأملية في الفانستان مستمرة. وقال ناطق باسم الفارجية الباكستانية امس الاول في ايجاز صحفي

يومي ان هذا الإجراء ياتي في سياق القانون الدوي المعترف به وأن باكستان طبقت مثل هذاً القانون في الماضي وسوف تطبقه في المستقبل.

واضاف أن القانون ينص أنه أذا لجأ طيلر بطائرته الى بلد اخر فانه يحتفظ بالطائرة حتى نهاية الحرب

وفي الوقت نفسه ابلغ مصدر ظسطيني رفيع المستوى (الاتحاد الاسبوعي) الصادرة في ابوظبي امس أن جهودا سوفيتية تبدل حاليا للاسراع في تحقيق الوحدة الوطنبة الفلسطينية والمعلجة مع سوريا بهدف عقد مجلس وطنى توحيدي في الجزائر.

وقال القيادي الفلسطيني أن اجتماع الحوار في الجّزار الشهر المقبل يضم الشخصيات الفلسطينية المستقلة والمنظمات الشعبية اضافة الى الفصائل الخمس التي اشتركت في الحوار السابق وفصائل اخرى قد تكون على استعداد للمشاركة في الحوار وبنلك يكون هذا الاجتماع هو الاخير قبل عقد المجلس الوطنى الفلسطيني.

وذكر انه تم اعداد ورقة عمل سياسية وتنظيمية شاملة لإقرارها خلال الاجتماع ستكون الاسلس للدورة المقيلة للمجلس الوطني التي ستكون دورة

توحيدية لكافة الفصائل. واوضح أن مكان وزمان عقد المجلس لم يحدد بعد وقال ان الجزائر تأتى ق مقدمة الدول المرشحة لعقد المؤتمر الذى قد يعقد في عدن او الخرطوم.

الديمقراطية لتحرير فلسطين قد شاركنا في مؤتمر المهندسين الفلسطينيين الذي عُقد في الخرطوم مؤخرا وذلك بوفد احد وق عمان تق مصدر فلسطيني رفيع الصفة الصحفية كتغطية لتواجده في المستوى انه في حاتة اخفاق الجهود السوفينية واستمرار العلاقات مع

الاحد القادم بابوظبي



العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن جدول أعمال القمة السابعة لمجلس التعاون يتضمن العديد من القضايا وشئون الانسان والبيئة.

التي حققها المجلس خلال عام منذ قمة مسقط وحتى الان وماتم تنفيذه من قرارات قمة مسقط اضافة الى متابعة شأملة لمختلف القضايا السياسية التى

استجد على سلحتها والتصعيد الذي المتحاربتين فقط

لانهاء هذه الحرب.

الدوق قبل ظهر يوم الاحد المقبل. والتوصيات خاصة في المجال السياسي احل الاتفاق على عقد مؤتمر قمة عربي وقد اكنت مصلار الإملالة العامة والاقتصادي والعسكسري والامني يحدد زمانه ومكانه فيما بعد. لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على اهمية للوضوعات السياسية الذي سيبحثه القلاة في قِمتهم السابعة وقال ان جدول اعمال القمة حافل والاقتصادية والعسكرية والامنية التي يتضمن ابضا تقييما للاتصالات التي بللوضوعات ويتضمن البند الاول من مسناقشها القادة في اجتماعهم المقبل الجدول تقريرا شاملا لعبداته بشارة قامت بها دول المجلس مع دول العلم خاصة ما يتعلق منها بالاستراتيجية والمجموعات الاقتصادية المختلفة في الامين العام للمجلس حول الانجازات الدفاعية والامنية والخطط الإعلامية اطار حرص دول المجلس على معرفة

> يضمها البند الثاني من جدول الاعمال. واضاف.. في حديث لاذاعة وتلفزيون دولة الامارات من ابوظبي ان الجلس. الوزاري لمجلس التعاون اعد تقريرا شاملا حول مختلف القضايا السيشنية الاقليمية والعربية والدولية حيث سيقوم القادة باستعراض الوضع في المنطقة والوضع العربي والدولي. ، ای ان عوصود الحرب العراقية الايرانية خاصة ما

تشهده المنطقة من جراء هذه الحرب اضافة الى الإنعكاسات السليية لذلك على المنطقة بتحملها ولبس على الدولتين واوضح الصبحى ان تقرير الامين العلم لمجلس التعاون الذي سيعرض على القمة.. يتناول استعراضا شاملا

لكافة ما بذل خلال الفترة الماضية من جهود واتصالات مكثفة قام بها المستولون بدول المجلس وشملت كافة الاطراف المعنية والعربية والدولية وخصوصا الدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن من اجل العمل وذكر ان التقرير يستعرض الوضع

العربي ونتائج الجهود التى بذلت لتنقية الاجواء العربية لا سيما وان هناك دعوة لعقد قمة عربية. مشيرا الى أن دول مجلس التعاون لا تألو جهدا من اجل الاعداد لهذه القمة العربية التى اصبح انعقادها امرا ضروريا لمواجهة التطورات التي تواجه الامة العربية في الوقت الجاشر.

سوريا والمنظمات المنضوية تحت لواء

جبهة الانقاذ على ما هي عليه فسوف يتم

عقدالمجلس الوطنى الفلسطيني بمن

يوافق على الحضور من الفصائل

القلسطينية ولكن في دولة اخرى غير

وفي دمشق اكيت مصادر فلسطينية

مطلعة (للاتحاد الإسبوعي) أن الجبهة

الشعبية لتحريس فلسطين والجبهة

مططان ال نهيان رئيس دولة الإمارات

صورة أرشيفية للقمة السادسة بسلطنة عمان •

وقال الصبحي ان القمة الإسلامية واكد ان التنسيق بين دول المجلس التي ستعقد بالكويت في يناير القادم قد يشمل كافة المجالات الاقتصلابية خاصة تكون مناسبة طيبة لأن يعقد القادة في المجال البترولي مشيرا الى ان هناك العرب لقاءات ثنائية او جماعية من للخروج يموقف موحد. ومضى الصبحي قائلا أن التقرير

وأضاف أن التنسيق البتروي المسبق

تنسيقا مستمرا بين وزراء بترول دول ألمجلس يسبق اجتماعات منظمة اوبيك

تتضمن وضع برنامج زمني حسب

الإمكانيات والطاقات المطروحة لتنفيذ

هذه الاستراتيجية وذلك تنفيذا لقرار من

قمة مسقط. مشيراً إلى أن قلاة دول

حلس التعاون سيحثون هذا البرنامج

لاتخاذ قرار بشانه وبالنسبة للتعاون

الامني.. اوضح الصبحي ان مؤتمر

القمة سيناقش تقريرا أعده وزراء

الداخلية بهذا الشان يتضمن اهداف

الاستراتيجية الامنية الشاملة في ضوء

تقرير اعدته لجنة مختصة حول سبل

تنفيذ اهداف هذه الاستراتيجية التى

تتطلب رفع درجة البقظة في ضوء ما

يحيط بالنطقة من اخطار وصراعات.

بين دول المجلس قد اعطى ثماره ليس على المستوى البترولي فقط بل على المستوى الاقتصادي ايضا. وقال ان هناك تصورا ستبحثه القمة عن الوضع البتروي خاصة الوضع الذي تعلنيه المنطقة في ضوء انخفاض الانتاج والاسعار مشيرا الى ان دور مجلس التعاون في اطار منظمة اوبيك ومبادراتها الفعالة في الحفاظ على التوازن البترولي في العالم.

# فسي مخيمتي برج البراجنية والرشيدية

مواقف هذه الدول تجاه تحقيق الامن

والاستقرار بالمنطقة ووقف الحرب

واعلن الصبحى في حديثه لاذاعة

وتلفزيون دولة الامارات من ابوظبي ان

المجلس الوزاري اقر توميات وزراء

لبنان) علم ذلك لدى الإطراف المتناجرة.

عسكريا سوريا في موقع حول مخيم برج

البراجنة اصيب مساء امس الاول

بجراح بعد بضع ساعات من اندلاع

المعارك ويتمركز عدد من المراقبين

السوريين حول المخيمات الفلسطينية في

بيروت منذ ٥ يوليو الماضي في اطأر

الخطة الامنية لبيروت الغربية ومنطقة

ولم يحترم وقف اطلاق النار الذى

تقرر مساء امس الاول الا ليضع مناعات

حنث استثنفت الاشتباكات فجر امس

(الخميس) ووفقا للاطراف المتحاربة

فان احد القلسطينين وأحد السكان

الشيعه لقيا مصرعهما كما اصيب ستة

من الفلسطينيين بجراح خلال هذه

واتهم المكتب العسكسري لأمسل

الفلسطينيين باللجوء الى الاستفرار

بقصف مواقع المراقبين السوريين حول

المخيم وجعل الطريق المؤديه الى مطار

بیروت تحت مرمی نیرانهم مما ادی ال

نحو ثقافة اسلامية

الرازي ) ؟ ص ٦

● قرأت لك سيدتي :

● قضايا وهموم :

ص ۱۰،۱۰

ص ۱٤

ملذا تعرف عن (فضر

قوانا الكامئة وكيف نستغلها ؟

للذا التعصب له للذا الجنون؟

● في دراسة رائدة عن نفسية

انت المسئول عن مرض طفلك نفسيا

● كيف تكتب رسالة صحيحة؟

المُحْيِمات الطسطينية.

الاشتبلكات

العراقية الإيرانية.

استؤنفت الاشتباكات صباح امس الطريق السلحلي.. وتشير الاطرأف المتحاربة ايضا الى (الخميس) بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل حول مخيمي يرج ان معارك تدور في الرشيدية الذي البراجنة في الضلحية الجنوبية لبيروت تحاصره امل منذ شهر ووفقا لجبهة والرشيدية عند مدخل صور (جنوب الانقلة الوطنى الفلسطينية فلن الاشتباكات أستؤنفت اثر مجاولة من جانب امل لاقتحام مدخل المخيم. وعلم من مصدر موثوق به ان مراقبا

الاستراتيجية الدفاعية كفيلة بطمأنة دول العالم لما يحدث في منطقة الخليج وان دول مجلس التعاون قادرة على مواجهة أي جديد في المنطقة وحدها دون اي تدخل خارجي فأمن الخليج هو مسئولية أبنائه فقط. والاستراتيجية الدفاعية هي موضوع واحد ضمن موضوعات كثيرة مطروحة امام القمة التي تتطلع اليها أنظار العالم.. فهناك الاستراتيجية

الاقتصادية وهناك الاستراتيجية الأمنية وهناك الاستراتيجية الاعلامية وكلها تجعل منطقة الخليج محط أنظار العالم.

اية هجمات مستقبلية على منشات

نووية مخصصة للأغراض السلمية.

وقد تم تبنى الملاحظة العراقية بعدم

وصوتت الجمعية بشكل منفصل عل

فقرة في القرار نبهت الى أن اسرائيل لم

تلزم نفسها بعد يعدم الهجوم او التهديد

بِقَهُجوم على المنشاتُ النووية في العراق

أو أي مكان أخر يما فيها المنشأت

الخاضعة لاشراف الوكالة الدولية

وقد حظي التصويت على طلب

وقد وضع موضوع الهجوم المسلح

الاسرائيل ضد المنشات النووية

العراقية على جدول اعمال الجمعية

العامة علما بعد علم في اعقاب هجوم ٧

يونيو ١٩٨١ عندما ضربت مقاتلات

أسرائيلية مفاعلا نوويا عراقيا بالقرب

التصويت المنفصل على هذه الفقرة

بتایید ۹۰ ضد ۱۱ وامتنام ۹۰.

للطاقة الذربة.

النظر في اي تعديل بتصويت ٣٧ وفدا

لصلحها ضد اثنين وامتناع ٩٠.

في قرار ادانت فيه العدوان الصهيوني على المنشئت النووية العراقية

خرساني ان التعديل كان سيدين بشدة ويؤكد قرار الجمعية العامة للامم كافة الهجمات العسكرية على المنشأت المتحدة ان للعراق الحق في الحصول النووية المخصصة للأغراض السلمية على تعويضات عن الإضرار التي بما في ذلك الهجوم العسكري الإسرائيلي اصابته نتيجة الاعتداء الاسرائيلي على المنشات النووية. المسلح على اراضيه في يونيو ١٩٨١. وكررت مبادرة اربنية مماثلة ادانتها وكان قرار مشابه في العام اللاضي قد الشمديدة للهجوم الاسرائيطي على حظى بتاييد ٨٨ وفداً ضد ١٣ وامتناع المنشات النووية العراقية بالإضافة الى ٣٩ وفي العلم الذي سبقه صوتت ١٠٦

> ولخفقت جهود ايرانية واردنية لتقديم لهجة اقوى في مشروع القرار بادخال تعديلات عندما طالب العراق الجمعية بعدم التصويت على اي

دول لصالح القرار ضد دولتين وامتناع

وقال المندوب الإيراني سيد رجائي

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة بالاغلبية مشروع قرار عراقى يطالب العدو الاسرائيلي بوضع جميع مرافقه النووية تحت أشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وصوت لصالح القرار ٨٦ بولة

وامتنعت ٥٥ دولة عن التصويت فيما اعترضت عليه خمس دول في الجمعية البالغ عدد أعضائها ١٥٩ عضوا وطالب القرار المؤتمر الدولي حول نزع السلاح الاستمرار في مناقشاته للتوصل الى اتفاقية حول تحريم الهجوم المسلح ضد المرافق النووية والاسهام في تنمية وتطور استخدام الطاقة ألنووية للاغراض السلمية. -

واشنطن ـ كونا ـ كشف صحافيان امريكيان بارزان ان

> للتحسس. ونسب رونظد ايفلئز ورويرت نوفاك

وتعطل عمل هذه الإقعار.

في مقالتهما المشتركة التي نشراها في صحيفة الواشنطن يوست امس الاول بان الجهود المضنية السوفياتية لتعطيل عمل الإقصار الصناعية الامريكية كللت بالنجاح بعد توصل العلماء السوفيت الى خلق موجات

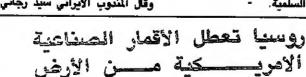
وذكر ان مركز اطلاق هذه الموجات هو من محطة تقع قرب دوشانبيه قريبا من الحدود الإفغانية في جمهورية تازىخىستان السوفيتية. واشارا الى ان تعرض هذه الاقمار لهذه الاشاعات الإلكترومفناطيسية يجعلها عبلدزة تماما عن تسلم اية اوامر من الولايات المتحدة او بث الصور والتي تعتبر هدفا رئسسا لاستخبارات المركرية

موجات كهرطيسية قصيرة تنطلق من الارض الى الفضاء تمكنت اكثر من مرة من تعطيل اقمار صناعية امريكية ق موسكو.

صغيرة كهرطيسية تنطلق من الارض

قدرتها الجالية على اطلاق جواسيس حبيدة في الفضاء على حد قول المعلقين

الصراره على المضى قدما في تنفيذ مبادرته الاستراتيجية المعروفة بحرب النجوم.



الامريكية. وقالا أن العلماء السوفيت تمكنوا من انجاز بعض النجاح في مهلجمة الإقمار الصناعية الامريكية عبر اشعاعات ليزر تنطلق من اجهزة ارسال

واستنادا الى الصحيفة فان الاستخبارات الامريكية لم تعد تمثلك موى قعرين صناعيين للتجسس على الاراضى السوفيتية. واشار ايغاثـر ونوفك بان الاتحاد السوفيتي قادر على تعمية اى قمر اصطناعي استطلاعي امريكي في الفضاء مما يشكل مصدر قلق كيعر للاستخبارات الامريكية نظرا لعده

البارزين. وشككت الصحيفة بعدى مصداقية الزعيم السوفيتي في التوصل الى اثفاق حول الحد من الاسلحة الاستراتيجية والنووية وادعاءاته بان الرئيس رونالد ريجان يقف حاجزا دون التوصل الى اتفاق حول هذا الموضوع بسبب

من بغداد. و ادان مجلس الامن فيما بعد الهجوم الإسرائيل. ودعا المندوب العماني جمعة بن محمد السعدى ايضا الى أن تتُحُدُ الأمم المتحدة اجراءات ضرورية ضد اسرائيل وارغامها على الالتزام بقرار المجلس عام ١٩٨١ الذي ادان الغارة. ودعا المجتمع الدولى ايضنا الى وضنع نهاية نكافة اشكال التعاون النووي

الدولي مع اسرائيل. وتحدث المندوب السوفيتي الكسندر بيلونوغوف عن الهجوم القرصني الإسرائيلي واشار الي انه مع مرور كلُّ علم تَصَبِّح سَباسة اسرائيل التوسعية اكثر خطورة ف ضوء تطلعاتها النووية المعروفة • تنظم كلية الإدارة المشاعبة بحامعة

اليترول والمعادن بالظهران دورة

دراسية قصيرة في المشتريات وادارة

المواد في الفترة من ٢ - ١٠ ربيع الأول

١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ - ١٣ توقمبر

١٩٨٦م وتنضمن عله الثورة المواضيع

التالية : مقدمة الى وظائف ادارة

المواد، ادارة المواد في اطار تنظيم

الشركة التوقعات والتحليل

التسويقي والمشتريات ، انظمة التحكم

في المتحزون ، احتيارات التكلفة وادارة

التخرين المليم ، ادارة المواد

والمشتريات كالاستثمارات للشتركة ،

انظمة التحكم الالي بالكمبيوتر،

تقييم المخزون في اطار المملكة العربية

السعودية ، التقلّ وفنون النسويق .

تقيم دار الجوف للعلوم التابعة

لمؤسسة السليري الخيرية المعرض

الادبي والصحفى الاول لادباء

وصحفي المتطقة وذلك يوم الاربعاء

الموافق ٢ ربيع الاول القائم ويوافق

انتتاحه انعقاد ندوة الاندية الاسية

والتي ستعقد في دار الجوف للملوم

وعضرها مستولون من الرئاسة العامة

لرحاية الشباب وبعض رؤساء الاثنية

حددت كلية العلوم الاجتماعية

بيجامعة الامام عمد ين سمود

الاسلامية موعد امتحان اعمال السنة

للطلاب المتسين يوم السبت الموافق

۲۷ ربيع الاول ۱٤٠٧هـ وسيكون

الامتحان بعد صلاة المغرب مباشرة

ملا وقلد دعت الكلية الطلاب

المتسيين مراجعتها لمعرقة جدول

تبدأ بلدية نجران في غضون الآيام

القليلة القاصة بشجيرات الشارع

العام بالبلد القليم اضافة الى مسأ

مجسم جمال انقاطع البحريه مع البلد

ذكر فكك رئيس بلدية نجران

لميمان العبثالك السليمان واختاف

بأن قسم النظافة يقوم بجولات مكتفة

على جميع شوارع المنطقة وان حناك

بعض للشاديع المستقبلية التى ستضيف

لحلاا الجزء بعض اللعسات آلجعال

الأدبية والادباء في الملكة .

ولملة اسيوع :

الإطفال مصحفا هدية لسموه وقدم سمو

الامبر مقرن بن عبدالعزيز شهادة تقدير

لرئيس المجمع القروي بالحائط موسى

سعدون رشيد الحائطى ثم قدمت بعد أ

ذلك العرضة النجدية التي شارك فيها

سموه وبعد ان تناول سموه ومرافقوه

المشاريع البلدية بالحائط ثم افتتح

سموه الاجتماع الرابع لرؤساء البلنيات

والمجمعات القروية بحضور وكيل وزارة

الشئون البلدية والقروية لتخطيط المدن

الدكتور صالح الهذلول وقد القي سموه

كلمة في بداية الاجتماع تمنى للمجتمعين

التوفيق وحثهم على تحقيق اهداف هذا

الاجتماع والتنسيق فيما بين الجهات

الحكومية بما يعود بالنفع على المواطن

بعده القى الدكتور صالح الهذلول كلمة

شكر فيها سموه بتفضله بافتتاح هذا

الاجتماع الذي يعقد في الحائط بعده

قدم الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس

بلدية منطقة حائل كلمة اكد فيها ان

المجتمعين سيكونون عند حسن ظن

المواطن والمسؤول بعد ذلك غادر سموه

مكان الاجتماع وبدأت الجلسة برئاسة

الدكتور محمد ايراهيم الموسى رئيس

بلدية منطقة حاثل وفي الرابعة والنصف

غادر سمود الحلاط وتفقد سموه عددا من

القرى في طريق عودته الى حائل .



# الملكة .. والاعلام

لا يمكن حصر الانجازات الحضارية التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في زاوية او في كتاب او حتى في مجلد فالمملكة حققت من التطور في فترة وجيزة ملام تحققه الدول المتقدمة في نفس الفترة في مختلف

كما قطعت المملكة شوطا طويلا في مجال الاعلام بمختلف انواعه فالتلفزيون والمذياع والصحافة تنتشر في المملكة انتشارا واسعا وبات كل مواطن تحصل اليه كافة انواع الإعلام مع اتساع رقعة هذه الأرض الطيبة وقد انتشرت مراكز الإذاعة والتلفزيون في مختلف مناطق الملكة كما افتتح هذا الاسبوع مركز تلفزيون الدينة المنورة الذى بلغت تكلفته الاجمالية ١٥ مليون ريال كما بلغت مسلحة الموقع ١٥ الف م بينما بلغت مسلحة المياني ٣ الاف و ٥٠ م' .

وقد حل المركز محل المحطة القديمة التي انشئت في علم ١٣٨٧ هـ-ليخدم منطقة المدينة المنورة وهو واحد من ست محطات رئيسية اقيمت حاليا في كل من الرياض وجده والدمام والقصيم والمدينة المنورة وابها

ويتكون مركز تلفزيون المعينة المنورة من برج ارسال أرتفاعه ١٠٠م واستديو مسلحته ١٥٠م' يضم ثلاث كلميرات تلفزيونية مع ٤٠ كشافا للاضاءة وتحكم الكتروني وعزل صوتي كلمل الى جانب قسم للديكور مجهز بالعدات التي يتطلبها المركز وغرفة التحكم التي تحتوي على مؤشرات الاخراج للصوت والصورة وغرقة المراقبة المركزية لتتبع جميع الخطوط الالكترونية من والى اجهزة التسجيل والعرض.

كما يضم المركز غرفة أجهزة افلام سينمائية مزودة بالتي عرض سينمائي ١٦ ملم بمكن تحويلها الى ٣٥ علم بالإضافة الى جهازين لعرض الشرائح الشفافة ، السلايدر ، وغرفة لاجهزة الفيديوتيب تضم وحدة تسجيل ومونتاجا للشرائط ٣ بوصات مكونة من ماكينتين ووحدتى تسجيل ومونتاج للشرائط واحدة تسجيل ومونتاج للشرائط اليوماتيك ووحدة مشاهد ونقل للشرائط البيتكام بالإضافة الى غرفة لتحميض الافلام واستخراجها وطبعها وكذلك مكتبة اللفلام.

كما ان من بين المعدات التي زود بها مركز تلفزيون المدينة المنورة غرفة مرسلات تضم ٤ مرسلات تلفزيونية بقدرة ٥ كبلو وات اثنان منها للقناة الاولى والاثنتان الاخريان للقناة الثانية الى جانب اربع مرسلات اذاعية اف ام بقدرة ثلاثة كيلو وات المنتان منها لاذاعة القرآن الكريم ٨٦٠٨ والنتان اخريان للبرنامج الثاني ٩٣٠٦١ .

وقد روعى في تصميم هذه المرسلات ان تعمل كل مرسلتين معا بصفة ساسية بينما تبقى الثانية احتياطيا يمكن ان تحل تلقائيا محل الأولى اذا تعرضت لخلل فنى طاريء .

ويحتوى المركز كذلك على غرف خدمات اخرى انتلجية ومكلتب للادارة والمشرفين على الصيانة والتشغيل ومبنى للطلقة الكهربائية يحتوي على مولدات احتياطية وعلى نظام لتامين التيار المستمر في حالة انقطاع الكهرباء وقد زود مركز تلفزيون المدينة المنورة بسيارة خاصة للنقل الخارجي عبارة عن استديو كامل مزود بثلاث كاميرات تلفزيونية وهوائي للبث الى المركز وسيارة لتوفير الاضاءة وعربة لتوليد التيار الكهريائي توفر ضوءا مماثلا الضوء النهار ويعطى صورة واضحة ليلا وقسم لتجميع الاضاءة مزود

بكاميرات سينعائية وتلفزيونية ومن خلال غرفة التحكم التي تم تزويد المركز بها يمكن التحكم في عرض الشرائط والشرائح والصور وتكوين لقطات مقربة او بعيدة او مقلوبة او

معكوستة او مركبة مع اخرى . كما يمكن من خلال مجموعة الأزره الصفراء والحمراء والزرقاء تكوين اربعة وعشرين شكلا مختلفا للمؤثرات الخاصة وتشكيل 99 شكلا اضافيا لتقدم في النهاية ١٢٢ شكلا كما زويت غرفة التحكم بمجموعة من اجهزة الكومبيوتر للمؤثرات الخاصة تمكن من ابتكار مختلف الاشكال الفنية واعداد لا نهائية منها ومن ثم تخزينها في ذاكرة الكومبيوتر واستدعاؤها عند

كما تضم غرفة التحكم مجموعة تقسيم الصورة على شريط لمنح اربع صور مختلفة في الشكل او الحركة ووحدة لضبط الكاميرات عن بعد نيابة عن الاستر او بدلا منه ووحدة صوت للايخال والمخرج واحداث الصدى وتكبير الصوت او التحكم في طبقته الى جانب اجهزة المراقبة وجهاز الكابشن للصور المعتمة وجهاز اسطوائي لعرض الاسماء والعناوين بشنكل يماثل

وقد جهزت غرفة المراقبة الرئيسية بشاشات مراقبة للفنانين وأجهزة الربط والتشغيل والنقل والبث بين الإجهزة والاقسام والمركز الرئيسي بالرياض وبين المراكز التابعة لمركز تلفزيون المدينة المنورة وكذا وحدة كومبيوتر تقوم بمراقبة وتشغيل مركزي اتبوك وينبع ويمكن عن طريقها التحكم من بعد في اية عملية مطلوبة او اعطأل طارثة

كما أقام المركز مرسلة في جبل سلع لايصال البث التلفزيوني الى سلطانة وقد بلغت تكلفة هذه المرسلة نصف مليون ريال. كما يتبع مركز تلفزيون المدينة المنورةعدة مراكز من اهمها مركز خيبر

وتيماء والعلا والحناكية ووادي الفرع . ويتراوح مدى ارسال هذه المراكز ٣٠ كلم لكل واحد منها ما عدا مركز وادي الفرع الذي يبلغ مدى ارساله ٢٠ كلم .

ومما تجدر الاشارة اليه ان وزارة الاعلام انشأت حتى الان ٩٣ مركزا للبث التلفزيوني تتكون من محطات رئيسية للانتاج والبث ومراكز ثابتة ومراكز للارسال ومراكز لاعادة الارسال.

وقد استطاعت هذه المراكز ان تمكن ٨٠٪ من سكان الملكة من استقبال ارسال القناة الاولى و ٢٠٪ من السكان من استقبال القناة الثانية . وتضم المراكز المشار اليها ٣٢ استوديو منها ٥ استوديوهات في المحطات الرئيسية و ٣١ استديو في مركز تلفزيون الرياض و ٦ استديوهات في كل من السجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ومكة المكرمة والطائف وعرفات وقاعة المؤتمرات بالرياض.

كما توجد في التلفزيون ٨ سيارات للنقل الخارجي منها ثلاث سيارات في الرياض وسيارة واحدة في كل محطة من المحطات الرئيسية .

مكتب سليمان محمد الحربى للتخليص الجمركي والنقليات

يعلن عن مغادرة مكفوليه المذكورة اسمائهم ادناد نهائيا فمن له

اي حق او مطالبة تجاه المذكورين عليه مراجعتنا خلال ثلاثة

ايام من تاريخه او الاتصال على هاتف ٨٦٤٢٢٦٥ بالخبر

١ ـ سباستيان برنارد فرناندس ـ هندي الجنسية .. ٢ ـ دامو

بانيري كان ـ هندي الجنسية .. ٣ ـ هاجا محى الدين لازا ـ

### العديد من اقامة المعسكرات في المدرمية ومركز التدريب الكشفى الدائم بالدمام والبرحالات الخلوبة والضدمات والزيارات وحفل السمر الكشفي واقامة مسابقة التفوق في نهاية العام والمهرجان

تقرير بمرور عثر سنوات النشاء

الكلية التوطة بالدينة النورة

التربية الاسلامية، العلوم القرآنية

اللغة العربية ، الرياضيات ، العلوم ،

الدراسات الاجتماعية ، وكل من التربية

الفنية والبدنية . وقسم التربية وعلم

وقد حددت ساعات متطلبات التخرج

ب ٧٥ ساعة لكلا القسمين العلمى

والإدبي وقد كان من ضمن اهداف

وخطط اوزارة المعارف لانشاء تلك

وشيس مجلس الإدارة والمعيرالعمام

هذا وقد وزعت على جميع مدارس

التخرج .

المناسبات .

# بمناسبة زيارة سموه التفقدية



■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

سموكم الكريم الذي بعمل بحكمة رشيدة لتطوير المنطقة وقراها وتوجيه معاني وزير الشنون البلدية والقرويه

وتطرق ايضا الى الانجازات التى قدمها المجمع القروي والتي من اهمها انشاء

بعد ذلك قدم رئيس المجمع القروى

ثمانى ددائق واعتماد ثلاثة مخططات لنوي النخل المحدود .

بالحائط درعا هديه لسموه وقدم اجد

٦٤٠٠ طن من التمور نقلت الى ميناء الملك عبدالعزيز

الشريفين في العمل الدائب المستمر

لاسعاد المواطن الذي عودنا واسلافه

بان تميق الافعال الاقوال وشكر في ختام

كلمته صلحب السمو الملكي الامبر مقرن

بن عبدالعزيز على تحمله مشاق الطريق

لتفقد احوال ابثاثه المواطئين بعده قدم

رئيس المجمع القروي بالحائط موسى

سعدون الحافطي كلمة المجمع القروى

قال فيها اسعدنى تشريفكم للحائط

وقراها وما هذا الا بتوجيه من خادم

الحرمين الشبريفين اللبك فهد بن

عبدالعزيز وولي عهده الامين ومتابعة

الاحساء \_ علال الذكر الله : يقوم مصنع تعبثة التمور بالاحساء هذا الايلم باستقبال التمور من المزارعين يللملكة وقد وصل مجمل ما استقبله المصنع الى يوم امس نحو ٧٥٠٠ طن

ولايزال المصنع في الاستقبال وتجدر الاشارة الى ان المصنع قد انتهى من تعبثة ٦٤٠٠ طن وقد نَقلت الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لكي تصدر الى دول العالم للحتلجة .

تعديل صدور

اقتصاد نفط صناعة تعدل موعد صدور (اقتصاد نفط

فسن الخطة الكشفية والبرنامج

الزمنى للعلم الدراسي الجديد ٧٠٤١هـ

صدرت الخطة العامة للبرنامج الكشفى

على مستوى المدرسة ومركز التدريب

وتهدف هذه الخطة الى اعداد الكشافين

اعدادا سليما يتفق مع مياديء ديننا

الإسلامي الحنيف وكذا العمل على ضم

قيدات جديدة وصقلها واتلحة القرصة

لابنائنا الكشافين والاشبال للتعرف على

مملكتنا الفتيه . كما أن الخطة أيضًا

تهدف الى استثمار اوقات الفراغ واتلحة

الفرصة لهم للابتكار الجديد عن طريق

التنافس فيما بينهم والمسابقات التي

تكون في الرحلات والمعسكرات وبعض

وقد اشتملت خطة هذا العام على

الكليات اعداد المعلمين والتعاون في حل

المشكلات التريوية والتعليمية وتقبل

الكلية الدارسين الذين على رأس العمل

او من يتقدم لها للتفرغ دراسيا وتمنح

الكلية طلابها العديد من المكافأت

والمزايا وتؤهلهم علميا لمرحلة ما بعد

وتضم الكلية مكتبة تضم في جنباتها

١٥٥٠٠ كتاب ومجلدا عدا الدوريات

والكتب المدرسية والمذكرات المطبوعة

وقد روعي في تصنيفها نظام ديوى

العشوي .. كما تضم المكتبة مكتبة

للافلام العلمية تحتوي على ٢٢٥٠

شريطا للفيديو لمدة ساعتين يبلغ اجمالي

وقتها ٦٥٠ ساعة لجميع التخصصات

التربوية والمواد التعليمية كما تضم

متحف الأحياء يقسم العلوم ومتحفا

للتراث الشعبي كما تحتوى الكلية على

عدد من الاقسام الاخرى المساندة .

يوم غدٍ السبت،

9 Beng

كتب \_ حسين كاظم :

صناعة) الى يوم السبت اسبوعيا بدلا من الجمعة وذلك اعتبارا من

العطة العامة للبرنامي

الكشفي للمام الحالي

عهده الامين.. واشار في كلمته الى ان

الشرقية الخطة العامة وما تشمله من

برامج يسير القائد الكشفي عليها لغرقته

سواء في مرحلة الإشبال أو الفتيان او

وفي بداية هذه الخطة سوف يعقد

يوم الاثنين القلام الاجتماع الاول لقادة

فرق الدارس للمنطقة وسيتراسه موجه

التربية الكشفية الاستاذ سهو عدد

الهدباء ويحضره قادة مركز التدريب

لاقى البرنامج الكشفى نجلحا بأهرا

حيث اقيم في نهايته وعلى ارض المعسكر

الدائم بالدمام الحفل الختامي والذي

شرفه نظب امير المنطقة الشرقية صاحب

السمو الملكي الامير فهد بن سلمان

ووزعت في هـذا الحفل الكؤوس

والجوائز على المدارس المتقوقة في

مسابقة التفوق وحصلت مدرسة

الإندلس الابتدائية يسبهات والتي

يشرف على الفرقة بالمدرسة الاستاذ على

طاهر موسى على كاس الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز في المستوى العام على

فرق المنطقة الشرقية كما هو معروف بان

خطة هذا العام والتي وزعت على

المدارس تستغرق شهرين فقط حيث

ستنتهى عند نهاية الفصل الاول وذلك

بهدف أستغلال الطلاب اوقاتهم مبكرا

لحنة لتقييم

الدور الاجتماعية بالقصيم

قامت صياح امس الثلاثاء لجنة

مكونة من وزارة العمل والشئون

الاجتماعية ووزارة الصحة ووزارة

الزراعة والمياه بحولة تفقدية على مركز

التنسية الاجتماعية يحويلان في بريدة

ويراس هذه اللجئة التي تهدف الي

تقييم عمل الدور الاجتماعية وكيل وزارة

العمل للشئون الاجتماعية الدكتور

وقد اجتمعت هذه اللجنة بالسنولين

في مركز التنمية الإجتماعية وحضر

الاجتماع مدير عام الشئون الصحية

ومركز الخدمة الإجتماعية بعنيزة.

بريدة ـ احمد الصقعوب:

للمداكرة .

الجدير بالذكر ان العلم الماضي قد

# شركة مصفاة جدة تقيم حظها السنوى

اقامت شركة مصفاة جدة مساء امس وقد بدىء الحفل باي من الذكر

حفلها السنوي بحضور نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشئون التخطيط الاستاذ رفعت

الحكيم ثم القي احد العاملين بالمصفاة كلمة نود فيها بقجهود التي تقوم بها المصفاة في مجال التدريب من لجل رفع الكفاءة الانتاجية العاملين واكد في كلمته على مواصلته وزملائه الجهد

للنهوض بالمستوى الانتلجى للشركة كما القى نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن لشنون التخطيط كلمة اشك فيها بالدعم الذي تلقاه بترومين من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عبدالمعين الدشى .

مصفاة جدة مع مثيلاتها في المملكة تغطى احتياجات الملكة من جميع المواد المكررة كما اشار الى ان هذا الحفل الذي يكرم فيه العاملون بالشركة ماهو الا حافز لبذل المزيد من العمل والنهوض

بمستوى العاملين.. وقال ان المؤسسة العامة للبترول والمعادن تقوم بتدريب العاملين في جميع مجالات الانتاج والتسويق والادارة والامن الصناعي وذلك للحمل على تنمية مهارات الحاملين وصظل قدراتهم واستعداداتهم ويالتآلى رفع الكفاءة الانتلجية لدى المنسوبين. بعد ذلك تم توزيع الجوائز والشهدات على الإدارات الفائرة والعاملين المثاليين بشركة مصفاة جدة كما تم توزيع الهدايا والشبهادات للعاملين الذين

اكملوا في الخدمة ٢٠ و١٥ و١٠ وه

العلهية حول الطاقة والكهرباء امكانية استعمالها في ظروف الملكة المناخية وبعض الاحتياجات الجديدة لتوصيلات الضغط المنخفض. وفي الجلسة الرابعة بعنوان ، انتاج الطاقة ، فمخصصة ليحث الموضوعات

وزير الصنائة يفتتع غدا الندوة

الرياض ـ عبدالله الحسين :

يفتتح كل من معاني وزير الصناعة

والكهرياء المهتدس عبدالعزيز الزامل

ومعالي وزير التصارة والصناعة

الفتلندى المعيد سيو لدبلوم الندوة

العلمية حول الطاقة والكهرباء وستعقد

هذه الندوة في مقر الدار السعودية

للخدمات الاستشارية في الفترة ٢٩ ـ ٣٠

صفر ۱۲۰۷هـ الموافق ۱ ـ ۲ توقمبر

١٩٨٦م وينظمها كل من وزارة الصناعة

ووزارة النجارة والصناعة الفنلنبية

ضمن برنامج التعاون المشترك مان

الملكة العربية السعوبية وجمهورية

فتلندا حيث يلتقي في هذه الندوة نخبة

من خيراء الجانبين وذلك لتبادل الإراء

والخبرات والقاء المحاضرات حول

الطاقة والكهرباء ويشارك في الندوة

مندوبون عن الوزارات والمؤسسات

السعودية ومديتة الملك عبدالعزيز

للعلوم والتقنية والدار السعودية

للخدمات الاستشارية وبعض المكاتب

الاستشارية والهيئة العربية السعودية

للمواصفات والمقاييس بالإضافة الي

بعض المقاولين والمصنعين المحليين في

هذا المجال وتستمر الندوة لدة يومين .

ويتضمن الجدول المبدئي للندوة

جلسات حول الاقتصاد وتوفير الطاقة

وانظمة الربط وشبكات التوزيع

المتطورة وانتاج الطاقة بالإضافة الى

وتتناول الحاسة الاول والتي

ستعقد تجت عنوان ، الاقتصاد وتوقير

الطاقة ، مواضيع تختص بمبل ترشيد

الاستهلاك والحد من الفاقد من الطاقة

الكهربانية ونظم توفيرها بواسطة

تقنيات العزل والبثاء وطرق المحافظة

على الطاقة بالإضافة الى اقتصاديات

اما الجلسة الثانية تحت عنوان

، انظمة الربط ، فسوف يتم تناول طرق

الريط لشبكات الضغط العالي وانظمة

التحكم الحديثة ودراسة عن ربط

شبكات الكهرباء لدول مجلس التعاون

الخليجى بالإضافة الى استعمال التقنية

الحديثة للحصول على نظام مبسط

وقليل التكلفة وبعض تطبيقات

الشبكات الرقمية المتكاملة لانظمة

اما الجلسة الثالثة وهي تحت عنوان

، شبكات التوزيع المتطورة ، فهي

تتضمن دراسة عن استعمال الاعمدة

الخشبية المعالجة كيمائيا في الخطوط

الكهربائية الهوائية والمنتشرة

استعمالها في جمهورية فتلتدا ومدى

الطاقة ونظم الكهرباء .

الطاقة الكهربائية .

جلستي الافتتاح والاختتام.

الحكومية والجسامعات

طعام الغداء قام سعوه بجولة على والكهرباء والمؤسسة العامة الكهرباء

الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية من حرق الوقود الثقيل وتطوير طرق الصيانة في شركات الكهرياء الكبيرة كما تتضين الحلسة دراسة عن تطور الكهرباء في الملكة العربية السعودية خالال العشر سنوات الماضية والإنجازات التي حققتها للملكة في قطاع الكهرياء بالإضافة الى مناقشة مفتوحة حول بعض المواضيع التي تخص التنظيم الإداري والاقتصادي والتقني لشركات الكهرباء بما في ذلك السيطرة على الاحمال الكهريائية وخدسات المشتركين ومبيانة وتشغيل خطوط نقل غَلَقَةَ الجهد مثل خطوط ٣٨٠ ك ف وبعض الصوانب القانونية والاقنصادية لانظمة الربط بين

الشركات . وسوف يقلم في القاعة المجاورة للندوة معرض أبعض الشركأت

مدرسة الفلاح بالقطيف تقيم احتماعا لمجلس الآباء

القطيف \_ مندوب اليوم : اقلبت مدرسة الفلاح الابتدائية بالقطيف اجتماعا لمجلس الاباء وذلك مساء يسوم الاربعاء السوافق

هذا وقد حضر الاجتماع عدد كبير من الطلاب والاباء وجميع هيثة التدريس ومدير المدرسة الاستلا صالح

وقد بدا الاحتفال بأي من الذكر الحكيم رتلها الطالب محمود مرعي بعدها القى مدير المدرسة كلمة توجيهية لكد فيها على حرص المدرمنة على ربط التعاون بين البيت والمدرسة كما اكد فيها على ضرورة متابعة الاباء لنتائج ابنائهم الدارسين والتعرف على حالهم

بعد ثلك انشد الطلاب زهير العوى وخلد صلح ومجمود مرعى نشيدا ترحيبيا بالنيابة عن زملائهم الطلاب. وبعد ذلك تمت مناقشة عامة بين الإباء والمعلمين .

-- 412. Y/Y/19

وخط سيرهم في التعلم.

# 11. " .....

العسكرين بالرياض ـ خُشْم العان في منافسة لدة ثلاثة سنوات ، ويتكون للشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على عدد كبير من فلل الضباط والصف والجنود ومراكز ترفيه ، ومكاتبات ومسلجد ، ومحطات خدمة للسيارات ، ومحطات أطفاء ، ومسلخ ، وسوق الماشية ، ونادي اجتماعي ، ومستودع غاز ، ودورات عامة ، وتجميل الموقع، ومحطات معالجة المياه والمجاري، والحدائق

يمكن الحصول على نسخة من ادارة المناقصات بدفع مبلغ وقدره مائة الف ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الساعة العاشرة صيلحا في 12.7/0/1هـ الموافق 14.7/1/12م وستفتح المضاريف في نفس اليوم .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين عن رغبتها في استنجار مبنى لمرسة سعد بن معاذ بيريدة فعلى من لديه مبنى بشتمل على ثلاث وعشرين غرفة سعة ٥ × ٤ متر مربع وتكون مكيفة وغرفة واحدة للمكتبة سعة ٥ × ٨ متر وفناء لاتقل مساحته عن ٠٠٠ متر مربع وست دورات مياه وعمل مظله للصلاة ١٤٠ متر مربع من الزنك وان يكون المالك من غير موظفي وزارة المعارف ولديه صك بيت ملكيته للمبنى ان يتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين قسم الاجور خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

تعلن بلدية المجمعة قسم الاراضي للمعوم بأنها ستتمسرف بكامل قطعة الارض رقم ١٧٨ من المخطط السكني المعتمد برقم ٢٥٨ فعلى من لديه ملكية عليها مراجعة البلدية وابراز مالديه من وثائق وذلك خلال شهر من تاريخه وللاهمية جرى اعلانه ونشره والله

٤ ـ يشترط أن يكون المبنى مزود بالمجاري الصحية والماء والكهرباء والهاتف. فعلى المواطنين الكرام الراغبين في التأجير ولديهم المبنى المطابق لهذه المواصفات مراجعة مدير شعبة العقود والمشتروات بعديرية شرطة المنطقة الشرقية بالدمام مصطحبا

١ ـ صورة من مك الملكية مع صورة مخطط البشي . على أن يوضع بالاستدعاء أرقام عدادات الماء والكهرباء والهواتف الخاصة بالمبنى

ومقدار الاجرة السنوية . وذلك أي خلال شهر من ثاريخ الاعلان والله الموقق.

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن وجود قطع غيار سيارات ومكيفات وخيام واثلث مكتبي مستعمل للبيع فعلى السلاة الراغبين في الشراء الحضور الى مستودعات شرطة المنطقة الشرقية بالظهران قرب مدخل جامعة البترول الشمالي عقب صلاة العصر من يوم الثلاثاء الموافق ٢ ربيع الاول ١٤٠٧هـ والله الموفق .

ثعلن امائة مدينة الدمام عن فقدان الختم الرسمي الخلص بمكتب تحصيل رسوم ونقل ملكية السيارات الثابع لبلاية الخبر . نامل معن يعثر عليه ان يسلمه الى احد فروع الامانة أو أدارة مرور الغبر .

و يرغب الحرس الوطني في طرح منافسة صيانة وتشغيل ونظافة اسكان منسوبيه

المباتي العامة من رياض اطفال ، ومدارس ، ومستوصفات ، واسواق تجارية ، بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات، وخزانات وشبكات المياه والمجاري، والهلتف. وتصريف مياه الإمطار، والسهول والكهرباء وانظمة الري، والزراعة،

تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا للحقوق المدنية بشرطتي الخبر والثقبة بالمواصفات التألية : ١ ـ سعة الميني لا تقل عن ٢٠ غرفة غير المنافع ومن البناء المسلح

٢ - يشترط أن يكون المبنى بين مدينتي الخبر والثقبة وبعيد عن المباني الاهله بالسكان

ويقع على شوارع رئيسية آبجاد مسلحة بجوار المبنى لوقوف السيارات الخاصة بالموظفين والمراجعين.

اعلان تاهيل للمكاتب الاستشارية

المتخصصة في مجال الحاسبات الاثمة تعلن وزارة المعلوف عن رغبتها في الحصول على خدمات فنية لاعداد برامج تشفيلية على الحاسب الالي لأغراض الادارة والمتابعة والضبط لاعمال المشاريع وتدعر المكانب الاستشارية الصعوبية المتخصصة في مجال برمجة الحاسب الالي بالتقدم لوكالة الوزارة للمشاريع بالرياش للحصول على تموذج التأهيل الغلص بذلك وتعبثة للبيانات بمعرفة هداحب ألمكتب الاستشاري او مديره السؤول وتقديم كافة السنتدات الثي تثبت معارسة المكتب لهذا المجال وقيامه بتشاطات تخصصية في اعداد برامج التشغيل واسخال المعارمات وتقديم بياتات بأعداد المتخصصين من المرمجين ومعلي النظم لدى المكتب وذلك بغرض تسجيلهم في قائمة المكاتب الاستشارية المتخصصة في هذا النوع من الاعمال تمهيدا لدعوة الكاتب المؤهلة لتقديم الخدمات التخصصية التي تحتلجها الرذارة مستقبلا . لاعداد البرامج التشغيلية لأدارة وضبط ومنابعة اعمال المشاريع بوكالة الورارة لتمشاريع والصيانة ثم تدريب العاملين عليها وعلى المكاتب التي ترغب في التأهيل التقدم بطلب نموذج

والصيانة تم تعريب العصلي عيه وسي مساوي التوفيق التوفيق التوفيق بياثات التأميل المطلوبة وتقديمها قبل ١٤٠٧/٤/١هـ. والله ولي التوفيق الت تعلن قوة أمن المنشأت بالمنطقة الشرقية ، الدمام ، عن رغبتها في استثبار مبنى ليكون مغرا للقيادة بالدمام وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان يكون المبنى بحالة سليمة وجيدة من البناء المسلح . ٢ ـ ان يكون عدد الغوف بالمبنى من ٤٠ اربعون الى ٥٠ خمسون غوفة . ٢ \_ ان يكون تابع للميني لو مجاور له ساحة لاستخدامها للمواقف او اغراض العسيانة

٤ ـ ان لا تقل مساحة الغرف عن ٢٠ متر مربع توفر معالة كبيرة بعدخل المبنى لتكون مقرا للاستعلامات. ٦ \_ إن لا يقل عرض المرات المؤدية الى الغرف عن مترين .

وان تكون على احد الشوارع الرئيسية .

٧ \_ توفر عوامل السلامة في المبنى من طفايات المديق واجراس الانذار ٨ ـ ان يكون الصرف المسعي للمبنى متعملا بالجاري العمومية ٩ \_ توفير المياه في المبنى عن طريقُ الشبكةُ العمومية مع توفيرُ خزانك احتباطية للمياه

١٠ \_ ان يكون المبنى مزودا بالنيار الكهربائي بالقدرات المناسبة. ١١ \_ أن يكون بكل غرفة عدد ٢ بريزه كهربآء ١١٠ قولت وواعد ٢٢٠ فولت ١٢ \_ أن يكون هناك مراوح شفط بالحمامات .

١٢ ـ يراعي أن يكون المبئي داخل سور . ١٤ \_ ضرورة توفر الصك الشرعي. ١٥ ـ ان يكون المينى مزودا بالخطوط اللازمة للهاتف السمودي

يرجى ممن لديه مبنى بالشووط والمواصفات الطلوبة ويرغب تأجيره التقدم سطلب الى قوة أمن المنشئة بالشرقية ، الدمام ، موضح به الاجرة المطلوبة داخل ضرف محتوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الممك الشرعي للمبنى في مدة اقصاها ثلاثون يوما للمزيد من الاستقسارات الرجاء الاتعمال مالوقم ٨٣٤٥٣٥٢

متعلق بلدية منطقة القطيف عن رغبتها في تنجير الارض الواقعة بمخطط ارامكو رقم ۱۱/۰۱ ق بلك صفوى رقم ٢٩ ومسلحتها ٨٥ × ١٠ ه ٢٤٠م لفرض الشاء سوق تجاري لخدمة المنطقة \_ وذلك حسب انظمة الدولة . لمعلى من يرغب في استثجار القطعة المذكورة ان يتقدم الى بلدية منطقة القطيف ، قسم

الشئون المالية ، خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في ستثجار مبنى ليكون مقرأ لمركز مسمي التيمه وان لا نقل عدد غرفه عن ١٠ غرف عدا الطابخ والممامات ويفضل التشطيب ألجيد وذات السباكة المتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكتافة السكانية بالنطقة والعموم جرى نشره

تعلن بلدية المجمعة للمواطنين الكوام انها سوف تتصرف بالقطعة رقم ١٦٠ المفطط المتدرثم 24 قمن لديه معارضة مراجعة البلدية في عدة اقصاها شهر من تاريخه مرزا ما لديه من وثائق ملكية والله الموفق.

المراملات الالية والإدارية

والاشبتراكاست

والاعسلاناست

توجمه إلى

مدسيرعامالإدارة

The state of the s

الإعسلانات

يتفسق بشسأنهامسسسع الإدارة العسامسة والفسسروح

ادارة الإعسلانات

APTH-1

تلفونات التحرير ستلفونات الإدارة

سكرتيرنغورس الماسيه شرتيرانشون الملية: ١٢٥٥٨٢٨ ٨ - سكزيرنشون ميامية: ٣٠٠٠/١٨ سكريرالمشون النفاجه: ١٠٥٨/١٨ القسم الروصى: ١١٣١٦ اليوم والدسي : ١٤٢٩١١٩

العلاقات: لعلا ، ١٢٦٠٠٥ الإشتراكات ، ١٦٢٠٦٠٠

الشئون النجارية : ١٦٢٢٦٦٨ الطابع النجارية : ١٨١٢٧٨٨ مسترال الإدارة ، ١٩٠٥مه مسترال الإدارة ، ١٩٤١٥٧٨ - ١٩٢١

سننزل لتحريرا - ۲۰۲۳-۲-۸۱۲۳۰۳ منتزل لتحريرا

الإدارة،

ىلىس ئىدرقىرى ،

شدرن فصر إمادة المسرقية سادع الملك عبدا لعزميز

الثحربيره

سأرع الأيفاق رمحطط ٧٦

عسيسق الحسماس 1257779: -

ومشيس المتحارس

مدميرالتحرمير

خلسل الفزيع حمد المتارك

مدبير عبساما لإدارة مستاعدالخريصي 1441-91 -

الم وو المركزالرئيس : الدمام الريزالبربي، ٢١٤٢١ "

جرياة

المبيئة المنورة ـ على العمري :

صدر عن الكلية المتوسطة لإعداد

المعلمين في المدينة المنورة تقرير شامل

بمناسية مرور عشر سنوات على انشائها

في ١٣٩٧هـ وقد تضمن التقرير الذي

قدم له عميد الكلية الاستاذ. حسن

مصطفى جداوى شرحا وافيا عن الكلية

واقسامها وتخصصاتها .. حيث تحتوي

الكلية على التخصصات التالية

س. به ۱۰ تکسر ۱۰۱۹

مسابقة القرآن الكريم

بحامعة الملك سعود

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة

الملك سعود فتح باب التسجيل للطلاب

السعوديين للاشتراك في المسابقة

المحلية للقرآن الكريم وتجويده

وترتيله.. والتي تنظمها وزارة الحج

والاوقاف في الفترة من ٤,٦ الى

وتتضمن المسابقة خمسة فروع

الفرع الاول يختص بحفظ كامل القرأن

الكريم مع تلاوته وتجويده وتأسير

الجِرْء السُّلس من القرآن الكريم باللغة

ويختص الفرع الثاني بحفظ كامل

القران الكريم مع التلاوة والتجويد..

ويختص الغرع الثالث بحفظ عشرين

جزءا من القرأن الكريم مع تلاوته

وتجويده.. ويختص الغرع الرابع

بحفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم

مع الثلاوة والتجويد.. ويختص الغرع

الخامس بالثلاوة والتجويد مع حسن

الصوت والتنفيم وحفظ جزء وآحد على

الاقل من القران الكريم.

الرياض/واس..

-A12.Y/E/9

العربية الفصحى..

# وزبيرالمع الف يصدر توجيهات لادارات التعليم بتنفيذ البرنامج التوجيهى للطلاب

الرياض/عبداته الحسين.. اصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف توحمهاته لجميع ادارات القعليم لتنفيذ البرنامج الذى اعدته الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بالوزارة لتكريم المتفوقين من أواثل الطلاب في المراحل التعليمية الثلاث وذلك استمرارا ال قامت به الوزارة في الاعوام الماضية حيث نصت سيفسة التعليم بالملكة على اهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين والمجدين ورعليتهم وايجاد الدوافع التى تحركهم وتحمسهم نحو بذل الحهد والعطاء لمزيد من الابداع والابتكار وتهيئة الغرص التي تساعدهم على النبوغ والتفوق أهداف البرتامج

توفير الظروف المناسبة لهذه الفئة

داخل المدرسة والاسرة.

• تطبيق ميدا الثواب بتكريم المتفوقين لتشجيعهم لمضاعفة جهودهم وحفز الاخبرين من متوسطي وضعاف التحصيل الدراسي للاقتداء يهم

طلاب ومدارس المنطقة

من الطلاب بتشجيعهم ورعايتهم للاستمرار في تفوقهم بتوجيه الاهتمام يهم وحث أولياء أمورهم على الاستمرار • شعور المتفوق بقرضا عن نفسه

ويراسته مما ينعكس أثره الطيب على تحصيله الدراسي ومحيطه الاجتماعي

• انتشار روح المنافسة الايجابية بين

• ربط المدرسة بالمنزل وتقوية تلك الروابط باشتراك اولياء الامور ومديري المدارس والمذرسين في حفل التكريم. خطوات تنفيذ البرنامج :

الرباض عبدات ابراهيم..

الخويطر وزير للعارف من جميع

أدارات التعليم رفع التشكيلات المقترحة

للمدارس المتوسطة والثانوية القائمة

رغبة من الوزارة في مشاركة مديري

المتوسطة والثلاوية القلامة بمناطقهم

انشساء ثلاثة

مساجد بنجران

تقوم وزارة الحج والاوقاف حاليا

بتنفيذ انشاء ثلاثة مسلجد بمنطقة

نجران بتكلفة قدرها ثمانية ملايين

وستماثة واربعة وخمسون الفا

وتسعماتة واربعة وتسعون ريالا

وهذه المسلجد هي مسجد المثلث

كمأ نفنت بمنطقة نجران اربعة

مسلجد وهي مسجد الحوطة ومسجد

الموقحة ومسجد الحينية ومسجد عمر

بن عبدالعزيز وبلغت تكاليفها

الاجمالية مليونين وسبعمائة وسنتة

واربعين الفا واربعمانة واربعين ريالا

ومسجد الخالدية بنجران ومسجد

نجران ـ واس .

السوق بشرورة .

المقترحة للهدارس للعام

التعليم في تحديدُ ما تحتلجه المدارس من الغرف المحصصة التصري الدراسية

● يعلن فرع وزارةالعدل باالمنطقة الشرقية عن رغبته في استنجار دار لقر المحكمة

المستعجلة بالدمام على ان تكون قريبة من مبنى السجن العلم وتحتوي على عشرين

غرفة بمسلحات واسعة صالات كبيرة للعراجعين وملاحق على أن يكون في منطقة

مخدومة بالرافق العامة والخدمة الهاتفية وتقدم العروض مختومة باسم مدير فرع

وزارة العدل بالنطقة الشرقية بالدمام خلال مدة اقصاها يوم الاثنين

● تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لضيافة امارة

١ - أن تكون الدار مقامة من الخرسانة المسلحة (وتفضل حديثة الانشاء)

٧ ـ ان تتكون الدار من ثمانية غرف مسلحة كل مها لاتقل عن ٤٪٥ متر مع صالة

٣ - إن تكون الدار في موقع مناسب يسمح بوصول السيارات اليها في يسر وسهولة .

نامل ممن لديه دار تتوفر فيها الشروط اعلاه ويرغب في تأجيرها التقدم بعرضه الى

ادارة المُشتريات بامارة منطقة تبوك في موعد غايته الثَّلاثاء ١٤٠٧/٤/١هـ شافعا

عرضه بصورة من الصك الشرعى بعلكية الدار مع رسم كروكي للدار على ان يحدد

الإجرة المطلوبة في نفس العرض وان لا يكون صلحب الدار من منسوبي امارة منطقة

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية ـ الديوان العام ـ عن بيع ثلاثون سيارة

مختلفة الموسيلات والإنواع وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ في تمام

الساعة العاشرة صيلحا بمقرها الكائن على شنرع المطار القديم جوار كبرى الخليج

علماً بان المُشتَرِي يتحمل كافة الرسوم من نقل اللَّكيَّة والقحص وجُميع ما يترتب عَلَى

السيارة المباعة والدلالة على المُشتَري وقدرها ( مر٢٪ ) ويدفع من القيمة نسبة

( ٢٠٪ ) من القيمة الاجمالية عند رسو المزاد عليه ويسدد الباقي في اليوم النالي .

● تعلن امارة منطقة نجران بانه قد تقرر تاجيل موعد فتح مظاريف عملية تسوير

وتشجير الارض الملحقة بقصر معالي امير المنطقة الى يوم الإنتين الموافق ١٩/٧/٢/١هـ الساعة العاشرة صيلحا . للمعلومية جرى نشره ، والله المواق.

أن تكون الدار صالحة للأستعمال في الموعد الذي احدده الادارة .

البدع وذلك ببلدة البدع على أن تتوفر فيها الشروط التالية

بعسلحة لا تكل عن ١٨٥٠ اضافة الى مطبخ وثلاث حمامات .

٤ - أن تكون الدار مزودة بالكهرباء والماء

٧ ـ لجراء التعديلات والإضافات على حسَّاب الملك

تبوك لو الامارات التابعة لها. والله الموفق.

٥ ـ ان تكون للدار فناء مناسب

i,

اولا - على مستوى المدارس.. ● تقوم المدارس المتوسطة والثانوية بحصر الطلاب المتفوقين من واقع نتائج امتحانات الدور الاول للعام الدراسي

بالدرسة اذاعة صحافة حائطية ولوحة الماضي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ تختار المدرسة المتوسطة الطالب للأخرين للاقتداء بهم. الاول فقط لكل صف دراسي من الطلاب المقيدين لديها هذا العلم ١٤٠٧هـ • يقوم قسم توجيه الطلاب وارشادهم

بتجميع مرشحى مدازس المنطقة (كل ● الصّف الأول : الأول من المستحدين مرحلة على حدة) ويتم ترتيب الطلاب الناجحين من الصف السادس الإبتدائي تنازليا وفقا لاعلى مجموع لدرجاتهم ● الصف الثاني : الاول من الناجمين ويتم اختيار العدد المقرر تكريمه بالحفل من الصف الأول

وفقا للاعداد المجددة لكل منطقة . ● الصف الثالث: الأول من التلحمين • يتم اخطار المدارس بأسماء الطلاب من الصف الثاني الذين تم اختيارهم للتكريم والموعد تختار المدرسة الثانوية الطالب الاول المقرر لاقامة الحفل لتقوم المدارس فقط لكل صف دراسي من الطلاب المعنية بدعوة اولياء الامور للمشاركة ق المقيدين لديها هذا العلم ١٤٠٧هـ حفل المنطقة

> ● الصف الاول: الاول من المستجدين الناجمين من الكفاءة المتوسطة.

المبانى الحكومية بحيث لا يستغل شيء

لاي غرض اخر وان يعطى الفصل طاقته

من الطلاب وفقا لما باللائحة التنظيمية

لدارس هاتين المرحلتين، كما طلب

معاليه عدم اقتراح احداث قصول في

الصف الثالث الابيي مالم تكن هناك

فصول قائمة في الصف الثاني أدبي في

المدرسة الثانوية حتى ولو وجد في

المدرسة قسم ادبى في الصف الثالث هذا

العلم ويشعر طلاب القسم الانبى في

الصف الثالث في تلك المدارس بأن عليهم

مضاعفة الجهد وإن من قد يرسب فأن

عليه ان يبحث عن مدرسة اخرى يتوفر

بها تخصصه في الصف الثالث سواء

بالدارس النهارية او الليلية. هذا وقد

اعدت الوزارة نموذجين للمعلومات

المطلوبة عن مبنى المدرسة القائمة

وواقعها الحالي من الفصول وتشكيلها

المقترح للعام القادم احدهما للمدارس

المتوسطة والاخرى للمدارس الثانوية

وذلك لتوزيعها على المدارس لتعبئتها

بالعلومات المطلوبة وارسالها للشئون

المدرسية بالوزارة في موعد لا يتجاوز

نهلية شهر ربيع الثاني القادم.

ويدعى اليه وجهاء المدينة وكبأر المستولين ومديرو الدارس والمدرسون والطلاب الذين تم اختيارهم واولياء الامور بصفة خاصة. ● في حقة اختيار احد المتفوقين ممن سيتم تكريمهم بحفل المنطقة وأنتقلوا

امورهم في حالة تعذر حضور هؤلاء الطلاب للحقل. وقد تقرر هذا العام تكريم ٢٥٠٠ طالب منهم ۲۲٤٢ طالبا من المرحلتين من فصول حتى تكون هذه القصول في طلب معاني الدكتور عبدالعريز حدود طاقة المبنى والحلجة الفعلية لكلّ المتوسطة والثلثوية و٢٥٨ طالبا من مدرسة وقد طلب معالي وزير المعارف خريجى الثانوية العامة بمختلف المناطق التعليمية كما رصدت الوزارة مراعاة عدم اقتراح فصول نمو في المدارس التى لا تتسع مبانيها لذلك مبلغ خمسمانة الف ريال لتامين جوائز للعلم الدراسي القلام ١٤٠٨هـ وذلك ومراعاة الاستقلام الكاملة من غرف الطلبة المتفوقين موزعة غلى جميع

● الصف الثاني (علمي، انبي) الاول

● الصف الثالث (علمي، ادبي) الاول

● الاول من خريجي الثانوية العامة

بقسميها العلمي والأدبي العام الماخي

ترسل اسماء الطلاب المرشحين لقسم

● تقوم المدارس من جانبها على رعاية

الطلاب المتفوقين لديها على النحو

ـ التّعريف بهؤلاء الطلاب وبيان المواد

الدراسية التى تفوقوا فيها والحاقهم

بالجماعات العلمية المناسبة لتفوقهم

منحهم شهادات تقديس وارسال

-الاشادة بهم عبر مختلف الوسائل

لشرف بالمدرسة حتى يكون ذلك حافزا

● يقام الحفل التكريمي على شرف امير

المنطقة ومدير التعليم بعد مضي شهر او

شهر ونصف من بدء العلم الدراسي

الى انواع اخرى من التعليم (فني او

جامعي) يتم تسليم جوائزهم لأولياء

ثلنيا ـ على مستوى المنطقة.

خطابات تهنئة لاولياء امورهم.

توجيه الطلاب وارشادهم بالمنطقة

من الناجمين من الصف الأول.

من الناجحين من الصف الثاني

### تنفيذ مسجدين ممنطقة بارق

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع

جامع المدوره وجامع الشعلبته بال عاصم وهما بمنطقة بارق.. وقد بلغت تكلفتهما الإجمالية ملبونا وواحدا وثلاثين الفا واربعين ريالا.. ذكر نلك مدير عام الاوقاف والمسلجد بمنطقة عسير ظافر العبيدى وقال بانه قد تم استلام الحامعين المنكورين ونلك بحضور امير بارق وقاضي المحكمة وعدد كبير من المواطنين وقد بديء في اقامة

مكة المكرمة/واس.. قامت امانة العاصمة المقرسة بمكة المكرمة مؤخرا بانشاء محرقتين للنفايات بمنطقة المعيصم والمسطله بلغت تكاليفهما الاجمالية ٨٨ مليون ريال وتنكون كل محرفة من اربعة افران طاقتها الانتلجية ٢٠ طنا في الساعة كما ان كل محرقة مزودة بمرمى لتجميع النفايات يتسع لخمسماتة طن وفرن يتسع لثلاثمائة وستين كيلوجراما.

۸,۵۰۰ ريال. كما أنشأت الإمانة ٦ دورات مياه عامة بمكة المكرمة يتكلفة اجمالية بلغت مليوني ريال.. جاءً ذلك في الكتيب الذي اصدرته ادارة العلاقات العامة باماشة

# «الرأى العام»

الرياض/واس..

أصبر قسم الجفرافيا مكلية العلوم

الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية بالرياض العدد الثانى

من (الكتاب الجغرافي السنوي) لعام

١٤٠٦هـ وهو الكتاب الذي يرمي الى

تشجيع الابحاث والدراسات الجغرافية

التطبيقية وتاصيل المعرفة الجغرافية

وابراز جهود المسلمين في اثراء علم

الجغرافيا ووضع اسس تطوير مبادئه

وقد احتوى العبد على عدد من

الموضوعات الجغرافية المتخصصة

ومنها موضوع بعنوان (نظرة في

جفرافية الإسلام عند دوبلانول)

للدكتور محمدعلى الفاضل وكذلك

(دراسة تحليلية كمية جيومورفلوجية

عن بعض احواض التصريف في غرب

سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية

وغرب وادي النيل) وهي دراسة اعدها

ويتم تشفيل كل محرقة عن طريق غرفة تحكم اتوماتيكية مجهزة بجهاز مراقبة تلفزيونية وجهاز اتصال داخل يربط جميع انحاء المحرقة.. من جهة اخرى قامت الامانة بتأمن سيارات وصناديق للنظافة بلغت

تكاليفها الإجسالية ٨١٨.٣٣١٤.٥٥ مليون ريال.. كما قامت الامانة بانشاء خمسة ضواغط للنفليات فوق سطح الارض في مواقع مختلفة اضافة الى ١٦ ضاغطا موزعة في جميع انحاء مكة المكرمة ومنى تبلغ طاقة كل ضاغط منها 1120م ويلغت تكاليفها الاجمالية 1200

العاصمة للقيسة بمكة المكرمة يمناسية اسبوع النظافة الثلاث والذي اقيم

بالجامعة (الدراسة العلمية الميدانية كمآ تضمن العدد موضوعا بعثوان عن امارة حريملاء) وهي دراسة (الامواج وعملها الجيوفوزفولوجي.. معالجة كمية) للدكتور محمد صبرى محسوب وكذا موضوع بعنوان (استخدام الصور الجوية الاستشعارية

في جغرافية العمران) للدكتور صلاح عبدالجابر عيسى بالاضافة الى موضوع بعنوان (المسجد في المدينة الاسلامية) للاستلا محمد صالح الريدي هذه المنطقة. من جهة ثانية اصدر قسم الجغرافيا

جغرافية ميدانية وقد قلم باعداد هذه الدراسة اعضاء هيئة التدريس بالقسم حيث بدا التحضير لها واجراء الدراسات الميدانية منذ اواسط عام ١٤٠٢هـ وقد عالجت هذه الدراسة البيئة الطبيعية والبشرية لإمارة حريملاء وتعد الدراسة الاولى علميا عن

"أَتْرَدِي فيهم بِرِّد .!!!.

## النظافة العامة مسابقة

المجمعة رنواف الشنيف.. التعليم بالنطقة وعضوية رئيس قسم تنفذ ادارة التعليم بمنطقة سدير النشساط المدرسى ورئيس التوجيه مسابقة في النظافة العامة بين مدارس التربوي واملتة سر موجه النشاط المنطقة بمختلف مراحلها وذلك اعتبارا الاجتماعي لمتابعة وتقويم اعسال من اول شهر ربيع الاول ٧٠٤ هــ وحتى السابقة بحبث بتم التقوين لدارس كل نهاية العام. جآء ذلك في تعميم لمدير مرحلة على حدة في ظل خطة وبرنامج التعليم ذكر فيه ان هذا المشروع جاء زمنى لتقويم المدارس على مستوى انطلاقا من اهتمامات الدولة بالنظافة الحوافز وغيرها

المنطقة وكذلك عقد الإجتماعات واعداد العامة في ضوء ما قرره بيننا الإسلام المنيف حيث حندت اسبوعا نذنك يعرف به أسبوع النظافة ، تشترك فيه جميع القطاعات لذلك قررت الادارة تنظيم مسابقة عامة في النظافة للجميع المدارس لتكون واجهة مشرفة للجميع ومراكز اشعاع للبيئة. هذا وقد حبدت الإدارة خطوات

لتنفيذ هذا البرنامج على مستوى المدرسة وعلى مستوى المنطقة حبث تشكل لجنة برئاسة مدير المرسة واماتة سر شرف النشاط الاجتماعي وعضوية وكبل المدرسة ورواد الفصول وتنحصر مهمتهم في الإشراف الكامل والمتابعة والتقويم لاعمال النظافة بالدرسية والمرور يوميا على القصول والطلبة والمرافق وتقويمها وتسجل النتائج في سجل خاص يحفظ لدى مدير الدرسة او مشرف النشاط الاجتماعي وتقوم المدرسة بتوفير جميع الادوات المطلوبة للنظافة بحيث تكون في متناول جميع الطلاب وعلى مستوى المنطقة ثم تشكيل لجنة متلعة للمسافقة برئاسة مدير

# ندوة عن السموم يحامعة اللك سعود

الرياض/واس.. ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة حول موضوع الادوية والسموم وذلك في يومى الاحد والاثنين ١٢ و١٤ من شهر ربيع الثاني القادم.. وتهدف هذه النبوة الى تغطية المفاهيم المختلفة المنصلية بمراكيز معلومات الادوية والسموم بما فيها من وسائل الحصول على المعلومات من هذه المراكز واهميتها ف حالات التسمم واحتياجات المستخدمين والاتجاهات المستقبلية لهذه المراكز في الملكة.. وقد انتهى مركز الدراسات الطبية العليا من

وتجدر الاشارة انه قد تم مؤخرا افتتاح مراكر معلومات الادوية والسموم في الملكة بغرض توفير مصادر سريعة ومضمونة للمعلومات الحديثة عن الادوية ومفعولاتها واثارها الجانبية المتملة.

قبول البحوث المقدمة للندوة .

# حركة تداول الاسهم ليسمسمسموم الغميسي (۲/۲۷ /۱۹۶۰هـ) السوافق (۲/۲/۱۰/۲۰۱م)

مترسة			<del></del>	حميـــــه	4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
آخر بعر للتداول	متوسط	ادنـــي	اهليسي	الا <del>مبـــــم</del> المند اولــه	العفقات	الشركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	<u> </u>		ļ	<u> </u>		<b>1</b>
00- TYY 11- 111 TY0 111 T-,	7TA 1A.	T.0	74. 14. -	- 1.4. - 1.5.7 		القطاع المالي :- البنك العربي الوط نه البنك العربي الوط نه البنك العودى الامريك ي البنك العودى البريطان ي بنك القاهرة المع ودى البينك العودى البول دى البينك العودى البول دى البينك العودى التجارى العتد له بنك الرياد المعودى المتداري المتدال البنك المعودى المتداري البنك المعودى المتدار البنك المعودى الفرن ي البنك المعودى الفرن ي
TAA T-E TYY 1-0 40 5 07- 14- 15- 16- 70 70 77	797 700 AY	£0.	44.	- 171. - 171. - 171.	-1111111111111111	
127 120 100 100 110 111 111 111 111 111 111	15A 151 	15Y 15* - 17* 17* -	- 17: - 77: - 77: - 7- - 7	70. 7.777	***************************************	قطاع الغدمات والمرافق :- كبرباء الوط كبرباء الفربيونة الغربياء الفربياء الشربياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنوبياء المنافيات المنافيات المنافيات الوطنية للنقل الجماعيات الوطنية للنقل البحرى (جديد) الوطنية للنقل البحرى (قديد) المعودية لنقل وتجارة المواغي المعودية للقدمات الميودية للقدمات الميودية المنافي المعودية المنافي المعودية المعادية الم
170 ET 188 117 TT-	17. 27 - 172	77. 24 - 3.4	17. £7 — 170	7.017 - 710-7		النطاع الزراعيييين: - الوطنية للتمنية الزراعية (ناك) القمم الزراعيييينية الزراعييينية الزراعييينية الزراعييينية الزراعيينية الزراعيينية الزراعيينية الزراعيينية الزراعيينية الزراعيينية الراعيينية الزراعيينية المحددية للإم

\* ُلْجِمَالَي قدد الأسهم المتداولة هذا اليسوم = (٢٠,٣٢٨) سهما وتعثل (١٤) شركة -\*:اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٩٠٥٧٠٩٣١) رسال -\* اجمالي قدد العلقات العنقذة هذا اليسوم = (٣٥) مفقة -

السيد جعفر جمل القحطاني

يعلن عن منح مكفولته السيدة/واي لاي نيت بوانج تايلندية الجنسية

بموجب جواز سفر ۱۸۲۹۳ وتاريخ ۱۹۸۳/۱/۷ صادر من بانكوك تاشيرة

خروج وعودة وهتى تاريخه لم تعد نرجو ممن يعرف عنها اي شيء الإتصال

بهاتف رقم ٨٦٤٦٧١٢ الثقبة .

# ناصى سعيد الفهدى

يعلن المدعو ناصر سعيد الفهدي عن فقد رخصة البلدية رقم ٨٠٥/ص وتاريخ ١٤٠٥/٢/هـ باسم بقالة الزبير بالدمام حي الطبيشي فعلى من يجدها تسليمها لبلدية الدمام قسم صحة البيئة، أو تسليمها لصاحبها على التلفون رقم ٥٤٤٤٠٤٥ مشبكورا .

# مواقبت الصالة

لسزم	C.	فجسر	اشراق	ظهر	عمسى	مفسرب	عشياء
2 4	5	8 7	7.75	14 5	T. 1.	0.17	V. 13
_	ż	11,14	17.77	3.34	4.72	17	1.7.
لدينــة	ن	0,19	1.77	17	T. 19	*. 61	V.11
	È	11.17	17.14	7.77	1.77	14'	1.4.
ربساش	;	1.14	0.01	11.17	Y. s.	0,10	1.20
ريـس	è	11.17	17.11	7.71	1.70	38	1.T'
4	è	1.70	- LA	11.75	TATE		7.T.
للمسلم	Ł	11:14	17.14	3.71	1.71	14"	1471
E	ċ	2.41	7.17	11. LA	7.05	0,71	7.01
ريسته	Ė	11.75	17: IA	7. 74	4.10	17. **	1.4.
de .	j	8.71	7.12	17.17	F. TV	0.01	V.T1
-3	È	11.15	17.07	3.73	4.75	17	1.71
<u></u>	٠	8 [	4.4	11.05	Y. 13	8.4.	Y
	Ł	11.71	Acres	1.75	9.77	17	1.71
1	3	2.05	3.15	11.01	T. IT	*.75	Y4+4
-	E	11.17	17.71	7.10	1.17	17	1,4:
سازان	3	[.0.	3.09	11,07	T. 17	#111	V.11
-3-	F	11.1-	17.77	7.17	1,17	17	1.7

### تعلن شركة ماكدونل دوجلاس المحدودة للخدمات عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

ومرغصص القوات الحوية ٢١٦٧١ : مدرَّب صواريح (بطلب نوفر حس سنوات من الحرة على

طائرات مفاتلة ذات أداء عالى مع سنين من الخبرة البطرية).

: مدرّب سيودروليك (بطلب نوفر خس مسوات من اخبرة ومرغصص القوات الجوية ٢٩٧٢ على طائرات مفائلة دات أداء عالي مع ستين من الخرة

 مدوّب أنطمة أسلحة (بطلب نوفر حس سنوات من الحبرة ومز غصص القوات الجوية - ٤٦٢٧٠ على طائرة مقاتلة ذات أداء عالي مع سنين من الخوة

> رمز تخصص الفوات الحوية ٢٢٦٧٦ : مدرّت / فني مكافحة حريق. ومز غنصص القوات الجوية ٢٣١٧١ : في صيابة طَائرات ( رئيس طافم ). رمر تخصص القوات الجوية (٠) ٢٧١٧ : في عمليات طيران .

ومرتخصص القوات الجوية ٢٢١٧٣ : فني معدات أرصية للطائرات. رمز تحصص الفوات الحوية ٤٦٢٧٠ : فني أبطمة أسلحةً. رمر تخصص الفوات الجوبة ٢٣٧٠ : في أنطمة كهربائية للطائرات.

إداري خدمسات مسافعة الأفسراد. سوف بسطر ففط في طلبات المتقدمي الذبي يستودون . كحد أدنى . الشروط الواردة في دليل

القوات الجوية الملكية السعودية ٣٠ ـ ١٠٥ التالية: ٥ اتمام الدراسة الثانوية، ٥ صمنوى معرفة اللغة الإنجليزية، المستوى ٧ . ٧٥، • معرفة عملية بأنظمة الصيانة المتبعة لدى القوات الحوية الملكية السعودية عوجب دليل الصبانة ١ - ١٦، و خسرة ٤ منوات في القوات الجوية اللكية السعودية مع خيرة في طائرات أف . ١٥ ، و نوفر نصر يح الأمن السري إلرامي، و تقبل الطلبات من المواطنين المعوديين

# على من بجد نفسه مؤهلًا لشعل أي من الوظائف المذكورة أعلاه الا تصال بالعناو بن التالبة:

خيسس منسبط مكتب شاود الموطقي ٢٨/١٠ مكتب شؤد الوظمين ١٠/١٠ شركه ماكدومل دوحلاس اغدودة للحدمات شركة ماكدومل دوحلاس الحدودة للحدمات ص.ب: ٥٣٤ . مطار الظهران ص.ب: ١٣٨٣ ، خير مشيط المسلكة العربية السعودية الملكة العربة السووية هانف رقم : ۲/۸۹۱ ـ ۲۲۱۲ - ۲/۸۹۱ هانف رقع : ۲۲۰۰ ـ ۲۲۲۷۰

مكت شود الأفراد ١٨٦/١٠ شركة ماكدوبل دوحلاس الحدودة للخدمات ص.ب: ۱۷۴۷۲ ـ الرياض ۱۹۸۸ الملكة العريبة السعودية

### مكتب شئود الأفراد ١٠/١٠م شركة ماكدويل دوحلاس المدودة للحدمات ص.ب: ١٥٠٥ ـ الطائسات المملكة العرمة السعودية مائف رفع : ۲۰۱٬۲۷۸ مائف هانف رقم : ۲/۷۲۵ . ۱۹۹۹ .

# معالي وزير الاعلام الاماراتي .. لـ « اليوم »

أبوطبي - طارق أبراهيم : أ التقت ، اليوم ، مع معالي الشيخ احمد بن حامد - وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة، وطرحت على معاليه العميد من الموضوعات المتعلقة بقمة دول مجلس التعاون القلامة بابوطبي وغيرها من القضايا الراهنة .. فاق مضايط الحوار : ● بعد ان شهدت ابوظبی الاجتماع الاول الذي أعلن فيه قيام مجلس التعاون علم ١٩٨١م . هاهي ابوظبي تشهد مرة ثانية الاجتماع السابع لقادة دول مجلس التعاون .. فما هو تقييم معاليكم لمسيرة المجلس خلال هذه

### شرف استضافة القمة

■ انه اشرف عظیم لذا هنا ف دولة الامارات أن استضفتا القمة الاولى لقادة دول المجلس التي اسقرت عن ولادة مجلس التعاون ﴿ شهر مايو ١٩٨١م . ووضع اهداقه ومرتكرات العمل الخليجى الموحد بما انعكس بالخير

والرفاهية على ابناء المنطقة ككل. وسعادتنا لا يمكن قياسها ايضا مع انعقاد القمة السابعة لقادة وزعماء دول المجلس في مدينة ابوظبي التي احتضنت ألمجلس منذ ولابته وساهمت في تعزيز مسيرته الى أن وصلت اليوم مع الاشقاء في دول المجلس الى حصاد النتائج الطيبة والمثمرة لسيرة الشير والتعاون .

### انجازات ضخمة تحققت

ولا يخفى بالطبع على ابناء المنطقة والمتابعين لمسرة التعاون خالل المنوات القليلة الماضية حجم ومقدار الإنجازات الضخعة التي كانت نتيجة واضحة للعطاء المستمر من قبل قادة الدول الست الإعضاء في المجلس والمشاركة الشعبية الخلاقه في تعزيز أواصر التعاون الأخوي البناء في مختلف المجالات ..

فقد نجحت مسيرة مجلس التعاون خلال السنوات الماضية في عمر المجلس

ف تجسيد الإرادة السياسية لدول المنطقة وبلورة توجهلتها لتحقيق الامن والاستقرار ودرء الاطماع الاجنبية وصياتة ثرواتها والحفاظ على استقلالية

كما برزت انجازات المجلس في مختلف

الميادين الاقتصادية والسياسية

والعسكرية وغيرها الامر الذي جعل المجلس عثار اعجاب العديد من بلدان العالم المتقدم منها والنامي والشيء الإساسي الذي يجِب ان نؤكد عليه ضمن انجازات المجلس ان قادة

دولنا وضعوا في حساباتهم حماية هذه الإنجازات من خلال بناء القوة الدفاعية الخليجية وكل ماهو ايجابي بشكل يعمل على حماية المنطقة من الاخطار المصطة :إبها وعلى وجه الخصوص وضع الاستراتيجية الدفاعية المشتركة ادول المجلس التحقيق المزيد من التنسيق والتكامل بين المؤسسات التي تتولى مسئولية درء الاخطار والتصدي

واننا اذ نعتر بهذه الانجازات التي تحققت في هذه الفترة القصيرة في عمر المجلس فاننا على ثقة بان القمة الخليجية السابعة التي عرفت ب. قمة الحصاد ، سنكون في مستوى التسمية الكبيرة التي اطلقت عليها .. وان يكون انعقاد القمة قفزة نوعية في اتجاه التكامل الدفاعي لهذه المنطقة الحيوية خصوصا في ضوء المستجدات على السلحة الخليجية منذ انعقاد قمة مسقط في توفعير الماضي .

كما تتطلع الى ان تكون القمة السابعة في أبوطبي خطوة اخرى في بناء صرح التعاون الاقتصادي والسياسي والاجتماعي في اكمل صوره لما فيه خير ورفاهية الإنسان الخليجي في الدول الاعضاء بللجلس.

• منذ قيام مجلس التعاون عام ١٩٨١م سعت دولة الإمارات الى تحقيق تعاون وثيق بين الدول الإعضاء .. فما هي المجهودات والدور الذي تقوم به دولة الامارات لتحقيق الامن والاستقرار والرخاء لنول المنطقة ؟

واذا كانت دولة الإمارات قد حملت

أمن واستقرار المنطقة ■ ان دولة الامارات باعتبارها كيانا اتحاديا عرف التجرية الاتحادية منذ الايلم الاولى لاستقلال امتراته السبع كانت تؤمن ولازالت باهمية العمل الوحدوي عبل المستوى الخليجي او الاجتماعي او الثقاق.

وايمانا من دولة الامارات باهمية هذا هذا الشرف يكونها احدى الدول العمل عملت على ترسيخ تجربتها المؤسسة للمجلس فاتها لم تتوان في اي الوحدوية حتى باتت مثلا يحتذى في لحظة عن تقديم كل مامن شانه تدعيم الوطن العربي وانطلقت من هذه التجربة الجديدة حتى بات مجلس التجربة نحو ممارسة خطوة اكثر تقدما التعاون بانجازاته العملاقة والسريعة في العمل الوحدوي على نطلق اوسع . وكان لنولة الإمارات بقيفة صلحب نمونجا متقدما في اطار العمل العربي السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة دور منمير في قيام مجلس

وعملت دولة الإمارات شانها في ذلك شأن شقيقاتها الإعضاء في المجلس على التعاون حيث كان لها شرف استضافة وضع جميع طاقلتها وامكاناتها اول قعة خليجية في ٢٥ مليو ١٩٨١م

التي اعلن في ختامها عن انشاء المجلس السياسية والمسكرية والاقتصادية والثقافية في اطار العمل الاتحادي وابرازه الى الوجود كاطار متقدم الخليجي ايمانا منها باهمية توحيد للتنسيق والتعاون بين الدول الست الاعضاء في المجلس باعتبارها دولا, جميع الطاقات في الدول الست لتحقيق امنها الذاتي وبناء مستقبل اجيالها في تجمعها الكثير من العوامل الشتركة عصر لا يعترف الا بالاقوياء . سواء في المجلل السياسي او الاقتصادي

وكان لدولتنا الفتية مساهمات واضحة وكبيرة في مجال العمل العربي المشترك وتحقيق التضامن العربى ونيذ الخلافات العربية لايمانها بان مجلس التعاون لا يمكن أن يقوى الا في أطار محيطه العربي فمجلس التعاون نم وان يكون عملا اقليميا منعزلا وانما هو جهد متقدم في اطار العمل العربي المشترف ولذلك تعمل كل المستويات الخليجية لاطفاء نيران الحرب العراقية الايرانية وتنشيط مساعي السلام بين البلدين المتحاريين اضافة الى العمل على اكثر من

الشئون الإعلامية بدول المجلس 🕿 كان طبيعيا ان يمتد التعاون بين دول مجلس التعلون الى المجال الإعلامي باعتبار الاعلام الإدارة المعبرة عن الانجازات التي تحققت في الميادين الاخرى .. ويساهم في توسيع أفلق الفكر للانسان الخليجي العربي والعمل

منعند لتنقنة الإجواء العربية وذلك

بالتعاون مع شقيقاتها في مجلس

ولابد أن يكون وأضحا أن ما يدفع

دول مجلس التعاون لبدل مثل ذلك

الحهد هو الإنمان المخلص بضرورة

اقامة الجيهة العربية الإسلامية والعمل

على تبديل المواقف لصالح العرب

الى اي مدى وصل التنميق والتعاون

مِنْ الدول الإعضاء في مجلس التعاون

على المستوى الإعلامي .. وهل سيقر

المجلس الاعلى في اجتماعه المقبل

موضوعا ما .. يتعلق بقشتون

والسلمين اجمعين .

الإعلامية ؟

عملية بناء عقل الإنسان يجب أن تسبق يناء كافة الانشطة الإخرى . وترجع الانطلاقة الاوق للعمل الإعلامي الخليجي ألى عام ١٩٧٧م حينما التقى وزراء الاعلام في دول الخليج العربي في مؤتمرهم الاول في ابوظبي واسفرت مسيرة التعاون الإعلامي منذ ذلك الوقت عن قيام مؤسسات اعلامية متخمصة

على توعيته وتوجيهه نحو معركة

التنمية التي يخوضها على اعتبار ان

ومشتركة .

الإعلاميين في الدول الاعضاء تطوير حجم التعاون الإعلامي بين دول المجلس من خلال التوجه الموحد الذي يرتكز على الاهداف العامة التي نص عليها ميثاق

مجلس التعاون وتاكيده على ضرورة تحقيق التنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في جميع الميلاين من أجل وحدتها وتعميق وتوثيق الروابط والصلات القائمة بين دول الخليج في مختلف للجالات .

والتلفزيون ووكالات الانباء والمسئولين عن الإجهزة الثقافية والفنية في دول

وقد عملنا في الاجتماع الاول لوزراء

١٩٨١م كان يتعين على المسؤولين دفع المسيرة واننا اذ نؤمن باهمية

ومع انطلاقة مسيرة التعاون بين دول للجلس بدانا في وزارات الاعلام في الدول الإعضاء بتنسيق جهودنا في هذا الميدان الحيوي الهام بعقد سلسلة من اللقاءات والإجتماعات التي عقدها وكلاء وزراء الإعلام ومدراء الاذاعة

أسس ثلبتة لإنطلاقة معيزة في العمل الاعلامي الخليجي المشترك لايماننا بلنه مهما كبرت الإنجازات في اطار المجلس فأن تأثيرها وتفاعل المواطن معها يظل غير انه مع قيام مجلس التعاون علم محدودا دون اعلام يرحب ويسهم ق

الاعلامي الخارجي .

المجلس واسفرت هذه اللقاءات عن انطلاق عدة انشطة اعلامية وثقافية الاعلام والثقافة بدول المجلس الذي عقد في شهر يونيو الماشي بجدة على وضع

ا توالعرب المى وفي تعلن بأنها قدمنحت مكفوليها الآيتية أسمائهم تأشيرة ضروج وعودة مهرجوازات الجبيل ويلبع وقدانتهت مّدة التأشيرة ولم بعيود وافعلى مه بعيرف عنهم به لينا (بلغ أقرب مركز شرطة حدث أن بنزكة بهوفي تعوم بتسليم الميقامات لجوازات الجبيل

	الجنسيــة	و رقم الجواز	الاســــم	الجنسيــة	رقم الجواز	الاســـم	الجنسي	ة رقم الجواز	الاسمم	الجنسيــة	رقم الجواز
ديو سدادو لومبانج	فلبيني	1.7.7.	٤٨ ـ سيورس تان	فلبيني	<b>FAYYYI</b>	۹۰ ـ شيريلو موران	فلييني	77877			
ريكاردو دافيد	فلبيني	115774	14 ـ فرناندو دي لونا	فلبيثي	1.7770	٩٦ ـ ريكاردو كتالان	فلبيني	EAOYOE	۱٤٢ - ريناندو كلابي	فلييني	Y1AT4 -
لوريتو ريبو تنتي	فلبيني	ለገለዮ፥	٥٠ ـ ادغر قاروني	فلبيني	1 PotVI	٩٧ - فيستني اليو	فلييني	4-2744	۱٤٣ فيليقي ماريتاس	فلييني	771714
فيرناندو سالاس	فلبيني	1-477-	٥١ - رفائيل دي جيسوس	فلديثي	17.110	٩٨ _ مارياتو بيليس	فلبيني	TAEDER	۱٤٤ ـ اسایش بانکیلیز	قلبيني	4/1007
دومينجو ماجسيلانج	فلبيني	1-9775	٥٧ ـ فالنتينو أنينشيو	قلبيني	177749	٩٩ ـ كريسبينو ساموديو	فلييني	117100	١٤٥ ـ افيلينو كسترو	فلييني	<b>AAAA</b> **
كارلوس سايكو	فلبيني	1.441.	٥٣ - تيودورو اليميدا	فليبتي	4.174	١٠٠ _ فيلكس بال بونيا	فلييني	V90000	١٤٦ ـ القريدو فيلاسين	فلبيني	****
دانيلو فيليا نوبا	. قلبيني	774044	٥٤ ـ تاكاو ماتسوي	ياباني	T. 70V07	١٠١ ـ دومينجو أقينو .	فلبيثي	TAIOOF	۱٤٧ _ ماوريشيو جانياس	فلبيني	VOTATA
انطونيو دومنجو	فلبيني	7.4747	٥٥ ـ تيجي فوناكوش	ياباني	£1£YY4Y	۱۰۲ ـ بنفیندو سیکو	فليبني	704.77	۱٤٨ ـ إيو ستيكيوارينجو		TOTYEA
لويس ابرازادو	فلبيني	37/737	٥٦ ـ ايشيزوكور نياسا	ياباني	9700.77	١٠٣ - روميو فيليشيانو	فليبني	717729	۱٤٩ ـ سيدريك لومنداز	فلبيني	
. لونادو سنشيس	فلييني	YETCVC	۵۷ ـ کینچی ساساکی	ماباني	TYVASIV	۱۰٤ ـ افیلینو کونسیسیون		4-2741	۱۵۰ ـ ماریانو باروزو	قلىيىي	- 1773
. رامون قالفيز	فلبيني	75777	۵۸ ـ میتسو سوژوکي	يابائي	77477.7	۱۰۵ ـ فورفيريو ماناوئيس	فلييتي			فلبيني	74744
. رانون عليو - سانتياجو ماتيو		77777	۹۹ ـ توبورو اماكي	يابائي	1554477	۱۰۹ ـ ادموندو داسا	فلبيني	£ • 4 0 A •	۱۹۱ - افریقی ادوارت	فلييني	****
	فلبيني	7848.0	٦٠ ـ عاسارو اتو	ياباني	40317FA		فلييني	07400.	۱۵۲ ـ سبيرنو سلكرو	فلبيني	20113
. ائيريكو فاجونشاي ستين فامس	فلبيتي	1.4461	٦١ ـ كونيهير هاس	يابائي	73Y • PAA	۱۰۷ ـ ريئاتو ساموديو	فلييتي	٧٥٢٩٢٥	۱۵۳ - جريجوريو ديمي	فلبيني	33970
۔ ستینی فلورس	فلبيني	Y441V	٦٢ ـ تشيكاو كاوانا		7777990	۱۰۸ ـ رايموندو بيريز	فلييني	7737/1/1	١٥٤ - هوسيو بيرالتا	فلبيني	
. روبینی جوملوان کامید مالدادها	فلييني	1.444	٦٣ ـ ماكاتو هوسينو	<b>يابائي</b> دادان	0817115	۱۰۹ ـ ابوليو نلسون لوبير	فلبيني	934737	المام البوليناريو سائتوس	فلبيني	ITTOT
۔ کاسمبر بالدلومان	فلبيني		۱۱ ماکنو سوستو	ياباني		۱۱۰ ـ هوسي کابير	قلىيني	5.407.	١٥٦ - ميلكور شمسون	فلييني	<b>****</b>
ـ روفينو سليفا	فلبيني	1.44.4	٦٤ ـ ماكنوتو جوثو	ياباني	0712777	۱۱۱ ـ نارسیسو هابیر	قلىينى	FIFAY	۱۵۷ - إدواردو ايلايا	فلييني	iaval
. سول دالو سونج	فلبيني	YYYOI	٦٥ - كوتيش مينامي	يأباني	1700101	١١٢ ـ ويلفريدو افانجليستا	فلييثي	TAIGOF	۱۵۸ _ ونجي ليم	فليبيني	011A-
۔ هوسي دالو سوئج	فلبيني	1.444	٦٦ ـ ماسايوش شيهايا	ياياني	20V.VO1	١١٣ - نويل كايلينج	فلييني	347484	١٥٩ - توربيرتو هيلاريو	فلييني	34110
- رولاندو برنردو	فلبيني	YA41+	۱۷ ـ روميو ديلا کروز	فلبيثي	PAROAY	۱۱۶ - نیستیور رامیان	فلبيني	14100-	۱۲۰ - سیسال جومامیت	فلبيني	Ve1.Y
۔ الفریدو نیکولاس	فلبيني	1754001	٦٨ ـ هايمي سير دينيولا	فلبيني	14-74	١١٥ ـ الفريدو سلسيدو	فلييني	TAATT	١٦١ - انتونيو دوما	فلبيني	14127
ـ ميرلاندو ولانو	فلييني	7117	٦٩ ـ روبرتو هوجلا	فلييني	4744.0	١١٦ - ريكتو ديايون	فلييثي	PSTAPA	١٦٢ ـ إنريك الاي	فلبينى	TAYAP
۔ رومیو زیا	فلبيني	TTTIIT	٧٠ ـ تيوفيليو هيسونا	فلييني	YTAIVA	١١٧ - ريتو يمباتي	فلبيني	210212	١٦٣ - فيسينتي قيلار	فلييني	.V.4A
ـ نتالي هوموان	فلييني	77E.17	۷۱ - دیسیدادو مانیقو	فلييني	10117	۱۱۸ ـ كريسينسيا نو هونيو		7	١٦٤ - ليوناردو مويا		11774
ـ شيآد ريمو	فلبيثي	TTEAAO	٧٢ ـ سيفيريانو بير	فلييني	71 18	۱۱۹ ـ شيسار تيكانور	فلييتي	7/0141	١٦٥ - هيرناني سالابانتان	فلبيني فارين	
- رودريجو ازادون	فلبيني	77177	٧٣ ـ كاميلو كروز	فلييني	4.444	۱۲۰ ـ رکردو بوال	فلبيني	AYYY*-	١٦٦ - مانويل لاراي	فلبيني	- VY4X
- ارتورو بوساداس	فلبيني	VFAY31	۷۶ ـ ايرنستو بيلا جيو	فلبيني	770777	۱۲۱ - روفيرتو فاريلون		7.7781	الما يابت	فلبيني	(AAAA)
۔ دانیلو ایسیب	فلبيني	TTATT	٧٥ ـ ابولوينو بيريز	فلبيني	174973	۱۲۲ ـ ریکتو کلباراس	فلبيتي		۱۹۷ - راول بلبیتو	فلييني	FILDA
		333.77	٧٦ _ مانويل لايوج		TYONY		فلييتي	04064	۱٦٨ - رينالدو قيسانو	فلبيني	755.4
۔ اجوسطین ایجوی	فلىيني	PYYOTT	۷۷ ـ انریکو جابیرنا	فلبيتي فادرة	1.4777	۱۲۳ ـ اوسیاس کفائیاس	قلييني	1754-371	١٦٩ - بيرانو انسيشو	فلبيني	134-6
۔ کارلو اجاس	قلبيتي			فلييني		۱۲۶ - سالبادور لينوجاو	فلبيتي	7477-1	١٧٠ - قىقىيسىو ۋلىقىروس	فلبيني	VYOYE
۔ ولفردو ایبا	فلييني	VF-177	۷۸ ـ رومولو غوسمان	فلييني	751177	١٢٥ ـ ريجوفيرتو دلجوس	فلييني	42710.	ا ۱۷۱ - جايمي ديفيد	فلبيني	PIVE
۔ ایدواردو نازاریا	فلبيني	101-27	۷۹ ـ سيلفستري دافيد	فلييني	7344-1	١٢٦ ـ هوسي فيلادو	فلييني	V17730	۱۷۲ - دوسروم فلنديحيا	فلييني	VYZZA
ـ دوميئجو بيندكنو	فلييني	101.14	۸۰ - بیو ایسترلیادو	فلبيني	4114	۱۲۷ ـ رومیرو سلسیدو	فلييتي	4.4044	١٧٣ ـ إلدين بوهلوي		
۔ بانفیلو رییس	فلييني	ALIAL	ا ٨١ - ايدواردو فيليانويفا	فلييني	4114	١٢٨ - ارمندو بيجالينج	فليبني	£ • YAAA	١٧٤ - إرنستو ليدو	فلبيني	17077
_ فيليفس مارسيال	فلييني	7-779	۸۲ ـ امیلیانو دي فیرا	فلييني	1204-1	١٢٩ ـ ارماندو لوجان	فلبيني	A47714	١٧٥ - رونولغو ديلاكروز	فلبيني	PAT3+1
ـ رينالدو لومبانج	فلييني	1.9717	۸۴ - جایمی داریا	فلييني	101-17	١٣٠ - الفريدو ابانيليا		PAYAGE	١٧٦ است ا	فلييني	VICEA
ـ سيلفستري بالأني		1.9777	٨٤ ـ سولانو جوليو	فلبيني	rraa.i	١٣١ ـ سيريلينو افرانسيا	فلييني		۱۷٦ ـ ارسينو اوتنتيكو	فلبيني	TYXYT
ـ سيسسري پاردي	فلبيني فلين	1.9770	٨٥ ـ روساليو ديلكادو		1.4774		فلبيني	73 ፖሊዮሊ	١٧٧ - فيلي سيانو ليباو	فلبيني	110411
ـ رودريجو بريلا	فلبيني			فلييني		۱۳۲ ـ روبيرتو مانچن	فلبيني	FIGPAN	۱۷۸ - انتيباترو باكلو	فلييني	73.17
۔ ایریکو ملجات	فلييني	119442	٨٦ - بينجامين بالو	فلبيني	771171	١٣٢ - هوسي الوجادو	فلييني	901900	ا ۱۷۹ - كارويوشي أوتشيدا	ياباني	YAFTOY
ـ راجيرو سانتوس	فلبيني	3.444	۸۷ ـ ريناتو سارمنيتو	فلبيني	TYYA@/	۱۳۶ ـ اربیرتو بادین	فلييني	0Y041Y		بأبانى	·74.
<b>_ راول میرکادو</b>	فلبيني	3778-1	۸۸ - البرجيليو اريبي	فلبيني	441-44	۱۳۵ - رودریجو بنتورا	فلييني	FYIIIY	m / f = 1 4 1 1	يلباني	
_ رامون ليمينا	فلييني	1-1470	۸۹ ـ لوټير کيتوس	فلبيني	1-4774	. ١٣٦ ـ إيرنيستو ايسون	فليبثي	14415.0	A THE RESERVE A SAME		4 + # EY +
ـ امادو داي	فلبيني	1-4270	۹۰ ـ ادیلبرتو کاریلو	فليبني	1.7.08	۱۳۷ ـ توماس دالورا	فلييني	3/09/		ياباني	*1.04.
_ _ رينالدو كريسينو	فلبيني	1-147	٩١ - رينالدو كويجانو	فلبيني	177770	١٣٨ ـ بومبيو لاتاج	فلبيني	FETAVA	1 144	ياباني	TTIVOS
۔ دومینادور ریا	فلبيني	TOONY	۹۲ ـ انتونیو باوتستا	فلييني	114777	١٣٩ ـ إفرين لاغائزو		77274.	۱۸۹ - سلتورو کويو	ياباني	44041.
		. 771170	٩٣ ـ سوفرونيو لاكرتا	فلبيني	A- 797	۱٤٠ ـ أرتيميو الأركوس	فلبيتي		ا ۱۸۰ - خارو پوش او کو دایا	عاباني	44787
۔ ولھیدو سریا ایما البدا	فلبيني فارين		۹۶ ـ لیندی سیلفا	فلييني	177174	المنطق المرحوس المرحوس	فلبيني	777781	۱۸۱ - اکیمی اورومی	يلباني	7-140a
_ راكيل الهيدا	فلبيني	777777		٠	1111111	١٤١ ـ نيكاسيو فاكتورا	فلييتي	£9VAT£		ماداني	044-07



■ معالي وزير الإعلام الإماراتي ■ ■ الشيخ احمد بن حامد ■

الاعلام في تعزيز مسيرة التعاون بين الدول الإعضاء فانتا نؤمن كذلك باهمية الإعلام في مجلل الامن القومي لدول مجلس التعاون مما حملنا على ان نضع اعلامنا في الشكل الذي يتوافق مع متطلبات الامن القومى لهذه الدول وحماية الانسان والمجتمعات في هذه الدول من التصدع الذي أتت به الحضارة الغربية وكذلك مواجهة حملات الافتراء والتضليل التي يتعرض لها الانسان الخليجي والعربي ككل. وقد أسفر المؤتمر الاول عن عدة

قرارات هامة من بينها وليقة ميثاق الشبرف الإعلامي وضبوابط العمل وانتأ نامل بأن يوافق اصحاب الجلالة والسعو قادة دول مجلس التعاون في القمة السابعة في ابوظبي على هاتين المذكرتين بعد ان ادرجتا على جدول اعمل القمة الامر الذي سيعطى

دفعه قوية لمبيرة التعاون الاعلاس والثقاق بين دول المجلس وتود ان نشير هنا الى ان هاتين الورقتين تندرجان في اطار الاستراتيجية الاعلامية المشتركة ادول المجلس التي تشكل الاطار العام لسياسة اعتلامية موحدة شراعى الانسجام في المرحلة الراهنة وتساهم في تهيئة الراي العلم في المرحلة القبلة للمشاركة في مسيرة التعاون الخلاقة قرارات وتوصيات هامة لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس:

# معاملا وول لمجاس معاماة طراب الدول عكان الراسة

# لغريب التعلم العالى والصاحبى وفنق بردنامح زمنى ومخط

# أحداث التوازن بين التخصصات والاحتباجات الحالبة والم

بدعوة من الامانة العامة لمجلس التعاون وياستضافة كريمة من المملكة العربية السعودية، عقد الاجتماع الثأني لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس في مقر الامانة العامة في الشامس من الشهر الجاري وقد تراس الاجتماع معالي الاستاذ/يحي بن مجفوظ المندري وزير التربية والتعليم وشيون الشباب بسلطنة عمان ويحضور وقود جميع الدول الاعضاء ويعد اقرار مشروع جدول الاعمال والاطلاع على جميع الوثاثق المعروضة على الاحتماع وبعد المداولات والمناقشة تم التوصل الى القرارات التالية :

الْمُثَلَىٰ فِي قطاعات التربية المُختلفة (ادارة

المدرسة التوجيه التخطيط التربوي

● تدعو الإملاة العامة لجنة من

القيادات الإدارية والخبراء لاستخلاص

خطوات عمل قَامِلة للتَنْفِيدُ مِن هِذَهِ

الدراسة وتعمم على الدول الإعضاء

• رابعًا \_ اعداد العاملين في التربية

اطلع الوزراء على الخطوات التي

اتفلتها الامانة العامة التابعة

الموضوع، كفأ لحيطوا علما بالإتصالات

التي قامت بها الإمانة العامة مع جامعة

الخليج العربي وبرنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم للتحدة

الانمائية بشان مؤازرة وتبنى الشروع.

• يؤكد الوزراء على اهمية قيام وزارات

التربية والتعليم والمعارف في الدول

الإعضاء بالتنسيق مع الجامعات في كل

دولة لايجاد البرامج المناسبة لإعداد

العاملين في هذا النجال نظرا للاحتياجات

الكبيرة للمتخصصين في هذا الحقل

• تم الإطلاع على خلاصة النراسة التي

ألم بها مكتب التربية العربى عن

للوضوع والتي بينت الحلجة الماسة

للنهوض يعملية القياس والتقويم

التربوي في بول المجلس. ● تقوم الأملة العلمة بالتنسيق م

المكتب بإستكمال الدراسة من تلحية

فتراح بدائل عطية مختلفة وسان

حسابات التكلفة لكل منها. بما في نكك

اقلعة مركز متخصص يخدم كل الدول

سلساء التطوير والتنعيق

القطري مع تركيز الاعتمام على بنية

الوسائل الاتصالية والاجهزة

المعاونة لها وتوفير معلومات كافية

تعطى صورة كاملة لميادين الاتصال

وقال أن الهدف من هذا النحث

هو تجميم الاقكار البدئية حول

مشكلات الاتصال في قطر تمهيدا

الوصول الى فروض علمية لهذه

الشاكل وذلك كبخث علمي اتصالي.

واضاف أن النمو الكبير منذ

السبعينات في دولة قطر صلحبه نمو

اتصالي كبير تمثل في تطور البني

الاتمىالية وفي طموح عريض لخطط

الاتصال السنقبلية مما طرح عدة

قضايا هامة مثل التأكيد على البعد

القومي حفاظا على الكيان

الاجتماعي والثقافي والديني وكذلك

مدى تأثير الرسالة الأعلامية

الاجنبية .. وحرية تدفق المعلومات

يارة للقريات

القطرية.

والتقويم التربوي:

استاد صحافة بجامعة قطر:

خامسا تطوير عمليات القياس

القيادات المركزية، وغيرها).

الخاصة وتاهيل المعاقين :

للاستفادة منها

أولا - دور التربية والتعليم في مقابلة احتيلجات خطط الثنمية والتكافل لدول المجلس (الإهداف والوسائل):

أ \_ الإحاطة علما يما قامت به الإمانة العامة في حينه من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف بمصابقة المجلس الاعلى في دورته السادسة في مسقط توقمبر/١٩٨٥م على الاهداف والوسائل الكفيلة بتحقيق دور التربية والتعليم في مقابلة اجتياجات خطط التنمية والتكامل ندول مجلس التعاون ونكك لوضع هذه الأهداف والوسائل موضع التنفيذ.

ب .. تقدم الاملتة العامة كل ثلاث سنوات تقريرا عن مدى تطبيق الدول الاعضاء لتلك الإهداف والوسائل. فلنياء تطوير وتوحيد المناهج والكتب الدرسية. ودعم مسيرة مجلس

التعاون من خلالها: الإحاطة علما يما تم من متابعة للموضوع بالتنسيق مع مكتب التربية. متكثف الدول الإعضاء جهودها لاستكمال خطة التنفيذ في اطار البرنامج التفصيل والزمني الذي تمت مناقضته والاتفلق عليه في أجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف المنعقد في دولة الكويت مارس/١٩٨٦م. . .

تقتا \_ اعداد القيادات الادارية في اطلع الوزراء على توصيات اللجنة الشكلة لاقتراح النهوض باعداد

القيادات الادارية في التزبية وقرروا ما

تقوم الاماتة العامة باعداد دراسة فنية متخصصة تتضين : ● تحديد مفهوم القيادات الادارية • طرح نملاج من الإدارة التربوية

الدوحة/ق ن أ..

قال الدكتور مجمود الشريف

استاذ الصحافة في جامعة قطر إن

دولة قطر تشهد تطورا اقتصاديا

واجتفاعيا كبيرا بدأت طلائعه اثر

اكتشاف النفط عام ١٩٤٩ وظهرت

اثار مقرماته عام ١٩٦٤ حين تحول

اقتصاد المجتمع القطيري من

اقتصاد يعتمدعلى بقايا تجارة اللؤق

والصيد والرعى الى اقتصاد يشكل

عائدات النقط حوالي ٩٠ من

وارضح انه نتيجة لعوامل عدة

كارتفاع معدل التحضر وانتشار

التعليم وارتفاع مستوى دخل الفرد

فان المجتمع القطري يسير قفزات

واشار الى انه اعد بحثا بتكليف

من منظمة اليونسكو حول البنية

الاساسية لوسائل الاتصال في دولة

قطر وقال أن يهذا البحث جاء

محاولة لرصد بنية النظام الاتصالي وحيدتها .

مع انعاد للدرين

للعهد الكاري المناه

- - ينتوي

فبكان مركز الشريب

استان مركز الكريب الهني بقيراد

يمويخ كالهبطال بالرباض

Steel July Labor

نحق التحديث.

رقم للتالمة

1-4/1/pm

12-7/7/4

11-4/T/a

1-1/6/00

1-Y/a/<sub>U</sub>a

1.7/Y/ge

العامة في حينه من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس بعصادقة المجلس الاعلى في دورته السلاسة في مسقط توفعير ١٩٨٥م على المياديء والاساليب الخاصة بالوضوع. وذلك بهدف وضع تلك المبادىء والاساليب موضع التنفيذ .

ب ـ تقدم الامانة العامة كل ثلاث سنوات تقريرا عن مدى تطييق الدول الإعضاء لتلك المباديء والإساليب. سلعاء الاعتراف العلمى ببرامج

التعليم العالي : الإحاطة بما قامت به الإمانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من تشكيل فريق عمل لهذا الغرض والطلب من الإمانة العامة موافاة الدول الإعضاء بنتائج العمل في حينه.

شأمنا محضر اجتماع رؤساء ومديري الجامعات ومؤسسات التعليم المالي في بول المطس:

اطلع الوزراء على محضر اجتماع رؤساء ومنيري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المجلس المنعقد ق مقر الاملية العناسة ينوم ٢٨ ـ ٢٩/جمادي الثانية/١٤٠٦هـ الموافق ۹ ـ ۱۰/مارس/۱۹۸۲م وقرروا ما یل : 1 ـ ملاءمة التعليم العالى لاحتياجات

المجتمع ومشكلاته المتميزة: التأكيد على ريط مناهج التعليم العائي والجامعي بالثقافة العربية

● اعداد مخطط تطبيقي لاحداث التوازن المطانوب بين مختلف التخصمسات في التعليم الساني والجامعي على مستوى دول الحلص على ضوء الاحتياجات الحالية والستقبلية ويستفاد من كل الدراسات المناسبة في هذا الخصوص وتقوم الاملتة العامة عِنْلُكُ عِالْتَعَاوِنَ مَع حَجَامِعة أَم القرى وجامعة الكويت مع الاستعانة باي

تعمل مؤسسات التعليم العالي والجامعي على توجيه برامج التعليم والإبحاث للاسهام ف تحقيق متطلبات

جهات اخری.

العمل واحتيلجات التنمية الحالية والستقطعة. ● الاهتمام بالتطبيق والتدريب العملي الميداني في مواقع العمل في القطاعين العلم والخاص وجعل تلك من ضمن برامج التعليم العبالي والجامعي، والعمل على اشراك الجهات الستفيدة

برامجه . َّ \_ أولويات العمل المُشترك للتعليم العالى والجامعي :

الاستفادة من الخبرات المختلفة عن طريق المؤتمرات والندوات المستركة وتبادل الاساتذة بين المؤسسات والمساركة في نقاش الاطروحات والتحكيم العلمي وتكثيف الزيارات بين منسوبي الجامعات. وتقوم الامانة العامة بالتنسيق والمتابعة .

 تنسيق متطلبات التخرج: تقوم الإمانة العامة بدعوة لجان تَعِبُّلُ اقْسَامَ التَحْصَصَاتَ في مؤسسات التعليم العالي في دول المجلس لتنسيق متظلبات التخرج في كل تخصص والانفاق على الحد الادنى المطلوب له على ان يؤخذ في وضع هذه التطلبات بتوصيف الاعمال وللهمات التي يعد لها الخريجون وتعرض توصيات هذه اللجان على مؤسسات واجتماعات المستولين عن التعليم العالي والجامعي في الدول الإعضاء .

مكان تقيم العروض

نض سع الوائق

لغر بوعد للقيم

نهية بوأم المجت

• التكافل في مؤسسات الثعليم العالي بين دول المجلس المسترك : اندالعمل على تعزيز عبدا التكامل بين

والتكامل في مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي: ٠ أ - الإحاطة علما بما قامت به الامانة عواطنيها. ب ـ تشجيع الابتعاث لبرامج

 منساواة الطلاب في القبول والمعاملة : أ ـ مع عدم الإخلال بأي معاملة

ووفق الضوابط التالية.. ــ انطياق شروط القبول والتسجيل المعتمدة في مؤسسات التعليم العالي والمطبقة على ابناء الدولة مقر الدراسة على المتقدمين من طلاب دول المجلس

ـ تعطى الافضلية في القبول لمواطني الدولة مقر الدراسة . ب \_ مع عدم الاخلال بأي معاملة

افضل يعامل ابناء دول مجلس التعاون بعد قبولهم في مؤسسات التعليم العالي معاملة ابناء الدولة مقر الدراسة فيما يتعلق بالدراسة ومتطلباتها. ● تنسيق الجهود في مجال البحث

تقوم الإمانة العامة بالاستمرار جهودها نحو تنسيق التعاون في مجال البحث العلمي مع التركيـز عـلى الاستفادة من مراكز البحوث الوطنية او اللحقة بالجامعات وبلورة تطورات محندة لتحقيق مستوى افضل من

التنسيق والتطوير. ● تُعريب التعليم العالى:

برنامج زمنى ومخطط مفصل للتعريب، والوسائل المناسبة لتنسيق جهود • ربط التعليم العالي بلحتياجات التآليف والترجعة والنشر لخدمة تعريب التعليم العالي والجامعي في دول

 تطویر مستوی التعلیم العالی: تتولى الاملتة العامة متفيعة الجهود القائمة نحو ايجادوسائل ومعايير للتقويم الذاتى لمؤسسات التعليم العالي وتكوين هيئات مجلية واقليمية للاعتراف العلمى ببرامج ومؤسسات التعليم العالى

 تعميق توجيهات مجلس التعاون من مخرجات التعليم في صياغة نعو التكامل والوحدة ؛ تتولى الجامعات ومؤسسات التعليم العالي تعميق وتأصيل اهداف عجلس التعاون وطموحاته وانجازاته من خلال

العرامسات والبحوث وللقبررات

مع اعضاء هيئة التدريس.

المشتركة : تنظم مؤسسات التعليم العالى والجامعي بالتنسيق مع الاملتة العامة يرامج مغصلة للانقطة واللقاءات للطلابية في المجالات العلمية والثقافية والرياضية .

ج ـ صيغ تنسيق ومتابعة العمل يتم عقد لقاء سٽوي على الاقل

مؤمسات التعليم العالي والجلمعي المنطقة والتأكيد على الاستفادة المشتركة من جمع مؤسسات التعليم العالى والجامعي المتوفرة في دول المجلس اكل

الدراسات العليا الموجودة في جامعات

افضل تسعى الجامعات ومؤسسات التعليم العالى العاملة طلاب دول المجلس في القبول معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة وفق الإمكانيات المتوفرة

الإخرى.

دول مجلس التعاون المقيمين في الدولة مقر الدراسة والحاصلين على الشهادة النانوية العامة او ما يعادلها من نفس

أ - الالتزام بتنفيذ قرآر المجلس الاعلى حول تعريب التعليم العالى والجامعي بكل فروعه وتخصصاته ب تقوم الاملاة العامة باقتراح

الدراسية ● الكتاب الجامعي.. تقوم الإملتة العامة باعداد خطة عمل لتنسيق الجهود لانتاج الكتاب الجامعي تاليقا وترجمة ونشرا وتوزيعا.

• تنسيق الجهود في التعاقد تقوم الامانة العامة بالتنسيق مع الدول الاعضاء باقتراح الضوابط والأجراءات الكفيلة بتنسيق جهود مؤسسات التعليم العالي بدول المجلس في التعاقد

• الانشطة واللقاءات الطيلاسة

لرؤساء ومنيري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في اطار مجلس التعاون ● تقوم الامانة العامة بدعوة لجان متخصصة حسب ما تتطلبه متابعة قرارات وتوصيات اجتماع رؤنساء ومنيري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي بدول المجلس.

● تأسعا \_ مساواة طلاب دول المجلس في القبول والمعاملة في التعليم

الأحاطة بما قامت به الامانة العامة من ابلاغ وزارات التربية والتعليم والمعارف بمصادقة المجلس الاعلى في دورته السلاسة على قرار معاملة كل طلاب دول المجلس في مراحل التعليم الابتدائى والمتوسط والثانوي معاملة طلاب الدولة مكان الدراسة. والإحاطة باستجابة الدول الإعضاء لتنفيذ ذلك. عاشرا \_ معاملة الشهادات والوثلاق الدراسية الضاصة بسواطني دول

أ- الاحاطة بما قامت به الامانة العامة من ابلاغ الدول الاعضماء بمصادقة المطس الاعلى في دورته السائمة على معاملة الشهادات والوثائق الدراسية الخاصة بمواطئي دول المجلس والصادرة من اية مؤسسة تعليمية رسمية بدول المجلس معاملة نلك الشهادات والوثائق الصادرة من الدولة نفسها. ولا تتطلب التصديق من السفارات والمحلقات الثقافية ووزارات الخارجية والاحاطة بما قامت به الامانة العامة من تعميم نماذج التوقيعات والاختام للمسئولين والجهات المختصة في كل دولة للتحقق من صحة الوثلاق

والشهادات. ى ـ تستمر الإمانة العامة في تجميع وتعميم نملاج التوقيعات والاختام فيما بين دول المجلس وتوافي الدول الاعضاء الامانة العامة مما يطرأ من تغيير على



• وزير التربية في دولة الإمارات

تك النماذج. احد عشر \_ توحيد انظمة واجراءات القبول والتسجيل والانتقال: الاحاطة بما قامت به الامانة العامة بالتنسيق مع مكتب التربية من متابعة

للموضوع . اثنا عشر \_ تبادل الإساتذة والعاملين في المجال التربوي:

ا ـ اطلع الوزراء على توصيات لجنة تبادل الاساتذة والعاملين في المجال التربوي بين دول مجلس التعاون وقرروا أن يتم هذا العمل عن طريق تبادل الدول الإعضاء للمعلومات عن وجود الفوائض او الاحتياجات لديها من القوى العاملة في المجال التربوي وذلك بالتنسيق مع الامانة العامة.

ب ـ تقوم الاملالة العامة بتقدى

مقترحات اجرائية لتشجيع التبادل

وتيسير التنقل. ثلاثة عشر\_ تنسيق الجهود في التعاقد مع المدرسين من الخارج : اطلع الوزراء على توصيات عقود المدرسين بدول المجلس وعلى مشروع العقد الموحد المقدم من اللجنة وقرروا الاسترشاد بما ورد في توصيات

اللحنة بشان الخطوات الواجب اتباعها اربعة عشر\_ وضع نظلم موحد لمعادلة الشهادات الدراسية الصادرة عن الخارج :

احيط الوزراء علما بجهود الاملتة

العامة بالتنسيق مع مكتب التربية

بشان وضع نظام موحد في هذا المجال

● وزير التربية القطرى ● يقدم مشروع النظام بعد استكماله للاجتماع القادم. خمسة عشر انتاج اللوازم والتجهيزات التعليمية

العامة من تنسيق مع مكتب التربية بشان دراسة الجدوى الخاصة بهذا المشروع. ● تقوم الامانة العامة باستكمال المتابعة وعرض الدراسة على الاجتماع

اطلع الوزراء على توصيات اللجنة الخاصة بتوحيد الشراء للوازم التعليمية وعملى الاجسراءات التي سيتضذها مكتب التربية بعرض الموضوع على المجلس التنفيذي ثد المؤتمر العام وعلى اقتراح الإمانة والتعاون فيما بينهم وبخاصة فيما العامة بتنفيذ توصيات اللحنة مباشرة يتعلق بانشطة الطلاب في الخارج. على أن يكون اشتراك الدول الإعضاء في الشراء الموحد اختياريا وقرر الوزراء تفويض الامانة العامة بالتنفيذ دراسة عن التعليم الاساسي تنفيذا لقرار بالتنسيق مع الدول الإعضاء على اصاس

> الاتصالات بالدول مباشرة سبعة عشر تنسيق المعونات الخارجية والاتفاقيات التربوية تقوم الدول الاعضاء وفق اجراءاتها المتبعة بلحاطة الإمانة العامة بالمعونات الضارجية والإتفاقيات التربوية

• وزير التربية العماني ثمانية عشر\_ تنسيق مواقف الدول الاعضاء في المنظمات والمؤتمرات: تستمر الدول الإعضاء في تنسيق مواقفها عن طريق الإملاة العامة. تسعة عشر\_ توصيات الاجتماع ● تم الاطلاع على ما قامت به الامانة المشترك لوكلاء وزارات التربية

الشياب والرياضة .

العلاقة بالتربية والتعليم. وقرر

الموافقة على التوصيات الخاصة

بانشطة طلاب دول مجلس التعاون في

الخارج والإنشطة الكشفية وتسهيل

مشاركة الطلاب في الانشطة الشبابية.

● تقوم الدول الاعضاء بتوجيه

الملحقين الثقافيين والتعليميين في

الخارج لاجراء المزيد من التنسيق

عشرون ــ التعليم الاساسي : الاحاطة

بما قامت به الإمانة العامة من اعداد

الوزراء في اجتماعهم الاول وتقوم الامانة

العامة بتوزيع الدراسة على الدول

الاعضاء ومتابعة اجراءات ضمان

من شهر اكتوبر ويحدد الوزراء مكان

والتعليم والمعارف ووكلاء وزارات تم الاطلاع على توصيات الاجتماع ذات

ستة عشر ـ توحيد الشراء في اللوازم التعليمة

المساركة الاعتبارية وعن طريق

للتنسيق بين الدول الاعضاء في هنين

واحد وعشرون ـ تحديد مكان وزمان الإجتماعات القادمة: قرر الوزراء بان نتم الدعوة لاجتماء الوكلاء والوزراء خلال الاسبوع الثاني

الاستفادة منها .

الاجتماع القلام.

# = اعلاناست حکومتیه ===

١ ـ مجموعة ادوات كهربائية ونجف

۲ ـ سيارة مازدا بوكس موديل ۱۹۷۸م

٦ ـ سيارة شيغرليت لوړي موييل ١٩٧٢م

وكل من يرغب الاشتراك في المزاد العني يقدم ضمان بمبلغ ١/ من قيمة عرضه يزاد الى

له خلال خمسة أيام من تأريخ الترسية . وبات التوفيق.

البنات بالشمال يرفق بالطلب الاتية ..

أ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك للسائق مصدقة من هيئة الامر بالمعروف ب - أن يصحب السائق زوجته از احدى معارمه اثناء نقل الطالبات

د ـ الأطلاع على تصوص العقد.

قعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشقتين رقم ٤، ١ بعمارة الاوقاف المجاورة لمسجد محمد سرور الصبان بقروة بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد الإجراء المزايدة الطنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣ ربيع اول ٧- ١٤ هـ على نفس الموقع \_وعلى من يرسو عليه المرآبدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدّلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة ثبوك عن رغبتها لاستثجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بللناطق الثالية.. ١ ـ حي السليمانية بثيوك

الفيصلية (الجهة الجنربية) بثيرك المهرجان (أ) و(ب) بتبول

٣ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف ٤ ـ أن يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه ٥ ـ ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مناه

٧ ـ أن لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة فمن لديه مبنى بالشروط النشار اليها اعلاه وبرغب في تأجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) في موعد اقصاه ١٤٠٧/٢/٦هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة واش المونق

اعسسلان تعلن المديرية العامة لملاوقاف والمساجه بمكة المكرمة عن رغبتها في تناجع الاعيان التابعة

١ ـ شقتين جمارة وقف مسجد ابن العباس بشارع بن خلدون (عمارة سراج صبيح سابقا) ٢ ـ دكان بطلعة الطندباوي وقف مسجد علي بن عاده الحجلجي ٣ ـ دكان بطلعة الصبه بالسفلة وقف مسجد سعيد عبدات المالكي

 ٤ - دكان بحارة اليمن بالطندبارى وقد مسجد عبداله مشرعى دكان خلف حدائق الزاهر وتف مسجد سعيد احمد بادريق ٦ ـ نكان بالحل الغسالة وقف مسجد اجمد جميل مدتي

٧ - دكالدين بالنواريه وقف مسجد جميل محمد أبورسيعين ٨ ـ دكاني بالحلقة القديمة وقف مسجد الامع منعب بن عبدالعزيز.

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار التواجد بمقر الديرية الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ٢/٢/٦ ١٤٠٧مـ لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها لعقد المزاد الطنى ومن يرسو عليه المزاد بدفع نصف الايجار والنصف الاخر يدفعه عند تحرير العقد بالديرية كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد

نعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير المركوفات الموضعة بعد الكائنة بوادي المعيرات من منواحي ميسان وهي :

١ ـ ركيب شطيه السويان ٢ ـ بلاد شعبة اليعاقيب

٣ ـ بلاد عرضان الربيعي ٤ ـ رکيب المورق

 و - بيت قديم مجاور لمسجد العميرات وقد تحدد لإجراء المزايدة الطنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٣٠ صفر ٧-١٤هـ على نفس الموقع لن يرغب استنجارها ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ من قيمة الزاد فور رسو الزاد عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له الرغبة عليه الحضور في الموعد المحدد. واقد وفي التوفيق

تعلن ادارة المعهد العلمي في الاحساء عن حاجتها الى مبنى سَمَّاْحِيُّ للدراسة على ان تتوفر

فيه المواصفات التالية ١ ـ أن لا تقل غرف المبنى عن عشرين غرفة

Y ـ لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥ × ١,٥ م ٣ ـ ان يقع المبنى في مدينة الهفوف وعلى شارع رئيسي وفي وسط البلد أن نكتمل فيه المرافق الاتية :

١- ١٥ دورة مياه مكتملة وفي حالة عدم توفرها في المبنى يمكن تنفيذها مؤنثا

ج ـ ساحة لا تقل مساحتها عن ١٠٠٠م' د \_ قوة كهربائية لا تقل عن ١٤٠٠ ه ـ غرفة للحارس مستقلة.

و \_ صالة اجتماعات ارضية لاتقل مساحتها عن ٢٠ × ٨م مكيفة ومضاءة وفي حالة عدم توفرها تنفذ مؤقتا. ز ـ مواقف سيارات ج ـ ضمان لسلامة الاجهزة والتعديدات الكهربائية والصحية والمجاري لدة سنة ٥ ـ اخر موعد لقبول العروض نهاية شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٧هـ

# مع تحيات ادارة المعهد العلمي في الاحساء.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبنى لدرسة الحقائر الابتدائية والمتوسطة عدد الغرف لا يقل عن ١٦ غرفة ومبنى لدرسة الخالدية بحضن عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة .

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٤ × ٦٠ وان يكون من بينها غرانين احداها لمكتبة والاخرى للمعمل ومساحة الغرفة منها ٥ × ٨م ومرافق ممحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير ولاقارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٢٩ في ٢٢/١٦ ١٤هـ وتقدم الطالبات لادارة التعليم (فسم الأجور) مرفقاً بها صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية يغرض التأجير أو سبق أن أجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب مالك المنى المعروض لوزارة المعارف وشهادة هندسية زهالة تعدد ادوار المبنى العروض تتضمن تصمله

ويستبعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذ وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراما اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة البني الانشائية والمعمارية من حيث تحمله العرض المستأجر من اجله كمدرسة فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ تشره واف ولي التوفيق.

٤ ـ سيارة دوج بوكس موديل ١٩٧٩م

بواسطة المزاد العلني وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصريوم الإربعاء الموافق ٢٤ ربيع الاول من علم ١٤٠٧هـ حسب تقويم لم القرى في سلحة مستودعات محطة كهرباء الناصرية بالرياض الواقعة شمال الناصرية .

٥٪ لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع القيمة كاملة عند موافقة مقام وزارة المالية والاقتصاد الوطني على الترسية وان بخلي ساحة المستودعات من المواد المباعة

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال المرة الثانية عن حاجتها لتأمين نقل الطالبات ـ حي سكان المللية بالجديدة من منازل الطالبات بحي اسكان المالية بالجديدة الى مقر المدرسة باسكان سلاح الحدود بالجديدة وبالعكس للعام الدراسي ١٤٠٦/٧-١٤هـ ويجب ان تتم عملية النقل بواسطة باص حمل ٤٠ راكبا حديث الصنع وعلى المتقدم تأمين النقل مهما بلغ عند الردود فعلى من يرغب الدخول في هذه المارسة تقديم طلب باسم مدير تطيم

۲- حي ام درمان بتبوك

المقيطع بضباه ٨ ـ الفرييه ويجب أن تتوفر في المبانى الشروط التالية..

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن بيع الواد التالية :

" \_ عبورة الاستمارة ٣ - مقدار الاجرة المطاوية مع ملاحظة أن المعاسبة تتم عن أيام النقل الضرورية ويستبعد ايام الخديس والجمع والعطل الرسمية وعلى من ترسوا المارسة اعضار الآتية :

ج - أن لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الإدارة

٦ ـ أستعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلا التي تراها الادارة

٥ ـ سيارة دوج ونيت موبيل ١٩٧٩م

المتناعية بتبوك حي سلطانه بنبوك

۲ ـ سیارة دوج بوکس مودیل ۱۹۷۹م

علما ان مدة الاعلان عشرة ايام تبدأ من تاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ.

الغرف (عشرين) مقاس كل منها لا يقل عن ٤ \* ٥ مثر ٣ - أنْ يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر المكومية

١ \_ أن تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ولا مانع اذا كانا مبنيين منجاورين. ان لايقل عدد

الجمعة ٢٨ صفر ١٤٠٧هـ العسدد ٢٨٨٦

العصور مظلمة .

والجباذبية

لقد كثرت النظريات اليوم في

والنسبية

هذا المجتمع كنظرية التطور

والتشريعات الحديثة والنظم

الاقتصادية والوطنية وما الى ذلك

من الأراء والمعتقدات التي لم

تدع مكانأ ولا فراغاً للديانات

والمعتقدات القديمة، ويقول

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

نقدم لك ايها القارىء علماً من اعلام الإسلام المجيدين في الفقه والتفسير وعلم الكلام والفلسفة . فهو ميرز في هذا الباب، وفي التفسير والفقه له باع طويل في المناقشة والمحاججة ، شيخ ورع وعابد اثرى المكتبة الإسلامية بكتبه القيمة خصوصأ الفقه والتفسير، رحمه الله وغفر له . ونورد لك ايها القارىء ترجعته التي ذكرها ابن العياس شمس الدين احمد بن محمد بن ابی بکربن خلکان فی کتابه « وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، ، وبعد ذلك نورد ما قاله شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله حول أرائه .

قال ابن خلكان (وفيــات

الاعيان ج؛ ص٢٤٨) . غزنة في جملة من المال ثم مضى ابوعيداته محمدين الحسين بن الحسن بن على التيمى البكري الطبرستاني الاصل الرازي المولد، الملقب فضر الدين، المعروف بابن الخطيب، الفقيه الشافعي، فريد عصره ونسيج وحده، فلق اهل زمانه في علم الكلام والمعقولات عنده، ومناقبه اكثر من ان تعد، وعلم الاوائل، له التصانيف وفضائله لاتحصى ولا تعد . المقيدة في فنون عديدة منها تفسير القرآن الكريم جمع فيه كل غريب من النظم، فمن ذلك قوله : وغريبة، وهو كبير جدا لكنه لم يكمله، وشرح سورة الفاتحة في نهاية اقدام العقول عقال مجلد، ومنها في علم الكلام والمطالب العالية، وونهاية وارواحنا في وحشة من جسومنا العقول، وكتاب ،الاربعين، وحاصل دنبانا اذى ووبال سوى ان جمعنا فيه قيل وقالوا والبرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان، وكتاب والمباحث وكم قد راينا من رجال ودولة العمادية في المطالب المعادية، فبلدوا جميعا مسرعين وزالوا وكتاب وتهذيب الدلائل وعيون وكم من جبال قد علت شرفاتها المسائل، وكتاب ارشاد النظار الي رجال فزالوا والجبال جبال لطائف الاسرار، وكتاب ،اجوبة المسائل التجارية، وكتاب ،تحصيل الحق، وكتاب ،الزيدة، البلاد، وتشد اليه الرحال من و المعالم ، وفي الحكمة الاقطار، وحكى شرف الدين بن «اللخص» ووشرح الاشارات، عنين انه حضر درسه يوما وهو لابن سينا و،شرح عيون الحكمة، يلقى الدروس في مدرسته وغير ذلك، وفي الطلسمات ،السر بخوارزم ودرسه حافل بالإفاضل المكتوم، ووشرح اسماء الله والدوم شات وقد سقط ثلج كثير الحسنى، ويقل : أن له شرح وخوارزم بردها شديد الى غاية والمفصلَ، في النحو للزمخشري مايكون، فسقطت بالقرب منه حسامة وقد طردها بعض وشرح والوجير، ف الفقه للغزالي، وشرح مسقط الزنده للمعرى، الجوارح، فلما وقعت رجع عنها وله مختصر في الاعجاز،

> وكان له في الـوعظ البد البيضاء، ويعظ باللسائن العربى والعجمى، وكان يلحقه الوجد في حال الوعظ ويكثر البكاء، وكان يحضر مجلسه بمدينة هراة ارياب المذاهب والمقالات ويسالونه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة، ورجع يسييه خلق كثير من الطائفة الكرامية وغيرهم الى مذاهب اهل السنة، وكان يلقب بهراة شيخ الإسلام، .

ومؤاخذات جيدة على النحاة. وله

طريقة في الخلاف، وله في الطب

شرح الكليات للقانون، وصنف في

علم الفراسة، وله مصنف في

مناقب الشافعي، وكل كتبه ممتعة

وانتشرت تصانيفه في البلاد

ورزق فيها سعادة عظيمة فان

الناس اشتغلوا بها ورفضوا كتب

المتقدمين، وهو اول من اخترع

هذا التركيب في كتبه، واتي فيها

بما لم يسبق اليه .

وكان مبدأ اشتغاله على والده الى ان مات، ثم قصد الكمال السمناني واشتغل عليه مدة، ثم عاد الى الري واشتغل على المجد الجيل وهو احد اصحاب محمد بن يحيى، ولما طلب المجد الجيل الى مراغة ليدرس بها صحبة فخر الدين المذكور اليها

وقرأ عليه مدة طويلة علم الكلام والحكمة، ويقال كان يحفظ والشامل، لامام الحرمين في علم الكلام، ثم قصد خوارزم وقد تمهر في العلوم فجرى بينه وبين اهلها كلام فيما يرجع الى المذهب، والاعتقاد، فلخرج من البلد، الامام الشافعي رضي الله عنه . فقصد ما وراء النهر، فجرى له ايضا ما جرى له في خوارزم، فعاد ائي الري وكان بها طبيب حاذق له ثروة ونعمة وكان للطبيب ابنتان ولفخر الدين ابنان فمرض الطبيب وايقن بالموت فزوج ابنتيه لولدي فخر الدين، ومات الطبيب فاستولى فخر الدين على جميع امواله، قمن ثم كانت له التعمة، ولازم الاسفار وعامل شهاب الدين الغوري صاحب

وكان له مع هذه العلوم شيء

واكشر سعى العبالين ضالال

نستفد من بحتنا طول عمرنا

وكان العلماء يقصدونه من

الجارح خوفاً من الناس

الحاضرين، فلم تقدر الحمامة على

الطيران من خوفها وشدة البرد،

فلما قام فخر الدين من الدرس

وقف عليها ورق لها واخذها

علتب فيه اهـل البلد :

المرء مادام حياً يستهان به

البه لاستبقاء حقه منه فبالغ في أكرامه والانعام عليه وحصل له من جهته مال طائل، وعاد الى خراسان، واتصل بالسلطان محمد بن تكش المعروف بخوارزم شاه وحظى عنده ونال اسنى المراتب، ولم يبلغ احد منزلته (ج٤ ص٥٥):

الى الإسلام.

وقال شيخ الإسلام رحمه اش (نفس المرجع السابق ج٤ ص٦٢) : ومن امثلة ذلك : ان الذين ليسوا الكلام بالفلسفة من اكابر المتكلمين تجدهم يعدون من الاسرار المصونه والعلوم المحزونة : ما اذا تدبره من له ادنے, عقل ودین وجد فیه من الجهل والضلال ما لم يكن يظن انه يقع فيه هؤلاء ، حتى قد ذلك أثمة النظر الذين هم أجل يكذب بصدور ذلك عنهم، مثل تفسير حديث المعراج الذي الفه (ابوعبداله الرازي) الذي احتذي فيه حذو ابن سينًا، وعين القضاة الهمداني فانه روى المعراج يقولون: رجح بمجرد القدرة. بسياق طويل واسماء عجيبة وكذلك اصل القدرية، والمعتزلة وترتيب لا يوجد في شيء من كتب جمعت بين الامرين، واما المثبتة المسلمين، لاق الاحاديث كالكلابية والكرامية فيدعون انه الصحيحة ولا الحسنة. ولا رجح بمشيئة قديمة أزلية، وكلا الضعيفة المروية عند اهل العلم، وانما وضعه بعض السؤال والطرقية او يعض شياطين المصنفين في هذا الباب

> وقال ابو عبداته الحسين الواسطى: سمعت فخر الدين بهراة ينشُّد على المنبر عقيب كلام. الكلامية والمناهج الفلسقية فما ويعظم الرزء فيه حين يقتقد رابتها تشقى عليلا ولا تروى

واما اشتغاله في المذهب فانه اشتغل على والده، ووالده على

\* كَثَر في القرآن الكريم ايضاح الامور المعنوية بالصور المرئية فزادته رضوحاً وتأثيراً .

ابراهيم المزني، وهو على مذهب نهاية اقدام العقبول عقبال

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في كتابه مجموع الفتاوي، التي جمعها ورتبها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن

وابلغ من ذلك : ان منهم من يصنف في دين المشركين والردة عن الاسلام كما صنف (الرازي) في كتابه في عبادة الكواكب والاصنام، واقام الادلة على حسن ذلك ومنفعته ورغب فيه، وهذه ردة عن الاسلام باتفاق المسلمين. وان کان قد یکون تاب منه وعاد

محمد بن عمر (الرازي) قال في كتابه الذي صنفه في اقسام اللذات: لقد تاملت الطرق غليلا، ورأيت اقرب الطرق طريقة على العرش استوى) (اليه يصعد

أبو محمد الحسين أبو مسعود الفراء البغوي وهو على القاضي حسين المروزي، وهو على القفال الروزي، وهو علي ابو زيد المروزي، وهو على ابو اسحاق المروزي، وهـو عـلي ابـو العباس بن سريج، وهو على ابو كثيراً: القاسم الانماطي، وهو على ابو

> وكانت ولادة فخر الدين في الحامس والعشرين من شهر رمضان سنة اربع واربعين، وقيل ثلاث واربعين وخمسمائة بالري، وتوفي يوم الاثنين وكان عيد الفطر سنة ست وستمائة بمدينة هراة، ودفن أخر النهار في الجيل الملاصق لقرية مزداخان ـ وهي قرية بالقرب من هراة \_ورايت له وصية املاها في مرض موته على احد تلامذته تدل على حسن

قاسم العاصمى النجدي الحنبل وساعده ابنه محمد وفقهما اش

الوعاظ او بعض الزنادقة . وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج؛ ص٧٧): وكذلك ابوعيدات القرأن ، اقرأ في الاثبات (الرحمن

● قال تعالى: • مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت ببيتاً وإن اوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون ۽ ، العنكيوت ـ ٤١ .

المحسوسة ، تلقى عليها اشعة تغمرها ، فتصبح شديدة الاثر ، وهاهو ذا يمثل وهن ما اعتمد عليه المشركون من عبادتهم غير الله ، وهنأ لن يفيدهم فائدة ما ، فهم يعبدون ويبذلون جهداً يظنونه مثمراً ، وهو لايجدى ، فوجد في العنكبوت ذلك الحيوان الذي يتعب نفسه في البناء ، ويبذل جهده في التنظيم وهو لايبني سوى اوهن البيوت واضعفها ، فقرن تلك الصورة المحسوسة الى الامر المعنوى

يسيء به الظن وهو انه يتعمد الكلام الباطل وليس كذلك بل تكلم بحسب مبلغه من العلم والنظر والبحث في كل مقام عما يظهر له وهو متناقض في عامة ما يقوله، يقرر هنا شيئاً ثم ينقضه في موضع أخر، لأن المواد

يصنع بالاخرين، ومن الناس من

الطيب والعمل الصالح

يرفعه)، واقرأ في النفي (ليس

كمثله شيء) (ولا يحيطون به

علما)، (هل تعلم له سميا) ثم

قال: ومن جرب مثل تجربتي

عرف مثل معرفتي وكان يتمثل

واكثر سعي العالمين ضبلال

وقال شيخ الاسلام رحمه اش

(نفس المرجع السابق ج٤

ص٩٩): ويقول ابن سينا:

ماکان یمکن موسی ابن عمران مع

أولئك العبرانيين ولا يمكن محمد

مع اولئك العرب الجفاة، ان يبينا

لهم الحقائق على ماهي عليه فانهم

كانوا يعجزون عن فهم ذلك وان

فهموه على ماهو عليه انحلت

عزماتهم عن اتباعه لانهم لايرون

فيه من العلم ما يقتضي العمل .

وهذا المعنى يوجد في كلام ابي

حامد الغزالي وامثاله، ومن بعده

طائفة من الاحياء وغير الاحياء،

وقال شيخ الاسلام رحمه الله

(نفس المرجع السابق جه

ص٢٩٣): بل اثمة اهل الكلام

النافون للعلو يدعون العلم

الضروري : بأن المكن أما جسم

او قائم بجسم وانعا اثبته هؤلاء

المتفلسفة من موجودات ممكنة

ليست اجسامأ ولا اغراضا قائمة

بالإجسام، كالعقل والنفس

والهيولي والصورة. التي يدعون

انها جواهر عقلية موجودة خارج

الذهن ليست اجساماً ولا اغراضا

لاجسام. فإن أثمة أهل النظر

يقولون: أن فساد هذا معلوم

بالضرورة، كما ذكر ذلك ابو

المعاني الجويني وامثاله من اثمة

النظر والكلام . ومن لم يهتد لهذا

كالشهرستاني و(الرازي)

والامدى ونحوهم، فهم ناظروا

القلاسفة مناظرة ضعيفة ولم

يثبتوا فساد اصولهم، كما بين

وقال شيخ الاسلام رحمه ات

(نفس المرجع السابق جه

ص٥٦١): ثم نفاة الصفات

القولين مما ينكره جمهور

العقلاء، ولهذا صار كثير من

وصار طائفة اخرى قد عرفت

والامسدي

كلام هؤلاء وكلام هؤلاء \_

وغيرهماء يصنفون الكتب

الكلامية، فينصرون فيها ما ذكره

المتكلمون الميتدعون عن أهل الملة

من حدوث العالم بطريقة

المتكلمين المبتدعة هذه، وهو

امتناع حوادث لا اول لها. ثم

ينصفون الكتب الفلسفية

كتصنيف (الرازي) ،المباحث

الشرقية، وتحوها، وبذكر فيها ما

احتج به المتكلمون على امتناع

حوادث لا اول لها وان الزمان

والحركة والجسم لها بداية، ثم

ينقضى ذلك كله ويجيب عنه

ويقرر حجة من قال: ان ذلك

وليس هذا تعمدا منه لنصم

الباطل بل يقول بحسب ما تو افقه

الادلة العقلية في نظره وبحثه،

فاذا وجد في المعقول بحسب نظره

ما يقدح به في كلام الفلاسفة قدح

به، فأن من شأنه البحث المطلق

بحسب ما يظهر له ، فهو يقدح في

كلام هؤلاء يما يظهر له انه قادح

لإندانة له .

ک ( الرازي ) .

ک ( السرازي )

وكذلك في كلام (الراذي) .

العقلية التي كان ينظر فيها من كلام اهل الكلام المبتدع المذموم عند السلف، ومن كلام الفلاسفة الخارجين عن المله، يشتمل على كلام باطل ـ كلام هؤلاء وكلام هؤلاء ـ فيقرر كلام طائفة بما يقرر به ثم ينقضه في موضع آخر بما

الى ديته .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج٦ ص٥٥): واما ابن الخطيب (الرازي) فكثير الاضطراب جدا لايستقر على حال وانما هو بحث وجدل، بمنزلة الذي يطلب ولم يهتد الى مطلوبه بخلاف ابى

حامد فائه كثيرا ما يستقر. وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج٧ ص١١٥) : وكان كل من الطائقتين بعد السلف والحماعة واهل الحديث متناقضتين، حيث قالوا: الايمان قول وعمل. وقالوا مع ذلك لايزول بزوال بعض الإعمال، حتى ان ابن الخطيب (السرازي) وامشالسه جعلوا-الشافعي متناقضاً في ذلك، فأن الشافعي كان من أثمة السنة، وله في الرد على المرجئة كلام

مشهور وقد ذكر في كتاب الطهارة من دالام، أجماع الصحابة والتابعين وتابعيهم على قول اهل

فلما صنف ابن الخطيب (الرازى) تصنيفا فيه وهو يقول في الايمان يقول جهم والصالحي أستشكل قول الشافعي وراه متناقضا

ويقول شيخ الإسلام رحمه اش (نفس المرجع السابق ج٨ ص٧٠٧): وممن يشيه هؤلاء كثير من الفلاسفة كقول ابن سينا بأن سر القدر و (الرازي) يقرر ذلك لانه كان جبرياً محضاً .

وقال رحمه الله (نفس المرجع

السابق ج١٦ ص٢١٣) : وهكذا الجهمية ترمى الصفاتية بانهم يهود هذه الامة وهذا موجود ق كلام متقدمى الجهمية ومتاخريهم، مثل ما ذكره (ابوعبداته محمد بن عصر الرازي) الجهمى الجبري، وان كان قد يخرج الى حقيقة الشرك وعبادة الكواكب والاوثان في بعض الاوقات، وصنف في ذلك كتابه المعروف في السحر وعدادة الكواكب والاوثان، مع انه كثيرا مليحرم ذلك وينهي عنه متبعأ للمسلمين واهل الكتاب والرسالة . وينصر الإسلام واهله في مواضع كثيرة، كما يشكك اهله ويشكك اهله في اكثر المواضع فان الغالب عليه التشكيك والحيرة اكثر من الجزم والبيان.

أيها القارىء عرضنا علىك طرفاً من أراء وابي عبدالله محمد بن عمر الرازي، وبقي الكثير في موضعها لاتسعها هذه العجالة، وقد رجع رحمه الله عن كل ما اعترض عليه وانتقد من الانحراف والزيغ، وتك وانك الى الله ، وما ذكرنا هذه الأقوال إلا انها انتشرت في الافاق والكتب

الموجودة . نسأل الله لنا وللمسلمين المغفرة والرحمة انه سميع فيه من كلام هؤلاء، وكذلك مجيب.

اعداد : عبدالحميد البوسف

قال تعالى , ومن يبتغ غير. تخطر عليهم هذه القضية ، ان الاسلام ديناً فلن يقبل منه، وهو في الآخرة من الخاسرين . . ان غير الدين الاسلامي مناف الى القطرة الإنسانية، فلهذا لو اعتنق شخص ما ديناً غير دين الاسلام خرج عن كونه انسان وان تحلى ببعض الصفات التي ظاهرها مليح وباطنها قبيح، فالكافر مثلا قابل ان يتحلى بيعض الصفات الإخلاقية، لكنه لايقصد بها وجه الله بل يقصد بها ان يستجب عقيدة الآخرين ويجرهم

ان الدين الاسلامي ليس هذا غير معقول . جديدا ، وعلى هذا فان الاديان الموجودة حاليا ليست اديان الانتياء السابقين وليست اديان المرسلين بل هي اديان اخترعها الانسان ـ اديان ارضية وليست سماوية فمثلا دين اليهود والنصارى والمجوس الذي يدينون به الان ليس هو الدين الذي جاء به الانبياء اصلا، فلو كانت اديان منزلة سماوية وصحيحة لكان هناك مجالأ لاعتناقها ، لكنها اديان اخترعها المتعصبون والمغرضون لمسالحهم الملاية .

ان اليهود طبعوا قرآن المطمين طبعة نزيهة رفيعة المستوى وشطبوا منه كلمة واحدة فقط وهي كلمة غير في الأية السابقة حيث قالوا ومن خلفها حتى اذا بالت تباركوا يبتغ الاسلام ديناً فلن يقبل منه ، بذلك ويعتبرون ذلك افتخارا فاذا كان الله لايقبس الدين وعزالهم، وعندما تناقشه يقول لك الاسلامي فماهو الدين الذي انها عقيدته وليس لك ان تتدخل، سيقيله ؟ لكن علماؤنا حزاهم اش لكن ألا يتصادم ذلك مع العقل خيرا كانوا لهم بالرصاد فلم الإنساني ۽

المعقدين وهنساك بعض لاستنقون الدين الاسلامي لوجود عقدة نفسية فيهم من الدين، فنراهم يقولون أن الدين دين ابراهيم معليه الصلاة كان ضرورة لازمة للعصور الاولى والسلام، هو الدين الاسلامي وليس لهذا العصر حيث أن هذا خبث أنه هو اللذي سماكم العصر هو عصر النور والتقدم السلمين كما جاء في القرآن -فنتساعل هل في الدين الاسلامي فالانبياء والمرسلون لم يأتوا بغم ظلمة وجور وبخس حقوق ؟؟ الدين الاسلامي منذ خلق الله ويقولون ايضا ان الدين الانسان فالاصول هي الاصول الاسلامي هو الشيء الوحيد لسد (التوحيد، النبوة، المعلا) فأي الفراغ في العصور الاولى وهو نبي او رسول جاء بغير هذا، هل المصدر الوحيد للمعرفة وفهم حدثنا التاريخ ان نبياً جاء يحمل الطبيعة والثقافة والتشريع للناس ان الله ليس واحداً !! ؟ والإخلاق، وكان الاسلام هو وهل جاء رسول يقول بوحدانية اللرجع الاخسر عندما كانت الله وليس هناك تبوة او معاد ؟

> ان الصلاة والزكاة والصوم والحج عبادات موجودة منذ ان خلق الله الانسان ـ لكن كىفىة ادائها عند الانبياء والمرسلين ريمًا اختلفت فذلك شيء أخر . فالديانات الموجودة اليوم مخترعة من الناس لا اقل ولا اكثر وأن كانت هذه الديانات معقدة \_ فنحن نرى الان ان الدين الاسلامي هو الصحيح حيث ان العقل يشتغل والعلم يباركه الدين اذا سخر لخدمة البشرية وتقويم الحياة وتنظيمها ، وليس هناك شيء من الدين يصطدم مع العقل مطلقاً ، ريما تكون عقيدة الإنسان معقدة اذا كانت غبر الدين الاسلامي، فمثلا هؤلاء الذين يعبدون البقر ويركضون

واخذ يتكلم بقلب تملؤه

الحسرة .. ثم اردف قائلًا : لو قام

بهذه الاعمال الترك او العجم

لاعطيتهم بعض المعذرة لانهم

لايستطيعون قراءة القرأن وان وجد

من يقرأ فقليل منهم من يفهم معانيه

لانه بغير لسانهم ولغتهم اما انتم \_

ايها العرب \_ فانكم تقرؤونه كما

انزل وتعيشون في معانيه الكاملة

وتدركون ما أعد الله للمؤمن من

نعيم مقيم وما اعد الله للعاصى من

خلود في الجحيم .. فما احراكم ان

تكونوا اكثر ابتعادا عن غضب الله

ان ما اصاب الترك من البعد عن

الدين قد اصاب العرب وانه ما يزال

من أمة العرب من يخاف من

ارتكاب المعصية خوفه من أن تلقيه

في النار .. وما علينا الا ان ندعو الله

أن يرد المسلمين الى دينهم ردأ

ومن هنا يتبين لنا ـ الحي

القارىء - عظم المسئولية الدينية

والوطنية الملقاة على العرب الذين

يسافرون الى بلاد اخرى .. انه

سفير عن العرب .. كل العرب ..

وأنه اما أن يعلي من شأنهم أو ينزل

سمعتهم الى الحضيض فيظلم كثيراً

من الناس الابرياء ويشين سمعتهم

بغير ڏنب اقترفوه .

فقلت : هون عليك يا الحي واعلم

بعد هذا التكريم.

المعقدون أن هذه النظريات كافية عن الدين . لقد بدا الدين اليوم فاقد الصلة بحياة الناس، حيث نجد ان غالبيتهم لايهتم بالدين وعلومه ولا يكترث بشعائره ولا تعاليمه، ولا يهتمون الا بتامين لقمة العيش والتمتع في هذه الحياة، اما الأخرة فذلك حديث خرافة !! هل لديه منطق يستند ألى دليل ؟ لا ، بل كلامه هذا كلام لا عبالاة ولا اهتمام . والحقيقة أن هؤلاء الناس عندهم عقدة من الدين الاسلامي، انهم يريدون ان يتجردوا عن الواجيات التي اتي بها الدين والتي هي من صميم الفطرة قال تعالى مفاقم وجهك

ولكن ماهو غرض الدين ؟ هل جاءنا من السماء حتى نفهم طبيعة الإشباء او حتى نفهم هل الارض مسطحة ام غير ذلك او نعرف به حقيقة الافلاك والكواكب ، فهل جاء الدين لهذا الغرض ققط ؟

للدين حنيفا فطرت الله التي فطر

الناس عليها لاتبديل لخلق الته

وهذا هو الدين الاسلامي.

أن الاسلام أيمان بألله يطهر القلوب والنفوس من كل ما يشينها وايمان يحطها الى صرخات لاهية ضد الجهل والفقر والترف والاسراف والطغيان والفجور، هل ان الذين حاموا عن الدين من الأئمة والعلماء والفلاسفة والمستشرقين الذين اسلموا واثنوا على الدين \_ هل كل هؤلاء مخطئون ولا يفهمون ، اذا كأن كذلك فماهو الدليل على

ان استخدام الانسان عقله في مظاهر عبادة وأخلاق وصلة رحم ومسئولية عن الانسانية اسمى واقضل له من التفكر في هذه المعتقدات الفاسدة التي تضره ولا تنفعه كتلك النظريات البطالة

وما ارجوه من علماء المسلمين ان يحثوا ابناء الامة على الالتزام بالمبادىء الاسلامية الصحيحة وتحذيرهم من تيارات الغزو الفكري الملحد الذي بدا يغزو ابناء الامة العربية والاسلامية -وسنكون كارثة اذا استطاع المغرضون من . تحقيق اهدافهم و لاننا سنغقد عز الامة وهم شيلها ولن نستطيع ان نبني اجيالا اسلامية تحافظ على معتقداتنا وعداتنا لان فاقد الشيء لايعطيه - واسال الله الهداية

وما علينا \_ نحن العرب \_ إلا نتذكر الآية الكريمة (كنتم خير امة اخرجت للناس .. ) وان تبقى هذه الآية مكتوية بأسطر من نور امام اعينا تزجرنا اذا ما فكرت نفوسنا بفعل يشين سمعتنا ويسيء الي

> ياسين عبدالرحمن مرزا الاحساء/متوسطة العلاء الحضرمي

# المسافر سهير عن بلاده

في مدينة من مدن تركيا ادينا صلاة العصر وشاركت في الورد الذي أقيم بعد الصلاة حيث تقرأ سورة أية الكرسي، ويسبح المصلون ويحمدون ويكبرون ويختمون وردهم بلا إله إلا الله محمد رسول الله . ثم ينصت الجميع قبل أن يقوم ای منهم من مجلسه بنصتون لتلاوة القرآن بصوت ندى رخيم يسرى في أعماق المسافر الغريب فيجد فيه انسأ ومتعة وكانت لغة الأذكار ولغة القرآن هي اللغة العربية، فشعرت بالعزة التي منحنا الله \_ اياها \_ نحن العرب وبذلك التكرم الذى اسبغه علينا حيث احتار الرسول البشير منا .. وحيث اختار لساننا لدعوته ولكتابه من بين

كل الالسنة. وعند خروجنا من السجد سلم على رجل وشد على يدي بكلتا يديه وفي عينيه فرح وبشر واحترام.. وهدا لم يكن لشخصي وانما لاحساسه بأن الدم الذي في عروقي عربى ودم الرسول عربى .. ولان لساني يذكره بتاريخ الصحاية الذين يجلهم ويملق قلبه بحبهم، ولم أقهم من كلامه سوى الحمد الله ... الحمد شد .. ولكن الاشارة تكون احياناً افصح من العبارة .

هذا موقف اما الموقف الآخر فأثار في نفسي كثيرا من الاشجان وذلك عندما تعرفت على استاذ تركى يتكلم اللغة العربية بشكل جيد وعندما عرف انثى عربى .. افضى ألي بمكنون فؤاده .. وما يعتلج في صدره فقال :

\_ ماذا اقول عن العرب .. انه شيء مؤلم النفس .. رأيت اكثرهم لايحرمون ولا يحللون .. لايعرفون حلالا ولا حراماً ولا يحترمون موعداً .. يرتكبون المويقات .. ويعملون المنكرات .

قد يثار الجدل من قبل بعض

الناس حول حقوق المراة

وواجباتها في الإسلام ويظنون ان

الاسلام ظلمها في بعض

يقولون مثلا لماذا فضل الرجل

ولماذا تأخذ من الميراث نصف

لملذا تتحمل وحدها اعباء

المادًا جعل الطلاق بيد الرجل ؟

ولماذا بحق للرجل ان يتزوج

الى أخر ما هنالك من

الاستفهامات التي قد تكون عن

جهل او عن قصد لاثارة الشيهات

وكثيرا ما يكون الدافع للشعور

بان المراة مظلومة الممارسات

الخاطئة في معاملة المراة في

مجتمعاتنا الاسلامية التى يعيش

كثير منها في وضع متحلل غير

ملتزم بالاسلام ولا يحكم به وانما

يحمل من الاسلام اسمه فقط .. او

صديق حميم افترق عن صديقه

بانتهاء المنفعة بينهما وليس حب

الروج لروجته وان كان لابد ان

يكون هناك بين الروج والزوجة

الفة ومحبة وذلك لنكوين الاسرة

وحب الاب لابنه وحب البنت

لابيها ولكن هناك حب اعظم الا

وهو حب انه ورسوله صلى انه

عليه وسلم والحب في الله قلو

جريت ايها القارىء هذه المحبة

وخلعت نفسك من الدنيا لوجدت

الراحة النفسة المنشودة

والهدوء والطمانينة ولهدا عقلك

وقليك كما قال تعالى الا يذكر الله

تطمئن القلوبء لنقف قليلا عند

هذه الكلمة ونتمعن في قول الله عز

وجل وهناك ايضا من القرآن

الكريم ما يدل على ان المحبة

ليست حب المال او حب الزوجة

او حب الاخ او حب الابناء او

حب العشيرة هو الذي يطمن

القلوب ويجنى الهموم ويريح

النفس من المعاناة الدنيوية وهي

وابناؤكم واخواتكم وازواجكم

وعشيرتكم واموال اقترفتموها

وتجارة تخشون كسادها ومساكن

ترضونها احب اليكم من اقه

ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا

حتى يأتي الله يأمره والله لايهدي القوم

الفاسقين ﴾ صدق الله العظيم

وحب الله هو ابتغاء القرب اليه

والتوسل اليه بالاعمال الصالحة

وهو نعيم الارواح وبهجة

النفوس وقرة العيون واعلى نعيم

الدنيا والاخرة وفقني انه وايلكم

الى ما يحبه ويرضاه .

مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات -

بخميس مشيط

تعلن عن فقد لوحة السيارة المرسيدس قلاب رقم

١٥٠٦٧١٠ مرور عسير .. ولوحة السيارة المرسيدس قلاب

رقم ١٦ ١٨٧٩ ٤ مرور عسير .. ولوحة السيارة المرسيدس

رقم ٢٥٠٦٧١١ مرور عسير .. ولوحة السيارة الهايلوكس

رقم ۲۰۱۸۷۱۱ مرور عسير ... فعلى من يجدها يسلمها

مشكورا الى مكتب مؤسسة هيف للتجارة والمقاولات طريق

المدينة العسكرية ت/٢٢٠٦٠٤ أو مرور عسير.

عددا من النساء ولا يحق لها هي

أن تتزوج عددا من الرجال؟

البيت والاولاد والرجل خارج

الحقوق ..

على المراة ؟

البيت ۽

حصة الرجل ؟

يشرياً تسري فيه روح الانسان . ونحن بين هذين البرايين المتطرفين لن نضع انفسنا في حدرة ولن نلجا الى جدال طالما أن الاسلام اراحنا في تبيانه لحقيقة المرأة في تصديد حقوقها وواجباتها ومنزلتها . كان من أخر ما أوصى به النبي

صلى انه عليه وسلم قوله استوصوا بالنساء خيراء بل كانت اول مؤمنه بهذا الدين واول داعية اليه من النساء وهي السيدة خديجة رضى الله عنها . ومما ورد ايضا ان رسول اشه صلى الله عليه وسلم قال (مازال جبريل يوصيني بالنساء حتى ظننت انه سيجعل الطلاق بيدها) وكثير من النصوص اكدت هذا المعنى الذي يشير الى منزلة المراة وقيمتها في الاسلام البست هي الام المربية لاجيال الامة ؟ اليست هے، الفتاۃ العفيفة التي يسعى

ـ وتضميد الجراح؟ واكثر من كل هذا أن الجنة

اليها وهى بكامل طهرها

نه وعفافها؟ اليست هي رفيقة

\_ المسلمين في الجهاد لتوزيع الماء

ليست المحنة حب الدنيا إو حب المصالح بين الناس او الحب الذي يحصل المحب على منفعة دنيوية فهذا ليس حب فهو ينتهي بانتهاء المنفعة بينهما وكم من

# مع بريد القراء

 الاخوة الافاضل: عبدائه عبدالدايم، ومحمد العبدالرزاق، وصالح القحطاني الذين يسألون عن سبب توقف ركن الافتاء الذى يقدمه فضيلة الشيخ عبدالة بن عبدالعزيز بن عقيل ويطلبون اعادة هذا الركن لاهميته .. لهؤلاء الاخبوة وغيرهم اقول: ان فضيلته كان في سفر وسيعود هذا الركن قريباً أن شاء أنه ليساهم في حل مشكلات الاخوة ويجيب على استقساراتهم ..

• الأخ عبدالمحسن الصانع: نشكرك على مساهمتك الطيية لكننا نأمل منك ومن كل الاخوة الكتابة بخط واضح ليسهل نشى هذه المساهمات ومراجعتها ..

 الاخ عيسى الفامدى: نشكرك على مساهمتك ونأمل ان تتكرر شريطة ان يكون الخط واضحاً مع اطيب تحياتي . ● الاخ محمد العتيبي يسال عن عنوان صندوق المجاهدين الافغان. وله اقول: يمكن ارسال تبرعك عن طريق احدى فروع شركة الراجحي او عن طريق رابطنة العسالم الإسسلاميي .. وشكرا

عيسى غرسان على الغامدي هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مدينة العمال

بقلم / البلولة على

لقد افلح ايما فلاح اولتك الذين يريدون اماتة الحس، واذابة القيم الفاضلة في مجتمعات المسلمين، قوله تعالى ﴿ قُلِ انْ كَانَ ابَارْكُم. عندما اتخذوا شتى ضروب الحيل، وصنوف المكر، ولم يتبع رأيهم كلال او ملل، فلم يقنعوا بما جنوا من تمرات الذل الذي طوق الامة، وشل حركتها، حتى اصبحت رقماً كمياً لا قيمة له في الواقع، ولا زالت مساعيهم الخبيثة تطرد مردانة بكل بريق من القول، يأخذ بالالباب، وكل نهج من الافعال تطيش معه سهام الفطرة، وقد كان ذلك تحت اسماء شتى منها: الفن ، التراث ، البحث العلمى، ومن وراء الوسائل وخلف السحف كانت الغايات الخبيثة والتوسع فيها يجري على قدم وساق ، والداء - ياعزيـزى -ندع الابداع في كشفه ، فقد حِف

يدغدغ مشاعرنا ، ويطفىء لهيب الشاعر الشروعة فينا حين قال: القناعة كنز لايفني ، القناعة في رأينا عجز لاكنز ، وقد فتح الله تعالى لنا الارض والسماء، وانه لتغرير ليس ثمة ما بعده ان يظل الطموح المشروع رهين المحبس، تمنعه الاوهام الهلامية عن الانطلاق، وقد ذم ألله أماني أهل الكتاب، وحاشا لله أن يأمر بتقييد الطاقات، ويمنع تفجير منابع الخير لدى عبيده، وانما هو عجزنا وخبث مكيدة الاعداء وما اكثرهم . فقد برعنا بصورة بهرت الحاسد لاننا حذونا السبيل المرسوم حذو القذة بالقذة ، وتلك هي المصيبة \_ والى ان يأتي نصر

الله والفتح نقول لمن يسفه عقولنا ، ويسعى في تضريب نفوسنا: مشخص ، والدواء موصوف ، لم لاتثريب عليكم اليوم ، افعلوا ما

مداد المصلحين من تبيانه ، وملت شئتم فأنتم الطلقاء .

تعلن عن فقدان لوحات السيارات الثالية :

۱ ـ توپوتا بکب

۲ ـ توپوټا ېکب

٣\_ توپوټا بکب

٤ ـ تويونا بكب

ہ ـ توبوتا بکب

٦ ـ تويوتا بكب

۷ ـ توپوتا بکب

۸ ـ حس بکب

٩ ـ کنتر بکب

۱۱ ـ چىس يكپ

۱۰ ـ ئىسان

V. TALAY

V-17724

V- 17140

17-4717

V.TOAT.

V-111-A

0-777-0

4. . 10YE

V-T11TA

نرجو من يعتر عليها تسليمها الى ادارة المرور مع الشكر

شركة أي سي سي للانشاءات المحدودة

۱۲ \_ مرسیدس

۱۳ ـ عرسیدس

۱۱ ـ مرسيس

10 ـ عرسيدس

۱۱ ـ مرمنیس

۱۷ ـ عرسیس

۱۸ \_ مرسیدس

۱۹ \_ مرسیدس

۲۰ ـ مرسيس

۲۱ ـ عرسيس

۲۲ ـ عرسيبس

\*\*\*\*\*\*

Y-117-1

V-101.A

V-0577A

V-11711

V-1774V

V-11773

V - - 40TA

Y . . TTY .

V-11771

V-71727

يعيش بعض مجتمعاتنا في تشدد يحجب المرأة عن الحياة بشكل لم يأمر به الاسلام . كلا الطرفين المتحلل والمتشدد

بعيدان عن ما يامر به الاسلام والاسلام منهما براء . لأن كانت المراة تحزن على ان الرجل فضل عليها بالقوامه والولاية في البيت فأنها تعلم ان الزواج بين الرجل والمراة امر فطري ولابد الحياة يعيشها اثنان مزوج وزوجة، ان يكون احدهما متكفلا بمسئولية العت والإخر بمسئولية الثفقة وطبيعي جدا ان يكون العامل خارج البيت بتحصيل النفقة هو الرجل بسبب ما اعطام الله من قوة بدنية ولان المراة ينتابها عوامل من خلق الله خالحمل والولادة والنفاس والحيض والرضاعة وكل هذه العوارض تعيق العمل وهى غير موجودة عند الرجل بل ان الرجل في شخصيته الخشنة غبر العاطفية اقدر على القيام بسيادة البيت وتوجيهه كما يرضى الله وليس معنى ذلك تشريفاً للرجل على المراة بل هو تكليف له باعبائه ومشقاته التي لاتقوى عليها المرأة بحكم طبيعتها الرقيقة وانوثتها العاطفية وتكوينها الفطري .

هل طلب من المرأة ان تدفع مهراً للرجل ؟ وهل كلفت بالنفقة على البيت ؟

وهل طلب منها ان تخرج في الحر والقر لكسب لقمة العيش ؟ وهل في بقائها في بيتها تحصينا لعفتها ضرر عليها؟ الم يحميها الإسلام من كل هذا العناء حيث جعل ذلك من

مستولية الرجل؟ فلو نظرت المراة بعين الانصاف لوجدت ان الاسلام لم يعط الرجل مزيه الا وطولب مقايلها بمسئولية فالشاب الذي ورث من ابيه ضعف ما ترث اخته ذلك لانه سيتحمل مسئولية المهر ونفقات بيت واطفال بينما اخته

بالتطليقه الاولى وهكذا . إذن ليس الطلاق هو الحل لن تكون مسئولة عن اي شيء الاول عند اى اختلاف عند

الافهام من تكراره ، ولكن ليس كل

مكرور معاد وممجوج ، وفي ثنايا

التيه والضياع ، خرج علينا من

من سلوك يمكن معالجته بالروية

ولكى يضبط الاسلام موضوع

الطلاق جعله الحل الإخبر يعدما

يتيقن الرجل ان كل وسائل

العلاج قد فشلت وانه لا محال

فالمطلوب منه عند صدور

تصرف سيء من زوجته ان بنيهها

اليه ويعظها بالحكمة فان وحد

انها لم تستجب جرب ان بؤديها

بهجران فراشها فان لم تستجب

جرب ان يضربها ضربا لايؤذى

وذلك بعد مافشل معها الوعظ

والهجران فان لم تستجب رغم كل

ذلك عندئن يمكن أن سدأ

والهدوء .

للاصلاح بينهما .

الزوجية لذلك يقول ربنا ،واللاتي وانما سيدفع اليها من روجها ما تخافون نشوزهن فعظوهن تضيفه الى ما معها من نقود ونلاحظ بذلك ان ما اخذه الرجل واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلأ من ميراث في نقصان وما تأخذه تبغوا عليهن سبيلاء هذا عن هي سيكون في زيادة فهل يكون حكمة تشريع الطلاق اما لماذا بعد ذلك ظلم على المرأة لو اخذ

> الرجل من الميراث ضعفها ؟ تقول هذا الكلام تعبيرا عن وجهة نظر الاسلام وعن واقع حال المسلمين حيث بدأت تطالب المراة بمشاركة الرجل في الانفاق كما تطالب في تجهيز البيت وتأثيثه .. والاسلام لم يامر بهذا .. ثم ان الاسلام لم يجعل الصلة الزوجية بين الرجل والمراة قيدأ يطوق عنقهما طوال الحياة وانما جعل هذه الصلة الكريمة سبيلا للسعادة الزوجية وطريقا للهناء فأى شيء يقف في وجه سعادة الزوجيه وسرورهما يجعل الحياة في وجه كل منهما سعيرا لا يطاق ومن هنا نعلم حكمة الاسلام في تشريعه للطلاق كسبيل ومخرج للزوجية في حياة لم يعد يطيقها ولا يقوى على الصبر عليها وليفتح المجال امام كل منهما ليجرب مع شريك أخر

ذو عدد من الزوجات يكون واضحاً من هو والد كل طفل ومن ه*ي* أمه . يشعره بالسعادة والارتياح .. ليس معنى هذا ان تكون كلمة نجد ايضا بعض الزوجات اللواتي يتضايقن من فكره تعدد الطلاق على لسان الرجل في كل لحظة غضب او عند اي انزعاج الزوجات وتعتبر كل زوجة اضافية عدوة لها .

الازواج؟

جعل اش الطلاق بيد الرجل فلان

المراة عاطفية ويمكن ان ينفلت

منها الطلاق عند اي انزعاج من

زوجها وتندم بعد ذلك لانها

تغضب بسرعة وترضى بسرعة

ومن ناحية اخرى فلان الرحل هو

الذى تكلف بنفقات الرواج

شيء من قبل ومن بعد فمن

الطبيعي اذن ان يكون الطلاق

بيده هو اما لماذا يحق له تعدد

الزوجات ولا يحق لها هي تعدد

فذلك امر كائت حكمة الإسلام

فبه الا تختلط الانساب اذ لو كان

للمرأة عدد من الازواج فكيف

تعرف نسب هذا الولد ومن يكون

ابوه بينما حين ما يكون الرجل

بينما هي لم يطلب منها اي

ويتحمل تبعات الطلاق.

نقول حينما شرع الاسلام للرجل أن يتزوج أربعاً من النساء شرع له ذلك ان لم يكن مكتفياً نفسياً وجنسماً من الزوجة الاولى فجعل له مجالًا للتروج من اخرى حتى لاينحرف الى طرق ملتويه يحاول من خلالها تحصيل الاكتفاء النفسي والجنسي وهذا ما نجده من كثير من الازواج الذين يصرون على عدم الزواج باخرى رغم عدم ارتياحهم مع الاولى نجدهم يحققون لذاتهم بالطريق المحرمه ويعوضون ماينقصهم في

البيت بطرق غير مشروعة خارج

مع الفتاة بين ابويها حيث تحس لمثل هؤلاء شرع الاسلام بأنها مخلوق لاكيان له ولا وجود التعدد وليس لمجرد التسلي ولا رأي حتى في اختيار الزوج والتبذير بالاموال والانقياد وراء

وكذلك في بيت زوجها حيث تلقى نظرة عابرة بأي فتاة جميلة وهذا شذوذ في معاملة الزوج لها اذ ما نجده في واقع بعض المسلمين لايعتبرها الا وسيلة للمتعة وقطعة اثاث من المنزل يمكن الذين يتزوجون ويطلقون كثيرا القاؤها واستبدالها بغبرها اذا بحجة ان الاسلام شرع التعدد فقدت مهاءها لذلك فهى تحما وشرع الطلاق بينما هم يريدون عنده في ذلة وانكسار وتخوف مما ان يشبعوا شبقهم الجنسى يخبئه لها الزمن من مفاجات وميولهم الحيواني طالما ان المأل روجها ، کثیر بین ایدیهم یشترون به

المتعة اينما توفرة لهم.

المهم في الإمر الا تتجاوز حدود

الاعتدال في التعامل مع زوجاتنا

وان يكون الحزم في المواقف التي

التعاون بحجة الرحمة يفسد

الامور فلا يعود لها ضابط كما ان

الافراط في الشدة يجعل الحياة

والسكن النفسي الذي من اجله

شرع الزواج فالميزان الصحيح في

نظرتنا الى المراة وفي تعاملنا معها

يمكن ايجازه بعيارة (لا افراط ولا

دفعني الي كتابة هذا المقال

وتلك الملاحظات ما المسه في

مجتمعاتنا من شدود في التعامل

تقريط) ..

مثل هذه المارسات الظالمة في التعامل مع المرأة دعتني للكتابة عن الموقف الصحيح الذي يدعو اليه الاسلام عسى ان نصحح اسلوب معاملتنا للمراة على هدى الاسلام كي تشعر بالعدل والامان والعرة والرفعة.

تستلزم الحزم اذ ان كشرة وهي على علم بما لها من حقوق وبما عليها من واجبات عسى ان نستفيق ونصحوا ونغير ما بانفسنا حتى يغير الله ما بنا مقيته تفتقد الحنان والانس والى اللقاء مع مقال جديد.

عبدالرحمن عبدالله السفاعي مدينة الجبيال

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • لايجزى ولد والدا الا ان يجده مملوكا فيعتقه ، . ( رواه

الحديث الشريف يوضح لنا عظم حق الوالد ، وإن الولد مهما أدى من حقوق فهي لاتعدل شيئا الا في حالة واحدة هي ان يجد الابن اباه رقيقا اي مملوكا لغيره فيعتقه بجهده وكده ، وبهذا وحده يستحق الجزاء الاوق من الله تعالى ، وفي الحديث يتبين لنا وجوب البر بالوالدين ، وتحريم عقوقهما ومعاملتهما معاملة كريمة كما امر بذلك القرأن الكريم.

وفجوم

التواضع صفة انسانية يجب التحلي بها في هذا العصر عصر الحاسب الآلي والتطور السريع . اننا نعيش مع الناس ولكي نكون نافعين لمجتمعنا لابد من محبة الناس، الكثير منا يحب التواضع ولكن يجهل طريقه ومسلكه ، ان التواضع يبدأ من الشعور بانك متساو مع اخوانك وبأنك عبدأ لله فكيف تتكبر عليهم ؟ ان مفهوم التواضع يعنى ان تتصرف كواحد من الناس وليس اكبر منهم في شيء ، ان التواضع يكون لجميع الناس للفقراء والمساكين ليس للاغنياء واصحاب الاموال ، فإن هذا الذل

ان التواضع يكون في جميع اعمالنا اليومية والتى منها ١ - التواضع في المشى فيجب ان تمشى كما خلقك الله لا ان تتصنع مشية المتكبرين.

٢ ـ التواضع في السلام والكلام فالمتكبر يريد ان يبدا الناس بالسلام عليه قبل ان يبدأ هو بالسلام عليهم . ٣ ـ التواضع في المحادثات فيجب ان تستمع لكلام الناس ولا تجادلهم ولا ان تثبت صحة

كلامك بأى طريقة ٤ - التواضع في السمعية فالمتكبرون يريدون الناس ان يمدحوهم بما ليس فيهم وهو لا ينطبق عليهم قول القائل: • ان الذي يمدحك بما ليس فيك طامع او کاذب

فالمتكبرون بريدون دائما ان يكونوا في الصف الإمامي ولا ننسى أن التواضع من الايمان فكل مؤمن متواضع ، ولا ننسى كذلك بان التواضع صفة الاندياء والصالحين فيقول الشباعر :

٥ ـ التواضع في المجلس

تواضع فكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع ولا تكن كالدخان يعلو بنفسه الى طبقات الجبو وهبو وضيع

ياسر حسين السنان

### نظرا لحاجة مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة/شرطة العاصمة) الى مبنى يكون مقرا لقسم شرطة القراره بدلا من الدار الحالية وان يكون حديث البناء وبه الشروط

## اعلانات حكومية

وقد تقرر بيعها بالزاد العلني اعتبارا من يوم ١٥/٣/٣/١٥ هـ والله الموفق . ( ٦٥ ) ● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية بأن فترة تقديم العطاءات الخاصة ٣/٣/٦ م. بمبنى قيادة القاعدة في الظهران. (١١١) بواسطة البلدية وذلك في مزاد علني يوم ١٤٠٧/٢/٥هـ

● تُعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في بيع سيارات خربة ثم سحبها من الشوارع وتجميعها بالحوش ـ الواقع شرق الخط الدائري . وسيتم لجراء المزايدة العلنية عليها في الساعة العاشرة من صباح الاثنين

بالقرب من النادي الاهلي.

مبلغ ٢٠٠ ريال ( مئتن ريال ) للجنة سواء نقدا أو شيكا واحَّدَ أيصال مؤقَّت به و ق حالة رسو الزَّاد عليه يكمل القيمة ، اما من لم ترسو عليه فيعاد له المبلغ فورا علما بان المشترى يتحمل الدلالة .. والله الموفق . ( ٢٧١ )

### ١ ـ أن يحتوى المبنى على ٣٥ غرفة على الاقل سعة الغرفة ١٠٤ أو١٠٤م

طريق المزاد العلني .

٢ ـ أن لايكون تحت المبني معارض مؤجرة للغير ٣ ـ ان وجدت المعارض فتكون ليست مؤجرة للغير بل تكون للجهة المستأجرة ٤ ـ ان يكون المبنى على الشارع العام من اسفل الغزه حتى سوق المعلاء ومن السليمانية الى الفلق والقراره

 ان یکون المبنی مزود بالماء والکهرباء والمجاری و ضطوط الهاتف ٦ ـ ان يكون امامه او بجانبه او خلفه موقف للسيارات وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى مديرية شرطة العاصمة /قسم

المعاسبة بطلب مرفقا به صورة من الصك الشرعي الذي يثبت ملكية الدار . ● يعلن ديوان المراقبة العامة بمدينة الرياض ـشارع الجامعة ـ عن وجود سيارات

ومواد رجيع مختلفة منها ( عقود زينة ولفات اسلاك ٦ مل ) ويرغب في بيعها عن

قعلى الراغبين في الشراء الحضور اثناء البيع الذي سبيدا يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٣٠ في تمام الساعة الرابعة عصرا من كلُّ يوم حتى نهاية البيع بفناء الدموان ( ٤ ) ● تعلن مديرية تعليم البنات بللنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مباتى كمقار لمدارس البنات بالمناطق التالية ١ - مبنى كمقر لمدرسة البنات المتوسطة الـ ٢ بالعوامية

٢ - مبنى كمقر لدرسة البنات الابتدائية الـ ٦ بالعوامية ٣ ـ ميني كمقر لمدرسة البنات الابتدائية الـ ٥ بالقديح . 1 - مبنى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية الـ ٣ بالربيعية ه ـ مبنى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية الـ ؛ بسنايس

٦ ـ مبنى كمقر لدرسة البنات الابتدائية الـ ٤ بتاروت وذلك حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة. ٢ - أن يحتوي المبنى على غرف بمساحات ٤×٥ متر مربع على الاقل وفي حدود ١٢

٣ ـ ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية ٤ ـ بفضل وجود فناء تلبع للمبنى لاستخدامه في قضاء الفسح للطالبات . فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المندوبية التابعة للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة يرسم كروكي للمبنى وموقعه وصورة صك المبنّى وصورة رخصة البناء ، والله الموفق ، (١٢٨) ● تعلن مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة ) شرطة العاصمة الى دار لتكون مقرا لمركز شرطة اجياد بدلا من الدار الحالية على ان تكون على النحو التالي ١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء .

٢ - أن يقع في منطقة للسطلة أو أجياد وعلى الشارع العام وقريب من الحرم المكي

٣ - أن يكون المبئى مكون من ( ١٠ ) اربعون غرقة على أن لا تقل مسلحة الغرفة عن ألماء والكهرباء المجاري ومواقف للسيارات.

٥ - تعهد الملك بصيانة البنى طيلة استنجار الشرطة المبنى وفي حالة نوفر هذه الشروط ومن يرغب في التاجير عليه التقدم الى مديرية شرطة العامة بمكة قسم المحاسبة للاطلاع وتعكين الجهة المختصة من المعاينة.

● تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع السيارات المحجوزة في شعبة مرور القطيف نتيجة حوادث ومخالفات مرورية فعل من له سيارة مراجعة مرور القطيف لاستلامها بعد انتهاء الإجراءات اللازمة وذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان سياتة وتتفيل قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولي وملحقاتها المحددة بالإعلان السابق نشره عن تلك المناقصة قد مددت حتى الساعة التأسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦هـ بذات الشروط الواردة بالإعلان المذكور وأنْ فَتْحَ المُظارِيفَ في تلك المناقصة سيتم في الساعة العاشرة من صباح ذات اليوم تعلن بلدیة مدینة بریدة عن رغبتها فی بیع السیارات الخردة المجمعة

فعلى من يرغب الدخول بالمزايدة مراجعة ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٧٧ لاستلام الشروط والمواصفات الخاصة بذلك. والله الموفق ( ٢٦٧ ) ● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجير الأثي ١ - كامل سوق الجملة بالخبر الجنوبية شارع الظهران على امتداد شارع الملك

٢ - محل بالسوق التجاري بالثقبة شارع جدة تقاطع ١٣ بمساحة ١٦ ، ١٨٠م فعلى من يرغب الاشتراك في المرايدة العلنية ما سبق باملكتها المحددة بعاليه ومن ثم مراجعة الشئون الملية قسم المستريات لاستلام الشروط الخاصة بذلك وسيكون موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٣٠ هـ في مقر الامانة بالدمام ويجب على من يرغب الدخول في المزاد تقديم ظمان بنكي بمبلغ ، ٥٠٠٠ ، خمسة الاف ريال ساري الصلاحية ثلاثة شهور يزاد خمسة بللاتة من قيمة الترسية على من يرسو عليه المزَّادُ وذلك قبل الموعد المحدد للمزا علما أن قيمة شروط المزايدة ( ١٠٠ ) مائة ريال

٨/٢/٨ في الموقع المشار اليه بعاليه . اما بخصوص أي استفسل عن الزايدة يمكن مراجعة الادارة الملية الركزية قسم

الواردات ــ وكل من له رغبة في الدخول في المزايدة عليه ان يحضر في الموعد والمكان وكل من ترسو عليه المزايدة عليه ان يدفع تامين بواقع ٥٪ من كامل قيمة المزايدة على ان يتم دفع كامل قيمة المزايدة في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ اجراء المزايدة .

والله الموفق ( ۲۷۰ ) ● تعلن المديرية العامّة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في بيع الرجيع المتواجد لديها بالمزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١ هـ من شهر ربيع الثاني وذلك في مقر المديرية على شارع التحلية

فُعَلَى كل من يرغّب في شُراء شيء منها الحضور في الموعد وعلى كل مزايد ان يدفع

مكذا مند للم

الانسان يقاس بمقدار المجهود الذي يستطيع القيام به

الذي يموى تحقيق النجاح عليه ألا يرضى بانصاف الحلول

عبدالمنعم فوزي الفرد الذي يهوى تحقيق النجاح

عليه الا يرضى بانصاف الحلول

ولايقبل الوقوف في منتصف الطريق فالذين ارتفعوا الى قمم الشهرة والسلطة والنفوذ هم في الغالب كانت توجهاتهم الى مجريات معينة من النشاط حدث صغير وقرار جرىء شأنهم شأن بحيرة يتفرع منها نهران كلاهما من منبع واحد، احدهما يصب غربا وتصل مياهه ألى المحيط الهادى، في حين يتدفق الآخر شرقا وتأخذ مياهه طريقها في خليج المكسيك الى المحيط الاطلسي .. وليس عند منبعها الانتق صغير في الارض هو الذي قرر مصير كل منهما .. هذا الثنق هو ما يبحث ويتحدث عنه كتاب قوانا الكامنة وكيف نستغلها تأليف الدكتور عبدالعزيز جادو .. وهذا الكتاب حلقه من سلسلة كتب قيمة اصدرها المؤلف باخذ فيها الرقم ١٥ بدأ ظهورها منذ عام ١٩٤٥ وهى كتب تتناول معظمها دراسات متعلقة بالقوى العقلية وعلم النفس والنجاح في الحياة والعمل كما تتناول قضايا عريصة كالتجسيد العلمى والروحية وعقدة النفس، وهي كتب مفيدة وهادفة تشكل في جوهرها الدعوة الى التفاؤل والاقبال

على الحياة . وتأتى اهمية هذا الكتاب في انه تعرض ألى قضايا واحداث عاصرها المؤلف بنفسه وتعامل مع أبطالها وامتزج مع نسيج تفكيرهم وحاول بما ملك من ادوات علم النفس ان يضىء امامهم الطريق وان يكون كشمعة تحترق من اجلهم وعنهم يقول هناك من اكتشف قدراته وامكاناته واتخذ قراره وغير نمط حياته فانطلق وعاش سعيدا وهناك من تردد وخاف وتمكنت منه عادات ويقدم لها بكلمة دانيل جو سليم

خمس بذرات في فيافي تربة

الكسل والخمول وكانت رغبته لاصلاح حاله وتحسين نفسه فائرة وأجل ألى الغد ما يمكنه عمله البوم وكانوا في معظمهم يفترقون الى ادراك وأيمان، مما جلب الشك الى عقولهم والارتياب الى نفوسهم فأقامت ظلال الشك امامهم سدا منيعا لم يستطيعوا اجتيازه .

القرار الجريء

فان لم يكن يعرف الإنسان بمنتهى الدقة ما يلائمه ويصلح له او ما يكون مناسبا وصالحا فلن تجديه محاولته تجربة الاشياء فتيلا وسيكون شأنه شأن المريض الذي يجرب طبيبا بعد أخر فينتهى الامر الى اليأس من الشفاء .. ان التردد والتذبذب وتقلب

الرأي وعدم الثبات من العوامل التي تؤدي حتما الى الاخفاق والخبية والخسران، وياحبذا لو اعترف الانسان ولو مرة واحدة حتى ولو بينه وبين نفسه بانه ارتكب خطأ او وقع في زال فان الانسان بذلك يكون قد غرس بيده في داخلية عقله ونفسه بذور التردد والوهن .. بالطبع المؤلف يقصد الحالة السابقة موقف الانسان من

وفي الفصل الثاني يعرض المؤلف الى قضية الشعور بالتعب

صالحة لطفلك :ــ 🖿 القى في نفس طفلك بذرة الاهمية: لقبيه باعظم الالقاظ التي تبوحي له بالبطولة والاهمية ، انت رجل ، د انت قوى ، د الشاطر ماذا يفعل ١٠٠ ـ ويكسون الحواب ـ يغسل استانه قبل النوم وبعده! .. وهكذا .. وان كانت فراشة فلاتنخل عليها ايضا بالالقاب التي توحى بالاهمية لها . ولااستعد لدى الطفلة من شعورها بانها تمثل امها في كل شيء في التنظيف ومساعدتها في الاشياء البسيطة كمتاولتها

لك العلب المحفوظة وغيرها

وانت تقومين بعطية

الطبيخ .. فالتتروي في

اخرى ١٤ ، سيدوب خصلا الاعتماد عليها اعتمادا ملحوظا منك - بالاشراف على واحساسا بالذئب املم هذه اخوتها الصغار ومداعبتهم في العيارات . اوقات انشغالك وتحت ■ ويذرة للنظافة : عوديه اشرافك من فينة واخرى . على ان يفعل كل شيء بنفسه ويدرة للثقة به وينفسه: ومن امثلة ذلك الحركات الآلية فطفلك من الثالثة الى الخامسة المتعلقة والمتمثلة في النظافة . يتخيل اشياء او اعمال والقياء فضيلات الطعيام والاوراق ف القمامة بطولية يقوم بها او احداث وخصوصا في الاملكن العامة حسب ما يقتضيه وما يمليه عليه عقله الباطن.. كالمستشفيات وجالات السقر . فلاتتهميه بالكذب وحذار ان 🗖 ويذرة لتغذية روح الجمال تؤنبيه حتى ولو كنت واثقة في حسه: لاشك ان تذوقه بالجمال وتعويد الطفل عليه بأن ما يقوله لم يحدث .. فانه صلاق في اعماقه لانه يعتقد باعث جيد لإبراقات مستقبلية رائعة . فرؤية الإزهار في بانه عليش تلك المواقف او الاحداث والقصص .. سايريه البيت عقية الشعور المرهف وتتبعى معه احداث القصة وتكرر الزيادة الى شواطىء التى يروي، ستكتشفى اشياء البحر توقد في داخله العمق

عن جوانب شخصيته ورغباته ومعاناتيه وحتى هوايلته المستقبلية فان قال لك مثلا: حضر اخي ـ الكبير ـ واخذنى معه الى سيارة كبيرة وجعل يسوقها ثم طلب منى ان اسوقها .. قصندقيه وان لم يكن ذلك حقيقة . وشجعيه وشعور .. على ان يستمر في سرد القصة

الظروف الماسة متيسرة

ولاتبخل عليه - أن كابت بقلم معصومة هلال الصيود

النفسي للاشياء وكذلك تفعل

الالوان المنتقاة يعناية ومن ثم

ستحصلين على طفلك حاضر

وشناب وشايه مستقبليه

بملكان اناقة. خارجية متمثلة

في المظهر واناقة داخلية

متمثلة في نظافة فكر

الاعصاب في نهاية يوم من الايام .. اعلم يقينا ان جهود ذلك اليوم كان عقيما من ناحية الكم والكيف على السواء ۽

واكد الكتاب ان النتوء الصغير هذا هو القرار الجريء الصغير، تغير مسار عمل لايناسبه والمضيقدما بالرضا عند انجاز او اتمام نوع من مع عمل أخر يلائم امكاناته . يوم عقيم

ابواق في اذنك سيد

بسيارة لعب يمتلكها ويسوقها

في اوقات اللعب بالنزل لانه

واثارة الشفقة على الاطفال

الذين احد لعبهم مثلا مل

حديثه بالعقل قولي له هذه

العبارة : م لوكان لديك تعبة

واخذها منك أحدهم. هل

تقبل ذلك ؟! هل تحبه ؟! .هل

تريد ان تلعب معه مرة

اتفاق ودي عبر عن رغبته بحدث تخيله واكد الدكتور عبدالعزيز جاد في كتابه أن مثل هذه الظروف تتطلب ■ وبنرة لاحترام مشاعر عقد اتفاق ودى مع الذات على ان الآخرين: اذا اعتدى طفلك نلقى بل مافي طبيعتنا من طاقة على عيل ممتلكيات الأطفيال الجهد وعلى ان نضع أمالنا تحت الآخرين . فلا تأخذيها منه اشرافنا وبمعنى اضرار الدخول في لترديها اليهم دون تقديم اتفاق مع ذاتنا لعرض كل جهد اسباب او حدیث مقنع لکی نبذله لتحصل به على الجائزة التي لايعود لمثل ذلك مرة اخرى . لاتحادثيه ياسلوب الحلال وبعد ذلك يتحدث الدكتور والحرام او العقاب الرباني .

الامريكية ..

الذهينة للانسان ودور عقله الواعى وعقله الباطن ودورهما المتأزر وعملهما جنبا الى جنب ريدا في يد ولكتهما مع ذلك مختلفان في اسلوبهما فالعقل الواعى حيث القوة الاستدلالية اما العقل اللاواعى رغم انه محزن كبير او ذاكرة لكثيرة من الخبرات المتراكمة الا انه لايملك اي قوة تحليلية او استذلالية وعنه تصدر بعض انواع السلوك المستهجن واللامعقول وتعتبر الاحلام احيانا تعبيرا عن هذه الذات اللاشعورية فمانراه كثيرا في احلامنا مخالفا تماما للعقل ومن المستحيلات .. ودور العقل الباطن له اهمية قصوى في صحة الانسان وفي سعادته وبخاصة ففي امكان هذا العقل ان يشرع في الانسان تغييرات هامة وعجبية اذا اصدر اليه صاحبه امرا جازما باجراء تغييرات اوجاءته منه قوة دافعة او محركة تدفعه للعمل، وهذا ما أبدته أبحاث علماء أمثال برنهايم - فوريل - برامويل، فالصورة الذهنية تكون قادرةعلى التأثير في الجهاز العصبى وفي المتغيرات الكيمائية التي تحدث في التركيب الطبيعى باكمله لدرجة يمكن القول معها أن مظهر الانسان وملامحه وأسارير وجهه وثيقة الصلة بالعقل اللا شعوري رغم أن عوامل الوراثة لايمكن اغفالها والميراث الغريزي

القطري في الانسان هو ايضا له دور

هام لكي ييقى السيطرة على العقل

اللاشعورى وكبح جماحه وحسن

ادارته وتوظيف معلوماته وخبراته

عبدالعزيز جاد وعن الانسان سيد

نفسه من خلال عرض الامكانيات

ان العاطفة قوى ايضا من قوى

بناءة خلاقة ..

المتراكمة نحو مزيد من التقدم معندما احس بالتعب او توبر والنجاح . الانسجام مع قوانين الطبيعة

> قصوله قاذا بنا حيال القصل الخامس امام قضية اعمل بانسجام فالشعور بالتعب في الصباح مع قوانين الطبيعة بمعنى انه ليس ماهو الاكراهية اونقور عقلي للعودة علينا أن تنطلع ألى هدف يلوح لنا الى العمل من جديد، فاذا اعتبرنا باهتا على البعد وانما علينا ان ننجز التعب حالة عقلية اوحالة ضجر ما بين ايدينا من عمل واضح بين اكثر من ان يكون اجهادا عقليا او فكل مخلوق ميسر لما خلق له .. واذا بدنيا، والدليل على ذلك ان هذا ايقنا أنه لابوجد في الطبيعة شيء بلا الانسان في الصباح يزول شعوره سبب وأن كل جزء في تكوين الكائن بالتعب لو سمع ان رئيسه قد انتابه نوبة كرم مفاجئة كان من الرها ان الحي يتناسب مع العمل الذي بؤديه ويتكيف تبعا للظروف التي منحه نصف يوم اوبعض يوم اجازة يتعرض لها . وفي هذا الصدد نجد حتى الكادحون الذين يذهبون الى ان موجر القول هي الكلمات المأثورة منازلهم وهم في حالة من الاعياء المشهورة التى قالها الدكتور والتعب الشديد يمكنهم مع ذلك ان اميروس بير اكثر وقعا في النفس يجدوا لديهم الطاقة الكافية للعب مع اولادهم مستنزفين طاقة إكثر وذأت مغزى ومعنى كبير حتى لقد من الطاقة التي استنزفوها في عمل امر بنقشها على قاعدة الجراحة في الستشفى وانى اضمد الجراح يدوي لمدة سبع ساعات ويشعرون وعلى الله الشفاء ، ومن القوانين بعد ذلك بصفاء وراحة، والمرأة التي الطبيعية السائدة ان الحظ غير تشعر بتعب شديد في تأدية عملها موجود وما من شيء الا وله سبب المنزلي تكفى زيارة الاقارب والاهل فكل شيء في الحياة خاضع لقانون، أو الاصدقاء أو مشاهدة التلفزيون والخلق ذاته بحكمه قانون .. لتشعر كانها خلقت من جديد .. فالتعب والضجر يحتاج علاجه الى ناموس واحد من الروبتالي، ومن بحث لماذا لايكون هناك شعور الذرة الى الكون كله .. وقانون العله والمعلوم .. القعل ورد القعل قائم .. النشاط الذي يؤديه ولماذا الضيق ؟ او السبب والنتيجة .. وليس ثمة فراغ او مكان او حال من الحالات فهذا هو المدخل الاول لعلاج هذه الحالة ووضع اليد على الباعث على او صفة من الصفات تستثنى من سيطرة قوانين الطبيعة .. قطرات النشاط والحياة فحيث يكون الندى البلورية .. النسمات الشعور بالرضا واللذة في العمل يكون النشاط والقدرة على بذل

الجهد على حد قول الدكتور ادوارد الثائرة .. السحاب المركوم الذي تورن دايك الاستاذ بجامعة يشبه الصوف المنقوش عمال كولومبيا الولايات المتصدة الشمس الأخاذ ومنظرها الرائم عند الغروب هي كما هي متذ الازل وستظل كما هي ابد الدهر وذلك طبقا لناموس الحياة والخلق والسماء ذات البروج في عليائها والنجوم الزاهرة في افلاكها والشمس في مدارها كلها تسير وفق قوانين لايأتيها الباطل عن شمالها او يمينها . المطر والزوبعة والبركان والزلزال والقحط كل شيء يخضع لقانون وان كنا لاندري عنه شيئا ولانقهم له سرا، ومع ذلك قان

منبعا ثريا للخير لاينضب. وبيدا المؤلف في الفصل السادس الذى افرده لموضوع انفعالاتك كيف تستخدمها الانفعالات بانها حالة مزاجية فهي غير منظور مثل الكهرياء ومع ان كليهما غير منظور الا انهما قوتان قديرتان فعالتان كلهما سطوة ويمكن ان يستغل كالأهما بطريقة

مخالفته قد تسبب ضررا واذا

احسن استعماله كما يجب صار

بناءة او هدامة وذلك حب الاتجاه الذى يتلقيانه منا وحسن الفهم والادراك الذي عندنا . وفي مقدور الانفعال ان يجعلنا سعداء او اشقياء انه كالبخار المحبوس في المرجل يجاهد في ايجاد تعبير ويتوقف مدى الانفعال على حسن السيطرة رعلى مؤثراته فالانفعاليون عصبيو المزاج ينطبع على ملامحهم طابع التحفز والحزن والكابة والتبرم من كل شيء ومن اي شيء، ولما لم يدرك الانسان هذه القوة الخطية ويطوعها ويجعلها طوع بنانه وتحت سيطرة عقله تحكمت فيه وقلبت كيانه راسا على عقب، وهذا المزاج العصبى لايكون فيه الجهاز العصبي باسره تحت سيطرة الادراك والارادة، وهم عادة حديديو الارادة لكن كثيرا ما يصلها الانفعال ويسيء توجيهها في اكثر الاحيان مما يتطلب السيطرة عليها ارادة جامحة لاتقهر قادرة على توجيه القوى انفة الذكر الى وسائل

العاطفة قسوى واكد الدكتور عبدالعزيز جادو الانسان الخفية التي يرى المؤلف

ضرورة ادخالها في جميع الاشياء فحياة الانسان تكيفها عراطفه بل ان العاطفة هي القوة الدافعة

للحياة فاذا اشتغل القلب شع العقل وتمضى مع الكتاب وننتقل عبر فورا ولولا هذه العاطفة ماقدم عظماء الفنانين مثل افائيل وتيتان وليونارد داتى اعمالهم الخالدة غالقنان انسان مثل سائر البشر يأكل ويشرب ولكنه يحس بغير

هنا يتداعى السؤال وماهي قوى الادراك والارادة؟

يجيب مؤلف الكتاب قائلا: ان عناصر قيادة العقل تتمثل في ثلاث هي الارادة والذهن والانفعال، والارادة هي العامل الثابت السائد الذي يكون بمثابة السلطة التنفيذية او الضابط الاداري الذي يقوم بتنفيذ الامر وتلبية رغبات كل انفعال وكل ابتكار انما ينبع من الانقعال لكنه لاينبغي ان ينقلب الي ارادة حتى يقرر رضا الادراك مثل قول شخص واقع تحت ظرف من

ظروف الحياة .. وسأقوم بعمل هذا الشيء ولايهمني بعد ذلك مايكون .. سأقوم بعمله ولايضيرني اذا كان مخالفا للعقل او بعيدا عن العدد والصواب .. وهذا يمثل اقصى حالات الانفعال مما يتطلب معه وجود ارادة قوية وادراك شامل للرؤية للانفعال والعمل للسيطرة عليه وكيح جماحة قبل ان يتحول الانفعال الغاضب الى ترك يؤدي

بالفرد، فاذا سيطر الانسان على العليلة .. الامواج الهادئة أو العقل الذي يخضع مباشرة للارادة امكن بطريق غير مياشر السيطرة على الاحساس ومن ثم السيطرة على الذات السفل الضعيفة . العادات القديمة

ويقول المؤلف في كتابه ان الذي تحاربه وتناضل في سبيل الانتصار عليه هو العادات القديمة الراسخة التي عدت مع مرور الزمن اقوى من القوة .. مثل المدخن الذي يود التخلص من هذه العادة ولايقدر على على التخلص منها وكلما حاول هنطت عزيمته وفتر حماسه، اما اذا كان عنيدا وسيطر على رغباته في التدخين وعقد العزم وامتثل لقوى الادراك والارداة والعقل اساسها فرغم مشاق الطريق ووعورته فان نهاية الرحلة الاقلاع عنها تماما .. ويقول وليم جيمس ان الانسان يقاس بمقدار المجهود الذي يستطيع القيام به وان الذي لايمكنه عمل شيء ان هو الاحتيال واما الذي يمكنه ان يعمل كثيرا وينجز كثيرا فهو يطل .. ونمضى مع الصفحات ويجىء فصل الختام ويقدم له المؤلف من كلمات الامام على بن ابي طالب كرم الله وجهه رأيت العقل عقلين فعطبوع ومسموع .. فلايتفع مسموع اذا لم يك مطبوع

كمأ لاتنفع الشمس وضبوء العين ثم ينطلق الى عرض القوى المدخرة لدى الانسان، فالعقيد الفكرى على قدر الانسان تحد من مرونة استخدام اسم كل القوى وتجعل الانسان يعمل اقل ما يمكن عمله ويسلك الطريق السهل ويتبع الاساليب التي لاتستدعى جهدا وهذا هو التفكير الخاطيء الذي جد من قدراتنا على الانطلاق، فليس هناك الاطاقة واحدة شائعة في الكون وهذه الطاقة تتمثل في حواسنا يصورة واشكال متفاوته ومنتوعة لكن الانسان هو الذي يحدد نفسه في جميع مراحل حياته عقليا وماديا وجسديا واجتماعيا ونفسيا .. ان كل ما يحتاج اليه الفرد في دنياه لكى يحيا حياة حرة كريمة كاملة عظيمة انما هو موجود

في طويته ..

البحرين - عبدالة العباسي يقول الاستاذ عبدالتواب يوسف خلال تقويمه لكتابات دار

يقول الاستاذ عبدالتواب: في العدد الاول نشر عبدالقادر عقيل قصة « ليلي والقمر » .. فقدت ليلي دميتها فاخذت تحطم الاواني الزجاجية وتبعثر ملابسها .. لماذا نلفت نظر الاطفال الى أن هذا ممكن حدوبته عند الغضب؟ القمر اضاء لها المكان فعثرت على الدمية لكنها تسيت أن تشكر القمر فانتظرته في اليوم التالي لتعتذر له وكان قد نهب الى فراشه فوقفت تنتظر عودته من جديد .. قصة جميلة بدون شك .. الشكر قيمة جليلة يجب ان يعرفها الاطفال وأن يدركوا قيمتها.

وقصة العدد الثانى عنوانها « ورود في الحديقة » عن اصدقاء الكلمات أن تفجر في نفس الكبير ثلاثة يتنازعون حول ايهما افضل: المشاعر والاحاسيس فلا نظنها المحرق ام المنامة ام البديع وتتدخل بقادرة على ذلك مع الصغير .. وردة البنفسج لتسألهم الا يتنازعوا لاحتلافهم في ألرأى ونشير الى ان الورود مختلفة لكنها تعيش ق حديقة واحدة .. القصة فيها طرافة ومرماها طيب، شيء واحد قد يستوقفنا الا وهو ان القصة تجعل: الجماد \_ متمثلا في الورود \_ اعقل من خلالها أن يصنع شيئًا أخر .. واذكى .. وذلك غير منطقى وليس واما بخصوص السيتاريوهات مقنعا للاطفال ومن بين موضوعات التي يتضمنها «كتابي» ان كتابى ، حكاية اختى مريم ، بقلم اعدادها طيب من جانب و ماما عبدالواحد محمد نور .. لاترى سلوى ، وه حافظ النابلسي ، يابابا ارسم لي بحرين بأسا من هذه الموضوعات المباشرة وغيرها وقد باتت ء الكوميكس ، او فان الطفل في حاجة اليها، لكن الصور المتوالية الكاريكاتيرية الثي عبارة واحدة لم يكن كاتبها موفقا تحكى قصته من معالم ادب هى و للقرآن الكريم فالدةكبيرة الاطفال عالميا فهى تربط بين الكلمة جدا بالطفال ، لان القرآن الكريم والصورة وتجعل الاطفال يقبلون ليس كتابا نتعلم منه اللغة العربية

> بل هو حياة كاملة . واود أن أشير إلى ماكتبه محمد مهيب جبر عن ، الشاطر حسن ، واشيد به ليساطته المفرطة .. وقصته د حمد ۽ هي ايضا بسيطة

ونأتي بعد ذلك إلى القصائد .. هناك ثلاث منها من شعر علام عبدانة .. دحيسوا انسلاه ود البحرين ، ود ابي ، واحب ان اقول ان الشعر ضرورة للاطفال خاصة ونحن امة الشعر ولابد ان نبذل جهدا لابنائنا لكي بعيدهم الي ساحة الشعر ..

ولذلك تحيي صاحبي القصائد وإن كان انطباعي الاوا لدى قراءة ماكتب ان القصيدة الاولى بحاجة الى خيط تنظمها اذ شعرت بقفزات، لارابطة عضوية

بين الابيات . في البستان في البستان فيه الشوك ورد فيــه وفجأة يقول الشاعر:

فيك الحب يا انسان فيك العقل بافنسان الربط هذا لفظى ويكمن في كلمة ه في ، البستان فيه ورد والورد فيها

شوك ثم الانسان فيه حب والفنان فيه عقل .. لم الشوك هنا • .. ثم يضيف ارسم تورا اكتب شيئا أصنع سيفا الفنان يمكن ان يكتب ويرسم،

لكن لم السيف هنا ؟ وقصيدة ه البحرين ، فيها وحدة ويساطة لكته تختمها يقوله: علميني الأن ان أحيا وأحيا

مشرقا حرا وشهما ابديا اليس معي ان د شهما ابديا ۽ وأبي يتجهز للعمل يصعب على الصغير ادراك

وفي قصيدة دابي ، يقول : إلى أبي علمني حب الوطن ألبستي جمال ارضنا

وفي يدى هذا الزمن لم أقهم معنى و أليستي جمال ارضنا، الا اذا كان يقصد ان الاب من اجل ان يعلمه حب الوطن صاغ له جمال الارش حملة يرتديها والسؤال: ايستطيم الطفل ادراك هذه الفكرة ؟

أيي آيي أنا أب صغير أعلم الصغار معانى الوطن ! ويفنيف 🗀 بأحل بأحلى لون تلون الوطن نصادق الطيور

وندفع الثمن. والسؤال: اي ثمن؟ ومقابل ماذا ؟ ومامعتى مصادقة الطيور في هذا السياق؟ لماذا نلون الوطن؟ وكل ما أرغب فيه أن الفت نظر الشاعر الى أن شعر الطفل يجب أن يكون شهلا منغما موقعا تسهل

واداوى كل الفقراء سأكرن أدييا أكتب اشعارا في الحب ليلاد تسكن بين القلب سأكون محام لايتعب للعدل اشق طريقا صعب

سأكون مهندس مدن يملك فيها

الناس بيوتا والخضرة تملأ كل مكان وقلوب الناس هي الفنوان ! واذا كان الكاتب قد توجه بالشكر لوزارة الاعلام في البحرين قراعته وتريده لانه يدرب الطفل على لاتها اعانته على طبع الديوان والايقاع ، وإذا ما استطاعت فوزارة الاعلام يجدر بها أن خصها الشاعر بهذا العمل الجميل بحق وصدق وليت اذاعاتنا المسموعة والمرثية تقدم هذه ألقصائد كما هي

الطفل سيتساط بدون شك عن وملحنة ومغناة أباصوات عذبة وتلوين الوطن ، وقهمه المباشر وساعة تلتقفها الاذان بالحب العبارة سيكون مثيرا للضحك .. وتستقر في القلب سندرك اننا كسبنا وقد يكون نبل القصد وراء هذه شاعرا .. ويقول الشاعر في قصيدته القصائد لكنه لايكفي خاصة ولدى , يايا , : الشاعر امكانيات وادوات يستطيع بابا بابا يابابا ارسم حقل القمح مخضرا بالماء الجاري قمح يزهو علا الصبح والجائم يأكل والعاري

تسمو ابدأ فوق الدهري ونحن إنجد في قصائد الشاعر كثيرا من سمات شعر دفاروق سلوم ، أشاعر الاطفال العراقي ورئيس لتحرير مجلتي والمزمار في يغداد لم ومن الواضح انهما من مدرستواحدة تهدف لاثراء الشعر بجماليات الصوتيات

في البر تغنلي والبحر

على القراءة وان كانت لنا على

الكوميكس تحفظات كثيرة، خاصة

ما يستخدمه والت ديزني الا ان

المحاولة هنا تتجاوز هذه التحفظات

بقي أن أحيى الرسامين ، صباح

الموسوى ، ومحمد جناحي ان

جهدهما واضح ويستحق التقدير.

قصائد للاطفال

ديوان شعر للاطفال من تاليف

الشاعر الغنائي البحريني علي

ديوان على الشرقاوي يضم سبع

قصائد وهي: دامي،

ود الساعبة . ود اطفال ،

وم العصفور و و بايا و ود امتيات

المستقبل ، وه عيد الميلاد ، وديوان

وأحد مقابل عدة كتب بلفت النظر

الى أن الاطفال لن يجدوا زادا كافيا

من الشعر ونشعر بالاسي واحفاد

أصحاب سوق عكاظ لكى يعيدوا

,امجاده الشعرية .. لذلك تحيي

الشاعر على ديواته الذي يحفل

بقصائد جميلة بحق واوزانها

البسيطة والسهلة وليس اجمل من

أن يقول عن الام في مقاطع

و هي ترعاني وتعلمني حب الناس ه

في عينيها رطيب الارض وطيب

وتعلمني أن أحيا من أجل الناس.

و الساعة و يقول :

دقى ياساعة دقى

وافيقى من نوم الغسق

أمي تستيقظ في عجل

وانا اتنظف من كسلي

وكلمنا قرأنا قصيدة استمتعنا

بها ورغبنا في أن ننقل جانبا منها إلى

القراء ليشاركونا المتعة بهذا العمل

الذي نحس له طعما خاصا .. اننا

نريد أن يسمع أو يقرأ الأطفال

عصفور انهض قبل الثور

فأشم الخضرة في وطني

لايمنعني قفصي او سور

لكم اتطلع الى أن يمثلك كل طفل

في الخليج، بل في الوطن العربي هذا

الديوان .. لكم ارجو ان يلتقت اليه

الملحنون والمطربون الذين يغنون

للاطفال فهويضم باقة جميلة يمكن

ما أمنيتك؟ ما امنيتك؟ ما

سأكون طبيبا كي اشفي كل

ان تكون اغاني حلوة:

دقى ياساعة دقي

د العصفور ۽

صو صو صو

صو صو صو

الارض تدور

أنا العصفور

أنا العميقور

أمنيتك ؟

تك تك تك

के के के

تك تك تك

تك تك تك

وهي قصيدته الصوتية العذبة

متناثرة ..

الشرقاوي فيقول:

ثم ينتقل الباحث إلى الحديث عن

ارض تسكل ضوء العين

· «أشجرة الاطفال » هي الديوان الثبأتي لنفس الشاعر على الشمرةاوي .. وفيه قصائد: الصديقتان، وفيها يعرض الى الثلَّارة المرور في عدّوية ورقة .. ۆە∤الطــين، وھى حــوار بــين ه الصوت ، وه المجموعة ، وفيها بلفات النظر الى الغن التشكيل والاأوان ولايفوته ان يرد على الصاوت حين ردد ، عندي طين ،

فتقول المجموعة: هات النزرع منه الشجرة لنري كيف ستنمو الزهرة وَفِي أَد القمر ، يدور حوار بين طفل وطفلة والمجموعة ويجىء على لسان الطَّلِلَة متحدثة عن القمر:

وجا ذهبي بيل السحب والذي يعرفه الشاعر ان وجه

القمر قضى وليس بذهبي وريما أضطرته القافية الى استخدام هذه الكلمة غير الصحيحة وختام الحوار جميل حين تردد المجموعة: قمر تعرفه البلدان

مافرق بين الاديان ماميز بين الالوان قمر بالفرحة يجمعنا ييقي معنا ميتسما في كل مكان

يرسل ضوء للانسان وفي د مدرستي ، يدور الحوار بين الصوت والمجموعة وهو يختار حروف كلمة مبدرسة تبرذدها المجموعة .. ومرة اخرى يقفز هنا أسم قاروق سلوم .. انه يقول : دو ري مي فأ صول لا سي حلو منظر كراسي كراسى معرض الوان وطبور في كل مكان

وزهور حول الناس وفي ﴿ الزَّاسُ ﴾ فكرة لجميلة من طفل في التربة مسجون عاش لديها تسع شهور، يدور ويدورا ولايكشف لنا سره الا في اولخر القصيدة : بين المراكون السكر أين أطل يحل الاخضأر يملأ هذى الدنيا نورأ وتهتف المجموعة أداهلا بربيع

الاتسان .. اهلا بأييع البلدان بالاحضان بالاحضان . .. ونحن ايضا نهتف للديوان بنفس الكلمات الحلوة التي ريدم صاحبه. ثم يختتم الباحد دراسته بعبارة

مهمة لابد من لتنبيه لها حيث

في أستطاعتنا ان نستعير علك العبارة الشهيرة مع بعض التعديل الذي يستلزمه لمقتضى الحال فنقول انه في مجالاً كتب الاطفال: البحرين تأثب، وقطر تنشى، والخليج - بل والوطن العربي ..

ANGERT 19 17

● انضم الى نادى الاطفال

عصفور جدید من عصافیر

الجنة اسمه فهد سلطان

المعشوق .. قبل شهر احتفل

رمز البراءة فهد بمرور سنة

على قدومه كضيف عزيز على

هوايته كرة القدم التي

الى احتمال الاضرار الجانبية والتي

فيتوقف على سبب الاجهاض ان

امكن تحديده كما ان يكون السبب

هو اتساع عنق الرحم فتوضع ربطة

حول عنق الرحم او يكون السبب

اي نوع من انواع الالتهابات و

سكرى الدم فعلاج الحالة المرضية

مهم لمنم حدوث اجهاضات آخري .

اما بالنسبة للعلاج الحديث

قد تعرض الجنين للضرر.

لايتركها الاعند نومه امنيته

هذه الدنيا .

تمدنا الحياة الكثير من الهبات والكثير من الافكار التي نتوخى التحدير في معاينها ومواميها .. وكثيرا ما وقفناً وقفة تعقل وموضوعية لمناقشة مشاكل الكبار وهمومهم .. ونسينا في رحمة الافكار الملقاة على بسط المناقشة هموم وقضايا براعمنا الصغار .. ماذا عن احلامهم ؟! رأيهم فينا نحن الكبار ؟! - أن جاز لنا تسمية انفسنا كبارا -ماذا عن النواحى السلبية التي تنفرهم ممن يكبرونهم سنا والنواهى الايجأبية المتعة التي تنسج الخيوط السحرية الغنصاب قلوبهم .. ودعونا مما نعتقد انه وسيلة للاخذ بأبديهم ألى قمم النجاح او عقبات الخير لنرى ما يعتقدونه هم ونسمع رأيهم فينا وبدون قيود او سياج شائكة من خلال أستنفار يقطن في التالى:

تحقيق ـ معصومة هلال الصيود

... والتقينا بالطفلة سارة محمد

عبدالعزييز الحسين بالصف

الثانى المتوسط ذات الثلاثة عشر

ربيعا .. يعجبني التصرف

اراها بوضوح في تصرفاتهم ..

لايعجبنى الضعف بكل صورة

الانسانية .. وعن امنيتها تتمنى

ايضًا أن تصبح طبيية للأنف

ماقالت الطفلة سارة نقلته حرفنا

للطفولة الصغيرة في شخصها

سنوات وحُمسة اشهر ـ التي لم

تستطع طفولتها البريثة. أن

اليطيخ .. وضحكت بالفعل من

عن حبه للنواحي

يفضلها من الكبار يقول : احب

ماما اذا البستني ملابس جميلة

الماء والرمل .. واذا ساعدتني في

اعداد شبكة الكرة الموجودة في

بیتنا .. واحب ان تشتری ملابس

جديدة لاخي الصغير وتشتري لي

ايضا .. كذلك احب أن تسمح في

ماما بترتيب الخضار في الثلاجة .

\_ويظهر ان الطفل عبداته يحب

كل ماهو ملفت للنظر وملفت

لشخصيته ليس ذلك الا بسبب

واحد هو اعتداده بكوامن القوة

في نفسه \_ ومن الاشياء التي

تضايق الطفل عبداته في الكيار

يقول : اتضايق من ماما اذا طلبت

منى اعلاة اللعب الى مكانها وانا

العب .. وعدم شراءها كرة لي

واكره اهمال امي في بعد عنادي

لها في تصرفي .. واذا لعب معي

اخى لااعطيه اللعب التي احبها

بل لعبا لاتعجبتى ـ واشعر

باننى اما شخصية طغولية بريئة

ولها اعماق خاصة بها وطباع

متميزة على اقرانها وان لم تكن

... اما الطفل خالد عبداته وعمره

ه سنوات ان يلبسني بابا غنرة

وعقال لكي اذهب معه الى مجالسُ

كبيرة بوجد بها رجال كثيرون

واسلم على الرجال واقول السلام

عليكم ويقولوا لى وعليكم السلام

و لا الصراق

غربية في حد ذاتها !!

ورحمة الله وبركلته .

مالجوانب التي تعجيك في لذين يكبروتك سنأ والجوانب التي تنفرك منهم؟ \_ وهـذا الاستنفار يختلف صياغت ىاختلاف سن الطفل وقدرته على

. في البداية التقينا بالطفل ايوب الحسن والشخصية القوية التي عيدرب النبى الجوكم الصف السادس الابتدائي العمر ١٢ سنة يقول: يعجبني الهدوء في فلكره الضعف في الكبار وضعف الشخصية .. والتصرفات التي التفاهم والنقاش سواء كان هذا الهدوء من ابي او امي او لاتتوافق مع المعاملات استاذي .. واكون عنيدا في حالة الصراخ او الاسلوب الذي ياتي على صيغة امر حتى ولو كان فيه والاذن والحنجيرة وايضيا مصلحتی .. ولا اری باسا فی تطبيق النصائح الهادفة وانا امد بصري بايات الاعجاب وخصوصا ائنى احلم بان انجح من المرحلة الابتدائية لانتقل الى والانوثة الناضجة في حديثها\_ المرحلة المتوسطة ويعدذنك اكمل .. الطفلة فاطمة عثمان وعمرها ٣ تعليمي واصبح طبيبا.

.. ثم التقينا بالطفار محمد

عبدالعزيز الحسين بعد ان تستوعب معنى السؤال تقول: اعجبتني طفرة الثقة بالنفس احب ماما كثيرا .. لانها تقطع في التي تعتمر نفس الطفل ابوب . \_ فقال يعجبني في الكبار حسن كل قلبي خصوصا بعد ان علمت اخلاقهم ومساعيتنا في الانساء انها قد تغدت في ذلك اليوم بطيخا التي نحتاج اليها منهم .. الى جانب الارز .. ويظهر انها قد ويعجبني ان يهتموا بنا مزجت بين طعمه اللذيذ وحبها له ويدخلوا الفرح في قلوبنا عن وبين حبها لامها التي كانت طريق النزهات والترفيه .. مصدرا لوجبوده على مائدة وينفرني الازعاج والصخب وعدم اعطاءهم الحرية لنا واقصد بذلك .. الطقل عبدات سنعتب المرزوق حرية الفكر والطفلة سهى محمد وعمره اربع سنين واربعة اشهر عيدالعزيز الحسين ذات الاحد عشر ربيعا تتمنى أن تصبح طبية وادهلني من الطفلة سهي الاسلوب الرائع الذي تتحدث مه دون أن أحتاج الى صياغة ملفتة للنظروان تلبى رغباتي بان اسلوب بالعثى الذي تريد .. بل اركض واجرى والعب خاصة في

> .. أما الطفلة فاطمة يبوسف سليس وعمرها سبع سنين في الصف الثاني الابتدائي لم تعبر عن الحب الا من خلال امها فتقول احب الخروج مع امي .. وعن الشيء الذي يضايقها من الكيار. اخذت تبتسم وتحوم بنظراتها في المكان واضعة اصبعها في فمها في براءة وتفكير طفولي عذب واجابت اخيرا : لااحب الضرب زلا الصراخ وهريت راكضة وهي تضحك .. وانا ايتسم اعجايا .. .، الطفل على احمد شبهاب يقول : اهب الماما والبابا واحب كل شيء

أن حديثها نقلته حرفيا من

انا ما الشيء الذي لاتحيه ابا احب كل شيء في ابي وامي

واخوتي .

· حتى الصراخ ؟ -نعم .. حتى الصراخ .. « ونظرت الى قوله بتعجب واخذني الذهول من كلام الطفل

ذو الخس سنين ، .. والتقيا بالطفلة ريم ناصر محمد ادوسري وعمرها ست

سنبوات بالصيف الاول الابتدائي . احب ان يرسموا لي اللوحات الخياصة سالدرسية واحب ان بلبی ابی رغباتی وطلباتي وااحب الضرب وعدم تلبيتهم لرغاتى فهذا يزعجني وعن امتيته تقول اتمنى ان اصبح مدرسف.. .. اما الطفل توفيق يوسف

سليس وعمرده سنوات يقول ببراءة احب ان يسمحوا لي باللعب والخروج .. وعن الشيء الذي يضايقه يول : لااحب ان يرسلوا احدا كبيا معى اذا ذهب لشراء اقراص مز البقالة .. فانا أعرف الطريق لوحدى -وضحكت لحب اثبات الذات لديه \_ وتوفيق يتني ان يصبح

واحب ان يعطيني بايا فلوس الضرب والصراخ .. فلماذا كثيرة اشترى بها سيارة كبيرة وامشي في الشارع وانا اضغط على جرسها ۔ رن ۔ رن ۔ وعن الاشباء التي لاتعجبه يقول : اكره الصراخ واكره ان يضربني البابا او الماما .. وحن سالته عما يفعله ان قاما ابويه بالصراخ \_ قال : ادًا صرح البابا او الماما في وجهي فاننى لااسمع كلامهما بل - وابتسم من جديد !! ... والطفلة دلال احمد عيد لفتت نظري يشقاونها الطفولية وحركاتها السريعة في تنقلها وعن

> كائت بجوارها فاخذت تهدى امها بوابل من القبلات السريعة ضحكت الام يسعادة وضحكت وانا في انتظار الاجابة واخيرا نطقت

الشيء الذي تحبه في الكبار

وخصصت لها بالذكر أمها لانها

أحب أن تعطيني ماما الفلوس .. وعن الشيء الذي لايعجبها في الكبار تقول: لااحب جهادا .. وحينما قلت لها بان جهاد هذا ليس شخصا كبيرا هو الاخ الذي يصغرها \_ وادركت ان قولها ليس عن استيعاب مرمى سؤالي وانما هي تقصد حب امها لاخيها جهاد \_ انها ماتزال طفلة .

... اما الطفل احمد محمد على وعمره ٧ سنوات في الصف الاول الابتدائي يقول عن الجوانب الايجابية التي تحبه في الكبار: احب .. احب \_ وكانه يبحث عن جواب مرکز ـ احب ان يسمعوا اذا تحدثنا وان يعاملونا الكبار ويدعوننى اشتري مستلزمات البيت مثل اخى الكبير وان يدعونا نذهب الى البحر لكي نستحم ونلعب فانا احب البحر کثیر جدا .

وما الذي لايعجبك يا احمد في الكبار: لايعجيني الصراخ ولا الحديث بصوت عال لان الصوت العالى يازعجنى ويجعلني اهرب .. لابد أن يحدثونا بهدوء مع كلامهم ولانتظ ولايعجبني الضرب وخصوصا امام الناس .. فهذا يخجلني ..

■ وقفة مع نظرة نفسية: وختاما لحولة هذه اللقاءات في عقول ومفاهيم اطفالنا وبراءتهم ورؤيتهم الخاصة التقيت بالاخت هنية السنان واخصائية علم النفس ، وسالتها السؤال التالي : بصفتك اخصائية في علم النفس فما الجوانب الإيجابية التي تجعل الطفل يحب من خلالها من يكيرونه سنا وما الجوانب السلبية التي تنفره منهم ـ في

فقالت : الطفل في هذه المرحلة بكون شديد الانفعال ومرهف الحس بصورة كبيرة .. ولعل اكبر او اكثر شيء متفر للطفل ممن يكبرونه سنا وخصوصا ابويه هو عقاب الطفل امام الآخرين وكبت حريته وحرمانه من الإشبياء المحبية اليه مثل الخروج معه أو اللعب .. وعدم تشجيعه اذا قام يعمل جيد .. ثم ان اهمال الطفل اذا ارتكب خطأ او استخدم اسلوب العناد فانه يتاثر الى درجة انه يكره ابويه ، اماً. من ناحية النواحي الإيجابية التي تجعل الطفل يتعلق بالكبار ممن حوله وخصوصا المقريين له الذبن بعتدرهم بمثابة مثال يقتدي به .. احترام راى الطفل وتقديره وتشجيعه واعطاءه الاهمية كفرد في الاسرة له وجوده ومكانته الإحتماعية .. من اهم العوامل في كسب الطفل الى جانب الابوين أو

🛎 عصارة فكر طفولى: وقفت كثيرا وانا اتأمل السطور التي نقلتها عن شفاه اطفالنا لاستخلص صورة موحدة من معانيهم استرجعت في مخيلتي اصداء الإحاديث التي تلاقفتها عبر تفوهاتهم .. فلم أجد صورة اكبر وضوحا في الإشياء المحيية الى نفوسهم من قبل الكبار الا التفهم والمعاملة الحسنة ... ولا صورة اكبر وضوحا عن الاشياء التي تنفرهم من الكبار إلا أ

من يكيرونه سنا ..

لانقف وقفة تعقل وموضوعية لهمومهم و آراءهم فينا .. ويتحاول قدر الامكان التعديل في معاملتنا حسب ما يرغبون. سنكسبهم بذلك سنحركهم كما نشاء ـحسب اعترافهم انفسهم ـ فقط بدون صراح او ضرب .. ثم بعد ذلك تقول : هم عمر الورود .. هم امل الغد .. هم فراشات تطرقنا وصناديد تستوقفنا بتعجب واعجاب واحيانا حيرة يرافقها اضطراب .. هم قبل كل شيء اسرار صغيرة في دقائق هذا الكون الكبير .. ومعان رفيعة من معان الخير والطهر والنهاء . هم قبل ويعد نظرة نستشف من خلالها مراباللحياة ممتعنة وموشاة بالدراءة والجمال .. هم اطفالنا ان شئنا هذا ام ابينا . هم امتداد، لاعصار ارواحنا .. وتواحى الضعف في تقوسنا وجوانب القوة في شخصياتنا ومواطن الخير في نوايانا وتصرفاتنا فلا اقل من ان نقف هنيئة مع انفسنا من خلال رؤية اطفالنا لاشخاصنا ورأيهم فينا عبر مراباهم المتسلطة من خلال ضوء الفطرة المسماة في هياكلهم المطرزة بايات الجمال والطهر

ه ونقر في الارحام مانشاء الى

اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا".

النطفة اذا استقرت في الارحام

جامها ملك فاخذها يكفه فقال اي

رب مخلفة ام غير مخلقه ؟ فان قبل

غير مخلقه لم تكن نسمه وقذفتها

\_ يعرف الاجهاض او السقوط في

الطب بانه خروج محتويات الحمل

قبل ۲۸ اسبوعا تحسب من أخر

حالات الإجهاض تقع في الاشهر

الثلاثة الاولى من الحمل عندما

يقذف الرحم محتوياته بما في ذلك

الجنين واغشيته ويكون في اغلب

حالاته محاطا بالدم ويقول ابن

القيم في البيان في اقسام القرأن ما

الجنين في البطن بمنزلة الثمرة

من الشجرة وكل منهما له اتصال

قوى بالام ولهذا يصعب قطع الثمرة

قبل كمالها من الشجرة . وتحتاج

الى قوة فاذا بلغت الثمرة نهايتها

سهل قطعها وريما سقطت ينفسها .

وذلك لان تلك الرياطات والعروق

التي تمدها من الشجرة كانت في

غاية القوة والغذاء فلما رجع ذلك

الغذاء الى تلك الشجرة ضعفت تلك

الرطويات والمجارى وساعدها ثقل

الثمرة فسهل اخذها وكذلك الافرخ

الجنين فانه مادام في البطن قبل

استكمامه وكماله فان رطوياته

واغشيته تكون مانعة له من السقوط

فاذا تم وكمل ضعفت تلك الرطويات

و الهرمونات بالاسم الصديث ،

وانتهكت الاغشية واجتمعت تلك

الرطويات المزلقة فسقط الجثين هذا

هو الامر الطبيعي الجاري على

- فلفساد الجنين خلل في البويضة

ـ او لفساد في طبيعة الام د امراض

ـ او شعف الطبيعة واضطراب

كما تسقط الثمرة قبل ادراكها

لفساد يعرض او الضعف الاصل

او لفساد يعرض من خارج كاسقاط

الجنين لسبب من هذه الاسباب

فالافات التي تصيب الاجنة

ما اروع هذا التعبير وادقه ، وهو

بمنزلة الافاق التي تصبب الثمار،

يصور سبب الولادة اولا ثم يتحول

الى الاجهاض والسقوط قبل التمام

فيوضحه بالقارنة مع الثمرة

وسقوطها من الشجرة ولايكاد يترك

في ذلك من الامراض والاسباب التي

مذكرها الطب الحديث الا وذكرها

.. عزيزتي القارئة لزيادة معلومات

باسلويه الجميل الاخاذ .

الرحم والام ه

الهرمونات ۽

استقامة الطبيعة وسلامتها ..

د واما السقوط قبل ذلك

الارحام دماء حديث شريف.

خلود حسن نقي العمر ٤ سنوات • دعاء عبداته عيد العمر: سنتان الهواية جمع الورود ومشاهدة الرسوم المتحركة الهواية: الرسوم المتحركة خالد عبدالوهاب بوسبيت ● هادي سعيد الشويخان • حسين عبدانه جاسم عيد العمر: ٩ شهور

> بقلم: فاطمة السليطين من كنرة الإجهاض ؟

وتقسير اوضح بخصوص الاجهاض المتكرر سألنا الدكتورة وفوزية عبدالقادر ۽ دکتورة نساء وولادة في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام

بعض الاسئلة: س١ \_ ماهي اسباب الاجهاض المتكرر ؟ س ٢ ـ هل هناك نصائح او

أرشادات للمرأة التي تشكو من الإجهاض التكرر؟ . س ٣ هل الاجهاض المتكرر له دخل الامراض الوراثية أو تشابه فصيلة دم الزوجين لها تأثير على

س ٤\_ المرأة التي تشكو من ذلك هل تكتفى باخذ الابر المثبتة للجنين وراحة تامة او هناك علاج طبى حديث يتبعه الطبيب في مثل هذه

فاجأبت الدكتورة فورية على ذلك

١ - تعريف الاجهاض المتكرر .. هو تعرض السيدة للاجهاض ثلاث مرات متتالية او اكثر اما بالنسبة للاسباب فاذا كان

الاجهاض يحدث قبل نهاية الشهر ٣ ـ لااعتقد ان هناك اي دليل على الثالث فالاسباب كثيرة منها ١ \_ عيوب في الجنين المتخلف ٢ \_ عيوب في المشتمة تؤدى الى فشل عملها

> ۲ ـ امراض بالام كالسكرى والضنقط والالتهابات الفيروسية او الزهرية او التوكويلاز موزيس اما اذا كان الاجهاض يحدث بعد الشهر الثالث فالسبب قد يكون

التي تشكو من اجهاض متكرر هو ان تعرض نفسها على طبيب مختص وذلك لاجراء بعض الفحوص والتي قد تساعد على تحديد سبب الاجهاض عند بعض السيدات وبالتالي يمكن وضع خطة للعلاج

والوقاية اثناء الحمل القادم.

ان الوراثة لها دور في الاجهاض بمعنى انه اذا كانت الام تجهض فان ابنتها سترث هذه الصفة منها كما أن اختلاف فصائل الدم

وبالذات ما يسمى بعامل ريسيس تعتبر المتكرر ٤ ـ ما يسمى الابر المثبتة للحمل لاحل لاعطائها كعلاج للاجهاض

٥ \_ الأضرار الناتجة عن الاجهاض قد تكون مباشرة وهي النزيف والالتهابات التي قد تنجم عن الاجهاض في الرحم او انابيب فالوب وقد تكون الاضرار غير مباشرة مثل تضرر بطاقة الرحم والتي قد تكون السبب في عدم حدوث حمل قادم ..

S & S & S

### اما في عنق الرحم او عيوب خلقية في المتكرر اذا أن كثيرا من الابحاث رحم الام. والدراسات اثبتت انها لاتقلل نسبة س ٥ \_ هل هذاك مضار على المرأة ٢ \_ اهم مايمكن ان نقدمه للسيدة الاجهاض عند اعطائها بالاضافة

طائر المعيف فينة وتلق ALC: N -لقليم العروش الوالة في السلطة 10 عجاج فارة الشتريان والستوملات الساعة ١٦٠ الاوا 1-7/1-1 Jul 71 ميانا بعش للصلت ٥٠٠ رمل هامية لكال معود شارة الجامة بالسنة الجاملة الإحراز ١١٠٧/٣/١٤ [3-1] إعطيق الثلاث) على طريق الدعية فارة الشويان والعقصات ١١٠٧/٢/٢٢ التنعيل ومجانة للياد وللجاري ٢٠٠٠ ريال 11/A/TA/T بلفظة الثرفية إط شعبل رميلة عثيوع مياح طل ويسه طريق هرغرؤ 11.47/7/18 12-1/7/59 التعفيل وصيلة الياه وللجاري ٢٠٠٠ ريار 13/4/14/1 للنظة الثرفيةوط تشعيل وميانة اليادينك الاصادإ 15-1/2/1 11-7/7/7 التنفيل وهيلة للباري ٢٠٠٠ ريل MAITAIT 11-1/1/1 أشروع للياد فلجمع اللمور لكلية عل طريق العام.. لخوران ـ جفنة اليثول ابارة الشؤور للالية عنروع مباتة وزارة ٢٠٠٠ ريل فارةللغون لللية أفقة عينة العام 1724 للسطحال الخضراء بالقبر العقود والشقريات لطود والشتربات وزارة الشمل المفا والسكل شغار وميثة وظلة ومرضة ١٠٠٠٠ ريار مائب مكرتم لجنة تقالصات الإهد ١١٠٢/٢/١٨ [11] بوطاة الوزارة لشؤون الاسكان شروع الاسكال الطجل بجدة تاميد عد من النبام ١٠٠ ريال اليوم الدي يليه الساعة ١٠ عملما نهاية دوام السمت طر الاارة بالرباض [11] 11-7/7/1- 2-1 تأميز وطهي الاعلمة اليوسة ١٠٠٠ ريل وزارة الناع والخراز أطبة معهد الراسان الفية بالتهران 111 فارة النطيع البنج بعال حار جزين ارتوازين 11-1/11/14 201 17-A'A144 Frail. خلالة بورات للياد ليعض عجانا أنارة القطيم بالجوف 15-1/1/1 فسم للشاريع بالدارة [\*\*1] فارة النظيم بضلة جيزان فرجم عربة الدفاق الإشائية ١٠٠ ريل الدارة غبم للعقمة 15-7/5/75 [7-1] أدارة النظيم بسطة جيزان - ترميم حرمة لبي عربش الإبتدائية - ١٠٠ ربال 14-17/71 ACC آلِعَارَةً قَسمِ لَلطِّيعة 12-477/70 [1:1] منامنة بالله مباتر الطبة - 4 ريار ورارة المعارف للارة المنظريات السلطة ؟ السعب الساعة 10 عباح التوكة بالإصادادة ؟ منوان (Livitite asp [1:1] تشعير ومجلة للظهر وغبيل ١٠٠٠ ريار تقيربة لمغة اعجا المبلطة العاشرة Specifity and طلبى لافي المستعمال ومراوز البطية المحنية الولية بالقل هبة لرباض محملة مستشلى الرباض لأركزي للنة 7 معوان [41] an 1946 can 11-V/7/T- 3-0) ايارة للعلمية ميلة إن الموير ١٠٠ ريار جفعة البتريل وللطن 4,4/17 [ ... ] الساعة ١٠٫٢٠ معلما مِنِي [11] قنور كذاس الملكة -تر-١ معلماً [11] الدور للعاصر



... امام هذا الاعتراف الصريح والمدمر لانملك الانقر

ونعترف بأن هناك تعصب ولو بدرجات متفاوته .. ولكنَّ

لايمكن ماي حال من الاحوال مقارنته بما هو موجود في الملاعب الأوروبية او امريكا الجنوبية او في بعض البلاد العربية والافريقية .. وفي اعتقادي الشخصي ان هذًا التعصب متشعب الإسباب ومتنوع الإبعاد . فليس الوعى وحده مثلا هو المسئول عنه ولو آنه محور اساسى

في وجود التعصب . وفي يقيني أن هناك عوامل كثيرة

متشابكة تؤدي الى هذا التعصب او الى هذا الجنون ..

... الروح الرياضية العالية جميلة نسمعها كثيرا حتى

بين المتحاربين والمتقاتلين وبين المفاوضين السياسيين

ومن بأب اولى ان تمثل في الوسط الرياضي .. اهداف

الرياضة كما يعرفها الجميع سامية .. وراقية واسلسها

تربية الشباب وتنمية مواهبهم بالصورة التي تحافظ

على طهر ونقاء المجتمع .. ولما تقدم كانت هذه القضية

التَّى نَطْرَحُهَا اليوم عَلَنَا نَسَاهُم فِي عَوْدَةَ الوعي الى

الفئات المتعصبة ونزيح الكثير من المفاهيم الخاطئة في

... من الميدان اخذنا كل الافكار التي تعالج القضية

واشركنا كاقة الاطراف المعنية بالامر .. المستولين

بالرئاسة العامة .. المشجعين اداري اندية ــ لاعبين ــ

حكام - معلق رياضي - اخصائي اجتماعي - اعلامي -

مدير شرطة ـ مدرب .. واستطعنا ان نخرج بتصور

ظاهرة ميئة

... الاستاذ عبدات فرج الصقر مدير مكتب الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بللنطقة الشرقية واحد

الرياضيين الذين مارسوا وعملوا في هذا المجال الحيوي

يؤكد أن التعصب ظاهرة سيئة أينما كانت .. لأنّ

التعصب يعنى ان لايرى الانسان الحقيقة وانما يرى

اقتناعه فقط .. والتعصب لايخدم الرياضة ولا الحياة ..

تعج بهذا المفهوم وتزداد يوما بعد يوم ولكن كظاهرة

عامة قلت بسبب ازدياد الوعي واصبح الكثيرون

يخففون من التفكير فيها ولكنها لإتزال موجودة لدى

البعض الذين يرون أن أنديتهم هي الأولى وأذا سالتهم

تربية التعصب

... ويقارن عدير مكتب الرئاسة بين التعصب الموجود في

الملاعب السعودية والملاعب العالمة قلالا: هناك

شعوب معروفة بالحمق والطيش مثلا البرازيل معروفة

بالتعصب وهمهم الوحيد هو الكرة ويحبونها

ويتعصبون لها .. شعب اليونان ايضا متعصب وسيء

في معاملة الحكام والفرق الأخرى .. ايضا الشعب

الإيطالي لديه نوع من التعصب ولاننسى الكرة

... والتعصب ينحصر دائما في طبقات معينة في اوساط

العامة الذبن لايعتبرون الرياضة ترفيه واستمتاع

ومنافسة شريفة ولذلك نجد ان المتعصب يأتى لكى

يصرخ ويصيح ليحقق فريقه الفوز في الوقت الذي

لايرى فيه كيف بلعب فريقه ويعطى ظهره للمباراة

ويصفق طوال وقت المباراة وهذا مثل انسان ينسى نفسه

تماما .. وهؤلاء الاشخاص يجدون في هذه الوسيلة ما

يملاً فراغهم وبعضهم لهم مصلحة ملاية. وهؤلاء

الافراد يستغلون بالتاثير عليه وشحن مشاعره في حب

شعار معين ويتربى لديه هذا التعصب فيصبح مسلوب

وللأسف فان بعض اللاعلام يركى هذه الروح لدى

الناس ولاينصفون ابدا وخاصة آذا التقى فريقان

لاينصف ولايكون محايدا ولاينطلق مما راه وشاهدوه

وينسى كل شيء ويلبس ثوب التعصب فيكتب من الزاوية التى يهضم حق الفريق الأخر وتبرير اخطاء فريقه .. وهنَّك البعض العاقل الذين على ايديهم تحول عدد كبير من المتعصبين الى مشجعين واقعيين .. هذا المكم فر موجود في ملاعبنا ويشير الاستلا عبدات فرج الى اخطاء الحكام ودورها ق تزكية التعصب بقوله ... الحكم بشر وذو مسئولية وصاحب المسئولية مز، النادر ان يحكم على نفسه بالفشل ولايمكن أن يتحير لناد معين حوفا من الفشل لكنه يضع نصب عينيه النجاح للخروج بالمباراة يشكل نظيف ومرض لدى الناس .. والمعروف أن الحكم النلجح هو اقلهم خطأ .. اذن جميع الحكام خطاؤون ولكنهم يتساوون في معاملة اللاعبين ومن النادر وجود الحكم الذي ينحاز والحكام غير الموجودين بتلتا في ملاعينا هم حكام الرشوة .. الحكم يمكن أن يخطىء وهناك مراقبون

وضمير والألاف الذين يشاهدونه .

الشياب يقول الاستلا عبداً فرج:

لايبرر تصرفه ..

... اما بالنسبة للاعبين فلنا اعتبر تصرفات اللاعبين او المدربين او الاداريين على الحكم او زميليه جهلا وحماقة ومردوده اساسا الخسران بالطرد المياشر .. واتهامه بان لا أخلاقي وحرمانه من اللعب .. وخسارة فريقه .. فهل هذا اللاعب يقبل ان يكتب عليه انه انسان غير اخلاقي ويحرم من اللعب ويحرم فريقه من عطائه اما اذا تصرف المدرب مثل اللاعب فيكون اكثر حماقة لائه في موضع

المدربون واللاعبون .. وما اذا كانت الرئاسة تضع شروطا في عقود المدريين مع الانبية تنص على اختيار الدرب ذي الاخلاق العالية والهمة لانه يعمل اساسا في تربية وتهذيب وتدريب

الانجليزية ومشاكلها وتعصب شعبها الكيس

عن نادي معين يقولون ، اعوذ بات ،

شامل للقضية

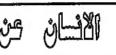
الرياشي ناديه ويشجعه .

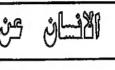


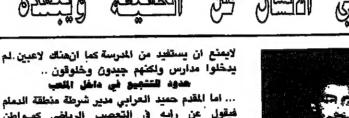
آقر واعترف انني مشجع متعصب وليس لدي امنية اخرى في هذه الحياة سوى ان يكون فريقي هو الفائر دائما .. تعرضت لشاكل كثيرة مع زملائي في العمل وتعرضت للفصل اكثر من مرة بسبب المناقشات الحادة والمشاجرات المستمرة .. تعصبي لفريقي حوّل حياتي الزوجية الى عرد بسبب المرابع المر كثيرة .. وانا اعرف مضاره جيدا ولكن للاسف لم استطع التخلص منه .. انه هواية مزعجة ..

التوقيع: مشجع متعصب













ويضّيف قائلا : التعصب موجود في اوساط معينة

● عبدالله الخالدي ●

... الاخلاقيات مفروضة وليست هناك شروط أن يكون المدريين على مستوى اخلاق معين .. والمفروض ان تكون متوفرةً في كلُّ انسان .. اما آذا اخْطأ الحكم أو اللاعب أو الاداري أو المدرب فهنك لوائح تحكم كل لعبة والعقاب موجود والضوابط واضحة وموزعة على جميع الاندية .. والذي اعرفه أن اللاعبين لاينقصهم التوجيه والاندية تنصحهم وتصل الى نوع من التهديد .. وللاسف هناك لاعبون في المنتخب ونجوم ولكنهم يتصرفون بتصرفات غير جيدة ويفقدون اعصابهم.

الرياضة في المدارس ... وعن دور الدرسة في تأسيس قاعدة رياضية مهذية يؤكد الاستاذ عبدالله فرج أن الرياضة في حد ذاتها ترويض للنفس وتدريب على التحمل والصبر والتعرف والرياضة في الدارس تختلف عن الاندية وهنك اختلاف مِينَ الهواية والاحتراف .. ويضيف قلالا :

الرياضة في المدارس هواية وتدور في فلك التربية والإخلاق اما المحترفون في الاندية فلا يعترفون بالمثل الرياضي القائل ، تواضع عند النصر وابتسم عند

وفي المدارس تختلف الصورة ويتعود الطالب على المنافسة الشريفة وان الفوز تحصيل حاصل ـ وهذا يساعد على ايجاد اللاعب الخلوق الذي يتحمل الاخطاء .. كرة القدم بالذات تعتمد على الموهبة الماهرة

يدخلوا مدارس ولكنهم جيدون وخلوقون .. هدود التشبيع في داخل اللعب ... اما المقدم حميد العرابي مدير شرطة منطقة الدمام فيقول عن رايه في التعصب الرياشي كمواطن

... كمواطن ارى ان التعصب الرياضي موجود ولا احد ينكره ونلاحظ نلك وليس هذا قصرا على ملاعبنا بل انه موجود ايضا في معظم ملاعب العالم الا ان التعصب في نظري يجب أن لايتعدى حدود تشجيع النادي او المنتخب الوطني وان لايمتد ذلك الى خارج الملعب ومن الواجب ان لانحمل هموم الملعب الى خارجه لتؤثر في العلاقة بين جمهور الناديين اللامبون يشطون بكروح كرياضية

● محمد المرزوق ●

... ويواصل المقدم العرابى حديثه عن التعصب واسبابه قائلا :

الصحافة هي احدى الاسباب التي تؤدي الى الشحن النفسي وزيادة التعصب بين جماهير الانبية وكان الواجب ان تراعى دورها التوجيهي وان تتولى توعية الجمهور للحد من تلك الظاهرة .. ... اما اللاعبون فاعتقد انهم يتحلون بروح رياضية

عقية وحدث منذ مدة ليست قضيرة انه تم ايقاف لاعبين تسبيوا في حدوث فوضى في الملعب وفوجئت بان من جاء يسال عنهم ويطلب انهاء مشكلتهم كانوا لاعبين في س .. وكان اذلك وقع طيب اتاكد ان التعصب قد لايكون موجودا بين اللاعبين وانما هى اشياء تفتعل من أخرين يقصدون بها الاثارة .. ... ويشير المقدم العرابي الى انه رغم وضوح ظاهرة التعصب بين الجمهور الا انها في المنطقة الشرقية لم تتطور الى حدوث اعمال مخلة ومنافية لاهداف الرياضة وعداتنا الامر الذي يجعلنا نثني على جمهور المنطقة الشرقية وروحه الرياضية العالية ونتمنى ان يستمر في ذلك وان يستمر التعاون بيننا . لابظرته ابدا

... وللاسلة محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بمكتب الرئاسة والحكم الدوق المتقاعد راي واضح في مسالة التعصب حيث يقول : التعصب لايخدم الرياضة سواء على الستوى العلم

او مستوى النادي الذي يشجعه المتعصب لانه اثناء تعصبه لن يقول الحقيقة التي حدثت داخل الملعب وهذا ينعكس على مستوى الرياضة نفسها .. ولاشك ان التعصب الأعمى غير مفيد اطلاقا للرياضة وللشخص نفسه وقد يؤدي الى خلق مشاكل لتفسه ولنديه .. ومن خلال معايشتي للرياضة منذ عام ١٣٨٨هـ ومقارنة بوقتنا الحالي اجد ان هناك فرقا كبيرا حيث بدا التشجيع العشوائي والتعصب الاعمى ينتهي ويتلاشى في ملاعبنًا ولاعني أنه انتهى بل هو موجود وخاصة في بعض المناطق .. أن جمهور النادي الذي يصب جام غضبه على الحكام وخاصة اذا كان فريقه، مهروما مبعدا الحقيقة والواقع وينسى ضعف فريقه وعدم توفيق

الا انتا بالمقارنة مع التعصب الموجود في اوروبا سنجد انتا في مستوى طيب ولاتوجد اية مقارنة وهذا علند الى عاداتنا وتقالينا في مجتمعنا بصفة عامة ..

في لندن والارجنتين واسبانيا ورايت بعيني مستوى التعصب ونحمد الله على وضعنا والذي لم تصل الى مستوى التعصب الذي شاهدته هنك فنحمد الله اننا بخير على تعصبنا

🗨 جاسم ياقوت 🗨

والدتي ايطا متعصبة !

● صديق جمِل الليل ●

ويذكر الاستلا محمد المرزوق بعض نملاج التعصب من خُلال مشاهداته العامة قائلًا : انكر في عام ١٣٨٣هـ كانت هنك مباراة بين الاتفاق والنهضة على ملعب مكشوف وكان احد مؤسسي نادي النهضة وهو ميارك بومجيد يشجع النهضة بشدة ويفرك رجليه على الارض وكانت النهضة مغلوبة ؛ \_ صفر وتحت رجله قطع من زجاج وشقت رجله ولم يعلم الابعد انتهاء المباراة فنقل الى المستشفى

... كذلك والدتي لديها ضغط وسكري ويوم أن ينهزم الاتفاق او المنتخب الوطني نذهب بها الى الاسعاف وهي متعصبة جدا وعمرها فوق الستين وتتابع جميع مباريات الاتفاق والمنتخب بكل دقة من خلال الراديو والتلفزيون ..

اعلاميون ومتعصبون

وعن دور الاعلام يقول: الاعلام الرياشي جيد في بلادنا لكن مع الأسف يوجد اعلاميون متعصبون لانديتهم اكثرمن اللازم مما يزيد لنا المشاكل نتيجة الشحن الزائد وينعكس على مستوى الفريق فاما ان ينهزم او اثارة المشاكل لذا يجب الابتعاد عن الشحن

زائد الذي لايحدم الرياضية ولا الرياضيين .. اما النادي فيجبُ ان يعمل على توعية جمهورة بواسطة الصحف والمحاضرات وعن طريق لمربين والقائمين على ادارة النادي .. وانا لازلت اقر واعترف بأن بعض مشكل اللاعبين تأتى عن طريق المدرب الذي لايمتك اعصابه اثناء سير المباراة ومنعكس ذلك عل اللاعبين والاداريين والجمهور ومع هذا فالجمهور اقل تعصبا من الإداريين . آبد من ظهدوء وطبط البنض

... يؤكد الاستاذ جاسم باقوت مدير فرع الاعلام الخارجي ونائب رئيس نادي القائسية ان هناك تعصياً وتعصبا اعمى في ملاعبنا وفي اكثر الاندية .. وهذا التعصب يجعل المسثول اخياتا يفقد قدرته على اعطاء

ويضيف قائلا : انا اعتبر التعصب ظاهرة خطيرة وغير صحية في ملاعبنا وخاصة من المسئولين في الإنبية او الفرق الرياضية وقد يترك التعصب او الانفعال اثارا عكسية على الفريق نفسه لإن المسئول يفقد السيطرة على التوجيه او التقويم لموقف معين نتيجة لتعصيه حيث ان اغلب الامور تتطلب هدوء الإعصاب وضبط النفس لاتخاذ الراي المناسب والنظرة البعيدة ودراسة الاوضاع .. وكثيرا ما حُسرت الاندية النتائج والقيادات نتیجة تعصب لموقف او رأی معین ..

ونحن كقيادات مسئولة يجب ان لانتقاد تجاه التعصب او عقلية القطيع بل يجب علينا ان تلتزم بالهدوء ونصدر القرارات المناسبة بعد دراسة القضية . .. وعن دور النادي في توعية جمهوره يقول : تقع على النادي مسئولية كبيرة في توجيه جماهيره لكن المشكلة الاساسية ان جمهور النادي يتواجد في المدرج فقط ومن ا الصعب على مسئوي النادي توجيه المدرج لآنه مشجع

دوره في توجيه الجمهور وتقديم النصائح والإشاد لرفع المستوى الرياضي وذلك بالتعاون مع وسأل الاعلام المختلفة على اسلس ان الرياضة لم تجعل للتعصب واثارة الغتن والاحقاد وانما هي وسيلة للافاء والمحبة والتعارف واشفال الفراغ وفق تنظيم مأين واهداف سامية وضعتها الرثاسة العامة لرعية الشباب ..

• عبداش القامدي •

للذا لايقطيء المكم ? وحول دور الحكام في رفع حدة التعصب يشير الاستلا ياقوت ان الحكم رجل مجتلا وكل انسان يخطىء والحكم معرض للخطأ كما بخطىء اللاعب او الجمهور او الاداري .. والحكم انسأن يبذل قصارى جهده في السيطرة على المباراة ويجب أن لانثور وننفعل تجاه او موقف معين حيث نلاحظ أن اللاعب يتنرفز ويتنرفز الجمهور وبالعكس يجب ان لحون لدينا اسلوب السماح والاخذ والعطاء وبدون هذه الامور لن ننجح او

اطوب المحالة للمذأاء ... ويتناول الاستاذ ياقوت مشكلة /تعصب الاعلام الرياضي والصحافة الرياضية بشكل خاص قائلا : مهمة الصحافة اماتة ويجب ان يطبقها ما تعنيه هذه يكتبه ولذلك يجب مراعاة الدقة في أوصف والخبر ونبتعد عن الاساليب المثيرة والتشويش وهي اساليب بخيلة علينا وعلى عاداتنا وتقالبتنا وصحفنا وتمارسها الصحافة الصفراء في العالم حيث تأجه الى اسلوب الاثارة والتشويش والمبلغة في الخبر أي الحدث وهذا الاسلوب مرفوض ويجب على صطلقتنا ان يلتزم

والجماهير . في ملاعبتا لثارة ... الاستاذ صديق جمال الليل مباير عدرسة الدمام المتوسطة والمعلق الرياضي ورئيس القسم الرياشي باليوم سابقاً يقول عن ظاهرة التعصب وخاصة في مجال الاعلام الرياشي :

بقواقعية والهدوء وتوجيه الاداريين واللاعبين

اي انسانَ يعمل في جهارُ اعلامي او مسئول على اي برفق اعلامي لايمكن أن يكون متعصباً .. وكذلك الحكم لايمكن ان يكون متحيزا لانه في مركز حساس وكذلك الصحافة .. صحيح هناك اثارة في بعض وسائل الإعلام ولكن لاتصل الى التعصب .. علدة باتي التعصب من الجماهير وخاصة غير المتعلمة وببدا بمشاحنات قبل المباراة وتصل هذه المساحدات آئى الصحافة فتنميها وتبرزها فتنعكس على الجماهير الرياضية عامة وتسمى

... ولاشك أن هنك تعصب وهذا التعصب اقل من التعصب الموجود في جميع انحاء العالم سواء عربية او دولية لأن الملكة تمتاز بقهدوء والاستقرار والامن وهذا اتَّعْكُس عَلَى سلوك الجماهير واللاعبين .. كلنا يرى ويسمع عن المشلحنات في بعض الدول والاحداث ولانتسى حادثة بلجيكا التي توفى فيها واصيب اكثر من

ويذكر الإستلا صديق حادثة تعصب وقعت قبل ليلم





... الصل يم قبل مباراة ا بعد الباراة وبعد انتهاء الانفاق كان نتيجة للبل بسبب عدم اعا الزميز اليوم للشئوء وعن الكرق

شخص لاين

الحظ قال د ولحد هيث التعصب الانسان لايد . الإجتماعية متتاول هؤار . والتعصب الفراغ تقمعى تأسها لإتكار عل تعصب عن هذا قات الرياضية ة لروح التوع وق مدد ال الانبية بط الكرو ي هو. الاوحد ولتأ y Areylu التعصب

اما اللامع اذا لستي حب الش كان مذا ال .. وتد

عفى الدمام المركزي

بأن اخبره النتيجة

عال في حالة الهزيمة

ل به بالرغم من ان

مل بی بعد قراءة ، ان ضغطه ارتفع

دي سکرټير تحرير

بعيد عن الرياضية

ان نقف على راي

عج وواضح في أن

ن الطاقة التي عند

ه حيث ان القضايا

بم بالتحمس للكرة

ه الإمور لفضل من

, مناسبة .. الاندية

لجع يتعصب بناء

. فاذا كفت الاندية

ا توعية عن الروح

لشجع سيستجيب

زنة بين النشاطات

انمياره وانا اثهم

ها ويبقى النشاط

ويكاد يكون النشاط

ة اطراف .. تتعلق

، والذي يبث هذا

إتفاق صالح خليفة

التعصب ياتي عن

ترف بالحقيقة مهما

کن اذا کانت هناک

لفيرة .. وقبل ايلم

ج ورايت وشاهدت

بفقد اعصابه في كل

عق في ذلك و في تَفس

ه التميرفات وطبعا

اف اتما كل همهم

حرارْ نتيجة جيدة .

والصيحات التي

، الكابئن صالح ..

كل مراحة ..

الهامة ليست في

لا التعمب ولحسن



تاتى مباراة قوية ولايقصدون استفزارك فعلى اللاعب ان ... اما بالنسبة للاعلام الرياضي فيرى صالح خليفة ان الاعلام له دور كبير في توجيه الرياضيين .. ونجد بعض

الصحفيين يكتبون لاعطاء حماس للاعب لكي يدخل المباراة بنفسية مستريحة وبعضهم يكتب بقصد الحط من معنويات الفريق الثاني .. وعموما علينا ان نشجع اللعبة الجميلة واللاعب الجيد والنادي المتفوق .. وعلى الصحفين الرياضين والحكام واللاعبين والاداريين والمدريين أن يكونوا على دراية كاملة بطقوانين واللوائح

... ويعلق اللاعب الدولي ولاعب الهلال السابق مدرب براعم نادي الترجي بالقطيف عبدالرهس شمروخ على

... الجمهور الرياضي ينقسم الى فثات هناك من هو على وعي ويشجع فريقه .. وهناك من يشجع اللعبة الحلوة والتعصب يجب ان يكون لاشياء تفيد النادي وان يقول الانسان رأيه بصراحة بدون مجاملة او ازعاج .. وانا كمشجع يجب أن أبلال المتعصب بالروح الرياضية ويجب ان يكون التشجيع بأدب ..

.. اللاعبون ايضا ينقسمون الى فثلت وبعضهم لايتاثر بتعصب الجماهير واخرون يتاثرون والمشجع يتاثر بهذه الاشياء ويفقد اعصابه اثناء المباراة ولكن يراجع نفسه عندما يعود الى البيت .

... ويضيف شعروخ انه من المعجبين بالكرة البرازيلية ومن ضمن الماسي التي قراتها عن التعصب في البرازيل حيث قيل ان مشجع رياضي كان يحمل ولده اثناء اجدى مباريات ناديه وعندما احرز فريقه هدفا رمى بالولد ارضا

لتشهيج للجيد هو المطلوب ... ويعتقد اللاعب الدولي ومهلجم الاتفاق جمال محمد

انه لايوجد تعصب بالمعنى الصحيح للكلمة وانما هناك بعض المبالغات .. والتأثير يصبحات الجماهير بتوقف على نفسية اللاعب فهناك لاعب لديه استعداد للتجاوب ولاعب أخر لايهمه سوى اللعب .. .. واللاعب عندما ينزل الى الملعب ينسى كل شيء وإنا

شخصيا غير متعصب ، والمشجع الجيد يرقع دائما من معنوبات اللاعب سواء كان معك او في الفريق المنافس .. وانما تشجيع اللعبة الجيدة بغض النظر عن الانتماء لنادي معين هو المطلوب وهو كما يقولون و مربط الفرس و .. وتحن كمهتجمين مطلوب منا الكثير فحمهور المشجعين عبونهم دائما علينا ويريدون هدفا في كل هجمة ولكن كل شيء بتوفيق الله سيحانه وتعالى .. والمهلجم همه الوحيد أن يحرر لغريقه ويحقق له الفوز وهو محتاج الى وقوف الجمهور معه اكثر من أي لاعب .. انا شخصيا ارتاح لتشجيع الجيد واتجاوب مع المشجع الجيد .. واللاعب الخلوق هو الذي يجبر المشجع على التشجيع الجيد وليس الى التعصب .. كما ان اللاعب

المتعصب يؤثر في نفسيات الجمهور ويحملهم الى ... وارجو من كل لاعب او اداري او مشجع ان يعرف ان الرياضة اخلاق وفن ونذلك نجد ان الناس دائما يربدون جعلة الروح الرياضية حتى في غير المناسبات الرياضية

ويكون الوسط الرياضي نظيفا ويتحلى بالاخلاق الاسلامية الحميدة كما ارجو من الاعلام الرياضي وخاصة الصحافة الرياضية ان يكون مبداهم الانصاف والابتعاد عن شحن الجماهير واللاعبين قبل الباريات الهامة وحتى لاتتحول المنافسات الشريقة الى ما

اذا بن الحايا للتعمب

المنحافة الرياضية ..

.. وبالنسبة ليَّ شَخْصيا فقد كنت احد مُنحايا التَّعصب الصحفى ودفعت ثمنا لذلك من سمعتى الرياضية فقد نشرت احدى الصحف تصريحا مختلقا لاحد زملائي اللاغيان بقول فيه إن سبب أصابته من جراء تعمدي الخشوثة معه ونشر هذا التصريح بصورة ملفتة للنظر .. وعند سؤال اللاعب عن حقيقة هذا التصريح نفى معرفته باي تصريح واكد انه لم يصرح بذلك اطلاقا .. واقول أن ملحدث هو أحد صور التعصب الرياض الذي يؤدي الى تشويه العلاقات بين اللاعبين وبين الاندية واتمنى من كل قلبي ان مِحْتَفي التعصب الرياضي من ملاعبنا وان يسودها الحب واللعب

درجة اولى وسكرتير لجنة الحكام الفرعية متلنطقة الشرقية وفيصل ذياب حكم درجة أول ومدير مدينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة .

جماهيريا او كلاعبين .. ويصنف حسب نوعيات الاشخاص .. هناك من يفقد اعصابه .. وهناك من تعميه الغيرة وحبه لثلبه .. عموما التعمس الموجود في الشرقية اخف من المناطق الاخرى .. واريد ان اقول ان بعض الدربين ينسبون الهزيمة الى الحكم كشماعة لتعليق الاخطاء .. والصحافة الرياضية لها دور ايجابي ولذلك أرجو من كل رياضي أن يكون قدوة في المجتمع .. ولكن هنك من ينقل وقلتُع لااسلس لها من المنحة

ويثير اعصاب الناس ..

تجميل دائما عند كل هجمة .

... وينكر الحكم الخائدي بعض نملاج التعصب قائلا :

في مباراة الاتفاق والقانسية الاخبرة كان هنك شخص

يشجع بحماس كبيرن مدرج الاتفاق واغمى عليه ثلاث

مرات مما اشغل رجال الإسعاف للصعود والهبوط .. و في

العلم الماضي وفي نهائي كاس الاتحاد في جدة اصبح

الشغل الشاغل الهلال الاحمر علاج مجموعة من

الاشخاص في مدرج الاتحاد اثناء المباراة وهذه الامور

ولتجاورُ هذه المشاكل يقترح الخلدي : الإيجابية في

طرح ومناقشة المواد الإعلامية والمتحقية الرياضية ..

اقلمة شوات في قوانين الالعاب المُنتلفة .. توعية

اللاعبين والجمهور من خلال انشطة النادي .. وهناك

بند في العقد الموحد لدربي الاندية من الرئاسة ينص على

القاء محاضرات في مواد القانون من المدرب نفسه وتهيئة

اللانب رقم ١٢

تأتى للحكم لان الجمهور غير واع وهمه ان يفوز

أريقه .. كما أن مدراء الكرة في الاندية ليسوا في مستوى

الوعى بتوجيه اللاعبين وهم سبب رئيسي لتعمب

اللاعبين والجماهير .. والصحافة الرياضية لها ضلع

كبير فهنك كتابات في غير صالح الحكام وقد تؤدي هذه

الكتابات أن يأخذ اللاعبون موقفا مسبقا من الحكام

ويلقط الكلمات التي قراها في الصحف ويقولها للحكم في

وعن معالجة الحكم للتصرفات العصبية يقول فيصل

ثياب انا كحكم لابد أن أعرف مدى حساسية المباراة

ومصيرها بالنسبة للفريق الفائز او المهزوم وفي حالة

التعادل وبعد تجميع كل هذه المعلومات اعمل على تهدئة

الاعصاب وتوضيح القانون ومجريات اللعب للاعيين

والكباتن الاان بعض الغرق تتعلق مخبط رفيع وخاصة

لرجل الخط فهو في نظر القانون استشارى فقط والقرار

.. الكرة في الملكة وصلت الى اعلى المستويات ويعتبر

الدوري السعودي اقوى دوري في العلم العربي ..

والحمدت الرياضية لدينا تسير بخطى ثابتة بقيادة سمو

الامير فيصل بن فهد والذي اربد ان اقوله ان الجمهور

هو اللاعب رقم ١٢ وليس هو الحكم الرابع او مراقب

المباراة بحيث يحكم على قرارات الحكم اورجل الخط

الاول والاخير هو قرار الحكم.

،، ويواصل ثياب حديثه قائلاً :

ويرى الحكم فيصل ذياب ان كل مشاكل التعصب

... ويؤكد وجدي مبارك لاعب نادى القادسية بالخبر وجود التعصب الرياضي ويقول : لايمكن انكار وجود التعصب الرياضي فهوموجود على كافةالمستويات فهناك التعصب الجماهيري وهنك تعصب اللاعبين داخل الملعب والاخطر عن ذلك تعصب الاعلام وخاصة

... ويوجد كما هو معروف خيط رفيع بين التشجيع والتعصب ويعكن ان يتحول التشجيع الى تعصب اعمى في حالة فقدان المشجع لتوارنه ويمكن ملاحظة صور التعصب والتي نتمني ان تزول من ملاعبنا من خلال متابعتنا للنشاطات الرياضية وما يقوم به البعض من تصرفات سواء بعد الفور او الهزيمة .. فبعد الفور ينظب التشجيع لدى البعض الى تصرفات طائشة وبعد الهزيمة يمارسون اشياء تعبر عن عدم رضاهم فبدلا من ان بيتسموا عند الهزيمة تراهم يعلنون تذمرهم وقد يكون الضحية الحكم او اللاعب او جمهور القريق المنافس وتحمد الله ان ملاعبنا تقل فيها حالات التعصب عنها في الدول الاخرى ورغم هذا الا انتا لانتكر وجود تعصب رياضي في ملاعبنا ،

افعاء عند كل هجبة

... والتقينا كذلك بحكمين هما عبدات الخالدي حكم

وعلى المشجع ان يقف بجانب فريقه الى أخر دقيقة في المباراة بغض النظر عن ماذا فعل الحكم اوما اتخذه من قرار فهذاك مراقبون من المحكم الدوليين يراقبون كل مباراة فنيا ويوجهون الحكلم واذا كان هناك خطأ فني تعدد المباراة .. اعمى في للدرج

● عبداته قرج ●

... والتقينا بعدد من المشجعين بعضهم متعص وبعضهم مشجع عادي وبعضهم ترك الكرة ومافيها ... مشجع ترك الكرة يقول .. ان التعصب الرياضي وجوده مهم وغير مهم في أن واحد .. وجوده يثير نوعاً من الحماس لدى الرياضيين والمهتمين بششون الرياضية .. التشجيع الحار او غير القبول يرجع للانسان نفسه ومدى تحمل اعصابه .. هذا المشجع لايقبل ان ينهزم الفريق .. وأخر بطبعه لايفقد اعصيفه .. وأخر لايتعميب الآ في الكرة ، متعصب

... ويقول نقد تشبعت من الكرة ومنيتها .. عدري الأن فوق الثلاثين وظللت اتابع الكرة منذ الصغر .. في البيت كورة وفي المدرسة وفي العمل وفي الشارع .. كرة في كل مكان اضافة الى الإلفاظ التي نسمعها وكذلك نظرة المجتمع الى الرياضي تجعل الانسان يحفظ كرامته حيث انه برأه انسانا جاهلا غير مثقف ولابحمل أية افكار .. مماد الاشناء الطريقة يذكر انه يخل في احدى الباريات ووجد في المدرج رجلا اعمى يشجع قريقه هو طبعا لايرى ولكنه يتحمس بلحسلس الجماهير بعد ان يسمع أن هذك هجمة أو هدف .. وخاصة أذا ضاعت هُجِمةٌ مؤكدة على غريقه اخذ يصبح باعل صوته .. ... ويقول كثيرون طلقوا رُوجاتهم بسبب التعصب .. وكثيرون يمزقون ثيابهم .. وبعضهم يكسر جهاز

> التلفزيون الذي امامه .. هلايء وهجول لكته مجنون

ويقول احد للشجعن للتعصين انا اشجع نادى ( .... ) من يوم ماعرفت الدنيا لانني احب الرياضة وكرة انقدم واشجع هذا النادي منذ طفولتي .. ولحبي الشديد للثلاي اقضى معظم وقتى داخل مقر النادي واشدم الفريق وأنظف الطأولات واحضر لهم السندويتشات والماء والبييسي واسمح عرقهم بعد نهاية كل مباراة واحضر الكور واشجع واغني في الملعب واذا فار الفريق اسهر واغنى وارقص واذا أنهزم ابكي ولا ائلم طول الليل .. واتمنى ان ناخذ الكاس كل دورى ابِنْكُى ايضا بشجعون نفس الفريق .. أبحْن ف كلُّ مباراة علبة سجائر كاملة .. اهم طموحى أن ينضم اينكي الى هذا الفريق ويواصلوا مشوار والدهم سواء باللعب او خدمة النادي او التشجيع .. ولو تصدقون أنتى خارج الملعب انسان هاديء جدا وخجول وفي داخُل الملعب اتحول الى انسلَنْ ذي طاقة هائلة

ومحثون ۔

... ومشجع معتدل يرى أن الهدف من الرياضة هو التعارف والتنافس وتوطيد العلاقات بين افراد المجتمع دون تعصب ودون هضم حق الأخرين ودون النظر الى النتائج التي يحرزها الفريق.

ويقول: التعصب في كل شيء ناتج عن الجهل لان العاقل لايتعصب بل يحترم الصواب والمقيقة المجردة .. واحيانا يخطىء الحكم وجل من لايخطىء ولذلك فعلى اللاعبين والجمهور والمدربين ان يترفعوا ويرتقوا بالرياضة لانها اساسا منافسة شريفة .

البعاد الجنماعية تلظاهرة ... وبعد كل هذه الاقكار والأراء حول طاهرة التعصب سألنأ الأخصائى الإجتماعي رفعت الألفى بوكالة الوزارة للشئون الاجتماعية عن الابعاد الاجتماعية للظاهرة

... التعصب بصفة عامة له أضرار ويعمى الشخص عن الحقيقة ولايرى الا من يتعصب له فيبعده عن الحكم النزيه الموضوعي عن اي قضية وبالتالي لها اثار اجتماعية بعيدة منها تخلف الفكر عن مسايرة الحقائق الموضوعية الموجودة في المجتمع والتعصب الاعمى يولد مشلحتات بين افراد الاسرة الواحدة وبالتالي تضعف الروابط الاجتماعية وخاصة في مجتمعنا الشرقي والعربى الذي لايقصل في معظم الاحيان بين المُوضوعات الشخصية والقضّايا العامة .. ناهيك عن ملحدثه بين الجماعات من تنلحر ويشغلهم عن القضايا الاساسية للمجتمع الذي يعيشون فيه ..

ـ تناول الموضوعات بموضوعية كاملة ـ - الارتقاء بالستوى الثقاق للافراد

ويواصل حديثه وعن كيفية القضاء على هذه الظاهرة

\_وسَائِلُ الإعلام وحُاصة الصحافة الرياضية يجب ان تخفف من اختراع الاسماء الرناتة للاعبين والاندية حتى لاتكرس من التعصب .



€ المقدم حميد العرابي ۞

€ مىلىح خليفة ⊕

- على النقد تناول موضوعات النقد الرياضي بنزاهة وبتحليل علمي حقى يكونوا ثقافة رياضية جادة للجماهي تبعدهم عن التعصب الاعمى.

... وفي ختام هذه القضية طلينا من بعض الشاركين توجيه رسالة خاصة الى المتعمسين .. ... عبدات فرج الصقر نـ

.. التعصب شيطان اعمى يقودك الى مالابحمد عقباه ويحرمك من علاقتك بزملائك ومعارفك .. وما دمت متعصبا لايمكن ان تناقش مستوى فريقك او مستوى الرياضة بموضوعية لاتك متوتر دائما مع ان الرياضة تهذيب وتعويد على الصبر وزرع العلاقات الانسانية مع

.. المقدم حميد العرابي :-.. ارجو ان لايؤثر فيكم ما بحاول الأخرون ابجاده عن امور التعصب وان تبتعدوا عن الشحن النفسي وجميع لاعبينا هم أبناء وطن واحد والمناضنات الرياضية هي تنافس شريف ولايد ان يكون نتائجها غالب ومغلوب ومن يحسى هذه المرة يكسب في المرة الثانية .. جاسم ياقوت :

... يجب أن نتمسك بالهدوء قبل اتخاذ اي راي او الانفعال تجام واقع او رأي معين لان الانفعال والتعصب يقود الانسان الى وقائع جسيمة .. كل ما ارجوه ان تسود المحبة والإخاء في ملاعبنا وبين جماهيرنا الرياضية لاننا جميعا نعمل لهدف واحد ومصلحة واحدة مهما اختلفت مسميات الفرق او المناطق لان هدفنا هو اعداد المواطن الرياضي الصالح الذي يستطيع أن يخدم بلده ويمثله خير تمثيل من خلال الانشطة الرياضية .. محمد المرثوق:

أرجو أن يبتعدوا عن التعصب الاعمى الذي لايخدم النادي او الرياضة بصفة عامة . وارجو من الإداريين والمدربين تملك اعصابهم اثناء المباريات .. كما اطالب الاحوة المسئولين في الاندية والمدربين ان يقتنعوا بالحقيقة والواقع كما ارجو ان يقولوا للمخطىء اخطات وللمحسن احسنت للاعبين .. وان يبتعدوا عن وضع اللوم على الحكام لانهم بشر فيهم من يخطيء ومن يصبب ولكن ثقوا انه لايوجد حكم لدينا يتعمد الخطأ ... وعلى الجمهور أن يشجعوا انديتهم دون تعصب ..

.. في مجال الرياضة خاصة يجب ان نبتعد عن التعصب لانه اسمى مجال للمنافسة والروح الرياضية سامية ومتسامية عن الخلافات والتعصب وبالتالي يجب ان لانناي بهذه الروح عن مستقرها وندخلها في مجالات لاياتي من ورائها الا فساد الاخلاق وضياع الحقيقة نتيجة للتعصب .. عددانت الغلمدي :ـ

... أنا احمد فيك أنشغاك بقضية كونك غبر خال من القضاما الهامة والاهتمام بالكرة افضل من عدم الاهتمام بلاشيء .. لكن تذكر انك تعيش في عالم مزدهم بالقضايا والمشاكل وان صرف شيء من طاقتك واهتمامك بقضيايا علمة اهم من صرف كل طاقتك على كرة القدم . وهذا سيؤدي يك الى التوازن بين مختلف الامور والقضايا .. لان التعصب تنتج عنه مشلكل لااول لها ولا اخر وينتج عنه ماسي والتعصب في حد ذاته مشكلة وتكاد تساوى مشكلة الفراغ ..



التطوير اهتماما أخر من مكتب

التربية الذي بذر هذا المشروع أولى

البذرات الطيبة في سبيل جمع فناني

هذه المنطقة الحيوية والهامة من

العالم والتي يحكي تاريخها لمجادأ

عظيمة وكانت موقعا لاهم

الحضارات الإنسانية .



عند تقييمنا لعطاء الفنان التشكيلي وخاصة المحلي فان ذلك يرتبط غالبا باستمراريته في الاهتمام بتجربته الخاصة ومحاولة مثابعة ذلك حتى الوصول الى نقطة تميزه وتميز تجربته .

ولكن ما يحدث غالباً هو ان البعض من الفنائين يسعون وفي فترة زمنية معينة للتعبير عما في انفسهم، ولاي سبب يبتعدون فجأة عن العطاء التشكيلي دون ان يولو تلك التجربة اي اعتمام او تواصل . ومن ذلك نرى أختفاء الحديد من الاسماء الفنية التي قد تظهر في فترة زمنية معينة ثم تختفي هناك اسباب اخرى لذلك الاختفاء منها ان ما يقدمه بعض الفنانين ليس الا مجرد اعمال كان يقدمها خلال تجربته الدراسية في الخارج مثلا ثم يعرضها بعد عودته للبلاد حتى تستهلك ولا يستطيع ان يقدم بعدها اى شيء لييقى رهين تلك المجموعة البسيطة من الاعمال ، اضف الى اختفاء بعض الاسماء دوران بعض الفنانين في مكانهم وعدم قدرتهم على مواكبة النمو الذي يخطوه غيرهم من الفنانين فيبقون في اماكنهم يراوحون بل ويتراجعون حتى ينتهوا ، اضف الى ان هناك فئة تسعى للشهرة وعندما لاتجد ذلك فهي تختفي بسرعة مثلما ظهرت بسرعة.

[ الفن السعودي كان هناك]

في يغداد (مدينة السلام) وعاصمة الرشيد بلتقي اكبر تجمع فني تشكيلي في مهرجان الفنون التشكيلية الذي يشارك فيه عدد كبير من

الفن التشكيلي' السعودي ببعض فنانيه كان هناك ..

الفنان فيصل سمره والفنانة متبره موصلي حملا اعمالهما الي بغداد .. وحملا معهما ايضا تعريفا عن الحركة المطية بصورتها الشابة الناهضة لتقف في مصاف العطاءات الابداعية الاخرى . اخبار بغداد تقول أن جائزة كبرى وصفت بأنها من أكبر الجوائز

العالمية تمنح كجائزة اولى . هذا الاهتمام ليس غريبا على بلد الحضارات هذا البلد الذي انجب جواد سليم وفائق حسن وبدر السياب وعبدالوهاب البياتي

وشاكر حسن أل سعيد وغيرهم كثيرون .

هي واحدة من الفنانات اللاتي واكبن تطور الحركة التشكيلية المحلية ونشاتها اعمالها ذات ميزة خاصة، ملينة بالعفوية والبساطة والقدرة على طرح افكارها بدون رتوش ومكياج زائف ، هي عندما تنقل لنا مواضيع ما زال بعضها ومازال آخر منها فان قدراتها قد تعدت الى أن تكون لنفسها لمستها الخاصة والمعيزة.

يلحظ ان (صفية) غائبة بشكل واضع عن الساحة المحلية والمشاركات الجماعية .

[ التصويس ، بالزووم ، ]

برنامج رووم إن التلفزيوني والذي تبثه بالانجليزية المعطة التلفزيونية الثانية يهتم في حلقاته بتسليط الضوء على بعض الاماكن الأثرية .. ويلحظ أن التصوير يأتي في الغالب عمومياً لايركز على

في حلقة سبجلت او صورت في تاروت ودارين والقطيف كان من الافضل تركيز المصور على كثير من النقوش والرخارف والخطوط الموجودة في الجدران والابواب والعمله .. لكن المصور والممرج اكتفيا بتصوير المناظر الخارجية عن بعد لايوضع اي شيء مما كان واجباً التأكيد عليه .

[ ۳۳ ولیس ۲۰ ]

خبر نقلته مجلة الشرق ، ٢٠ ، لوحة في معرض الرياض بباريس اثار المشرف على الجناح التشكيلي الفنان سعد العبيد لان الخبر كما قال ليس دقيقاً .. وكان من المفروض الرجوع له .. يذكر ان عدد المشاركين ٣٣ فناناً وفنانة بينهم ستة يشاركون لاول مرة في معرض الرياض بباريس ،

البحرين/عبدالة العباسي: والبحث عن المواهب، وتقديمها الى الجمهور ومتذوقى الفنون كطاقات

اقامت جمعية البحرين للفن اللغاصر مؤخرا معرضا للصور (الفوتوغرافية) بقاعة فندق الديلومات بالمنامة .

وقالت ادارة الجمعية في كلمة لها تصدرت الكتيب الذي اصدرته بهذه للناسية أنها لاتدخر وسعا في اتاحة الفرصة للفنانين من اعضائها

بمختلف الوسائل المكنة وابرأز الوجوه الجديدة منهم على اختلاف اتجاهاتهم واساليبهم الفنية،

اما مفريد، فيقول أن والفن روح الحياة، والذوق الفنى روح ثانية

وكشفت الادارة أن هذا المعرض

للفنان مفريد البيات، في التصوير

الضوئي كتجرية فنية ذاتية، يحاول

من خلالها أبراز بعض من معالم

ابداعية متجددة .

تخلق مع الانسان، .

ويضيف: أن الفن يتجسد

شركة الجبيل للبتروكيماويات

تعلن عن سفر كل من الاشخاص المدونة اسملئهم بتاشيرة

خروج بدون عودة فعلى من له حق اتجاه المذكورين مراجعة ادارة الشركة خلال اسبوعين من تاريخ هذا الإعلان .. الاسم : ١ - جيفري كيث سنايدر امريكي الجنسية رقم الجواز ٠ ١٨٥٩٠ ٢ - رودولقو ديوا فلبيني الجنسية رقم الجواز

في خطوة رائدة جمعت معظم فنانى دول الخليج العربية اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج كتابا تشكيليا بمثابة دليل ومرجع لايمكن الاستغناء عنه لدى الكتابة عن الحركة التشكيلية في منطقة

الخليج العربي. الكتاب ضم اعمال فناني سبع دول هي الامارات العربية المتحدة، البحرين، الملكة العربية السعودية، العراق، سلطنة عمان،

ويأتى الكتاب كما جاء في كلمة السيد محمد احمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج ، انطلاقاً من اهداف المكاتب الثقافية والفنية والتربوية والتهوض بها في هذا الجزء الهام من وطننا العربي الكبير.

وكان ضمن الكلمة أن ما اعتمدت عليه (ادارة الثقافة التي أشرقت على أعداده وتصحيحه واخراجه) من معلومات كان من بعض جمعيات الفنون ومن الجهات المستولة عن الثقافة والفنون في الدول العربية الخليجية السبع ، ويلحظ انه مع الاهتمام والدقة في تنفيذ وتقديم هذا العمل الكبير الا أن هناك ملاحظات هامة يأتي في مقدمتها اغفال بعض الاسماء

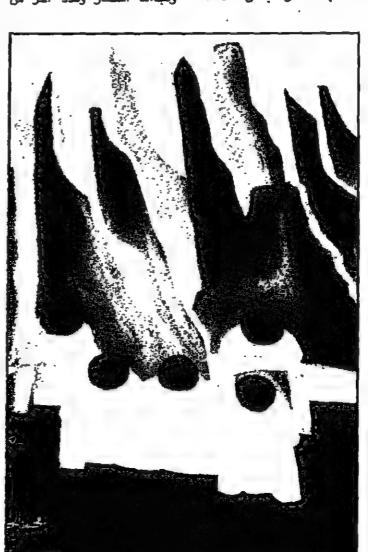


● عيداته حماس ●

المعروفة والمتواجدة على الساحة التشكيلية في بعض الدول السبع فمثلا من دولة الامارات غاب أسم القتان محمد يوسف وهو احد الفناذين الذين لهم دور كبير ويارز تجاه الحركة التشكيلية في الإمارات وهو من مؤسسي الجمعية التشكيلية

ومن دولة البحرين سقطت أسماء عديدة على سبيل المثال كريم العريفي، احمد السني، احمد نشابه، واصغر اسماعيل وراشد العريقى واخرون ويعتبر بعضهم من الرعيل الاول الذي مازال يمارس هذا الفن حتى الان .

من الكويت غاب النحات سامى محمد وعبدرب الرسول سلمان وعبداته القصار وعدد أخر من



من اعمال الفنائين السعوديين المنافقة

وهو يهتم بالتصوير الفونوغرافي

كعمل فردى بالاضافة الى اهتمامه

بعجال تخصصه في الانتاج

رحول معرضه قالله اليوم ، لم

اتوقع هذا الحماس الكبير لدى

الجمهور والتشجيع الذي حظيت به

من قبلهم كان بمثابة دفعة حقيقية

لاقيم مزيدا من المعارض ويؤكد

منى الحس القني لدى الانسان

البحريني كما يؤكد ان اهتمامه بدأ

التلفزيوني والاذاعي . .

برسائل مختلفة، وابداعية الفتار

هي التي توجد من الفن تعبيرا

ممزوجاً من نقل الواقع مع خيال

الفنان ليتكون في النهاية عملا فنيا

يحفز النظر ويثير الوجدان ويلهب

ويوضح أن هذا المعرض مو

تقول البطاقة الشخصية البيات

انه من مواليد المنامة ١٢ اكتوبر

١٩٥٩م يحمل بكالوريوس اعلام ،

تفصص اذاعة وتلفزيون من

جأمعة وتكتولوجيا القيديو والسيثما

في جامعة كاليفورنيا بالولايات

المتحدة الامريكية في ديسمبر

يقوم حاليا بتدريس الجانب

العملي لمقرر تكنولوجيا التعليم

بدائرة التربية بجامعة البحرين،

وقد حصل على عدة جوائز تقديرية

في مسابقات مختلفة للتصوير

الفوتوغراف بجامعة الرياض

للاعوام ۷۷ \_ ۷۸ \_ ۷۹ \_ ۸۰م

7AP14 .

بداية انطلاقتى لفن التصوير

الفوتوغرافي الى الجمهور.



عبدرب الرسول سلمان ٠

الفنانين والفنانات الذين لهم دور والمعارض التشكيلية. واضع تجاه الحركة التشكيلية في الكوبيت .. ولا ننسي جهود عبدرب الجماعات والجهات المسئولة التي الرسول سلمان في كثير من المؤلفات قامت في دول المنطقة وقد وقع في والكتابات الصحفية التي مازال خطأ تاريخ قيام الجمعية العربية يعطى فيها منذ فترة طويلة ، وكذلك السعودية للثقافة والفتون بأن عطامة الجيد . من الملكة ايضا تأسيسها كان عام ١٩٨٢م، ثم سقط اسم بدرية الناصر واحمد اغفل الدور الكبع للرئاسة العامة منشى وقؤاد مغربل وعبدالله حماس لرعاية الشباب والتي تقوم على ومنيره موصل ومحمد الصقعبي النشاط التشكيلي منذ العام ١٩٧٥م وأخرون وهؤلاء لهم تواجدهم وعدد من المعارض الهامة في تاريخ السنمر على الساحة المحلية . الحركة التشكيلية السعودية .

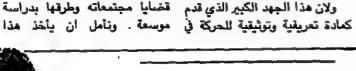
من قطر سقط اسم سلمان المالكي وعلي حسن واطن أن هذه مسئولية كان يجب ان تدقق لها الجمعيات والجهات المستولة التي زودت المكتب بالمعلومات بحيث كان من الواجب ان يكون الاختيار دقيقاً بعيداً عن المجاملة فالاسماء التي غابت لها تواجدها وحضورها

ادارة النشر والمطبوعات قدمت بغطاب انبق نسخة لكل فنان (قُدِّمت اعماله في الكتاب) كهدية . وهذه بادرة طبية بشكر عليها السيد محمد الرشيد امين المكتب والسيد

سعد الغريبي . لوحظ أن أحد الاسماء الذي اقحم في الكتاب ليس له اى تواجد على الساحة المطية بل ان الوسط البشكيلي السعودي لايعرف عنه اي

شيء وهو (سالم الغيثي) .. جاء الشروع بصورته الجميلة افرح الفتائين السعوديين واستبشروا خيرا به خاصة وانه الوثيقة الاولى التي سجلت غالبيتهم وقدمت بمستوى لائق وجماعي يعطى انطباعاً واضحاً عن تمطّ الحركة التشكيلية المحلية .. واملوا ان يستمر هذا الاهتمام بأعمالهم

ويمثل ذاك المستوى الطيب. وكان الكتاب قد تضمن في اوله موضوعاً عن نشأة الغن التشكيلي وتطوره في دول الخليج العربي للغنان احمد باقر وقد استعرض بابجاز تاريخ الفنون في المنطقة ابتداء من الحضارات القديمة ومرورا بالعصور الاسلامية الاولى الى الفترة المعاصرة والتي قامت وتناسست خيلالها الجمعيات والمدارس والمعاهد والاكاديميات .. ثم الجماعات والمهرجانات



منطقة الخليج فانه قد يكون

بالامكان تطوير ذلك الى دراسة اكبر

للتوجهات والاتجاهات الفنية لدى

الفناتين من الدول النابعة لكتب

التربية ومدى التأثر بالاتجاهات

الغربية ومحاولة الفنان العربي في

منطقة الخليج بتوظيف تراثه وطرح

# الأقربون اولى ..

بگر شیمون ..

وقد تطرق الكاتب لعدد من

الفنان بكر شيخون واحد من الفنانين التشكيليين الميزين .. يتمتع شيخون بدمائة خلقه ممأ جعله محبوبا بين جميع زملائه على. كافة توجهاتهم وارائهم الا أن أراءه تأتى في غالبها صريحة .. ومجاملة في أحياناً اخرى .

شيخون کان تد وعد بالاجابة على اسئلة وجهتها له إلا الصفحة من فترة طويلة ومع متابعتنا ذلك الا اننا لم نلق شيئاً من التجاوب ؟ !!

في الزميلة صوت وصورة بجريدة عكاظ التقط الزميل النشط على فقندش شيخون وأجرى معه حوارا لم يخل من الصراحة ، فالوضع التشكيلي الذي يعيشه الشيخون وصفه بالمرض .. ونتمنى ان يشقى

الوسط من ذلك .. والا يطول هذا

الاسيقية في ان تحوز عكاظ على أراء الزميل ينطبق عليها قول و الاقربون اولى .. ، ماذا يقول ابو

# اعتدال عطيوي ومعاضرة حول التجربة العاصة

بدعوة من جمعية أبها النسائية تلقت الفثانة اعتدال عطيوي محاضرة عن الفن التشكيني في المملكة والتجربة الخاصة للفنانة

الماضرة ستلقى في الثاني من شهر ربيع الثاني بمقر الجمعية . الخبر نقلته جريدة (المدينة) التي وصفت الفنانة بأنها واحدة من الفنانات السعوديات البارزات اللاتي حققن مكانة مميزة بين



يتزايد يهذا الفن .. فن ( الصور الفوتوغرافية ) . ويرى أن هذا قد اخذ مكانة أكبر لدى الاوروبيين وهنأك معاهد

متخصصة في اربويا لتدريس فن

التصوير. الفوتوغراق .. بينما ما

زال في نظر الكثير من الشرقيين ان

هذا القن لايدخل ضمن القن

الحقيقي مقارنة بالفن التشكيلي.

الجمهور اعجب بلوحة الغروب

وقال ان ما لقت انتباهي ان

ولوخة الحداد يعيدا عن توقعاتي وبيدو أن الجمهور يعجب بالقضايا التراثية وتعايير الوجوه وجمال الطبيعة ،

وعن سبب مصاولة معظم الفنانين التشكيليين والفوتوغرافيين عمل لوحات فنية لكبار السن يقول أنه يرجع الى أن ذلك يعطى القثان مجالا إوسع لاثبات قدراته حيث تتضح التجاعيد والعروق والتعابير المؤثرة التي لاتبرز عند الشباب .

أعلامي ريما لديه القدرة على تجاوز ذلك لكنه خلال المعرض الذي شاهدناه اعتمد على ابراز جوائب سياحية اعلامية بالملكة العربية السعودية مما لم يثرك القرصة لهم لتوضيح امكاناته في الحدم القنية والتقنية الحديثة وكان واضحا انه مصور مآهر . ويضيف أن المتمين بهذا الفن

يدركون اكثر من غيرهم انه ابداع وحس فتى عميق أد لهذا الفن ادواته التي تميز فيه المبدع عن غيره مثل أختيار الزاوية وطريقة الاضاءة والموضوع والتوقيت، فكثيرون هم الذين يصبورون الشمس وقت الغرؤب لكن اختيار الغيوم التى حولها ووقت غروبها هذه امور قد لاتخكرر في كل يوم فهل تبقى الغيوم والسحب في مكانها منفس الشكل الذي وجدناه يوم امس ؟ وهل تبقى الرانها كما رايناها بالامس .. -

وعن المصور الفوتوغراني

في دول المنطقة بهذا الفن فترجع السعودي خالد خضر الذي اقام اسبابه الى ضعف في الثقافة الفنية معرضا في البحرين قال هو فنان في مجال التصوير. ويؤكد البيات انه مصمم على اقامة معرض أخر قربيا يكون على مستوى أرفع واقرب بَفْسية الجمهور خصوصا بعد ان

تعرف على اذواقهم وملاحظاتهم. وفي سؤال له اليموم حول ما الذا كان الممور الفوتوغرافي مثل الشاعر يحس احيانا أن لديه رغية في العطاء وأحيانا الحرى لايشعر

اما بخصوص ضعف الاهتمام

اجاب التصوير بالفعل مثل الشعر، فالمصور الفوتوغرافي يشعر أن لديه رغبة لان يصور بكثافة كبيرة بينما لايرغب احيانا اخرى ان يصور حتى مجرد مبورة وأحدة، ولهذا بالمُعَثِّل يشبه الشاعر في وجود حس محدد وانقعالات معينة تجاه موضوع ما في فترة ما مما يدفعه ذلك الحس وتلك الانفعالات للتعبير من خلال ألة التصوير الفوتوغرافية اللتي معه .

الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن ال سعيد «١»

يغداد .. مكتب اليوم: حوار/نكريات محمد حسن/

اذا اردت ان تتناول مسيرة الحركة التشكيلية في العراق، لايمكن ان تغفل يور الفناق الرائد شاكر حسن

فقد أغنى هذه الحركة ــ ومنذ نشأتها ر الاربعي**ئات وهي** لم تزل غصنا طريا، أبى اشتداد عودها واردهارها في الثمانينات، فناً .. ونقداً .. وادباً نقد خطى خطواته الاولى مع الفنانين الإوائل امثل جواد سليم، ومحمود

واسماعيل السيخل، وخائد القصاب، وخائد الرحال، وأخرون . لإعمال شاكر حسن الفنية سمات واضحة في تاريخ الحركة التشكيلية

صبري، وقائق حسن ، وحافظ الدروبي،

ولاسلوبه ميزة وخصائص ترتبط بالبيئة وبالاحداث ارتباطأ وثيقاً، بل مزيجا من الادب والنقد، وكاني اعني نستطيع ان نقول ان اسلوبه واعماله بحماليات الكاتب في الكتابة الي جانب هي خلاصة لتلك الإحداث والتجارب . عنايتي بجماليات الفنان في رسومه . مازال الفنان شاكر حسن يواصل عطاءه الغزير بروح متوهجة في الكتابة، نبرة ادبية منميزة، القيتها في علم ١٩٦٩ حول انطباعاتي عن عالم الصحراء والتحليل، والتنظير، والرسم، والخط بأسم (حكاية الغواص الباحث عن

العربي الذي ارتبط به ارتباطا وثيقا \_ ليضفي على اعمقه بعدا وحمالاً . في هذا اللقاء معه تناولنا محورين اساسيين ، محور ذاتي ومحور عام حول

مرحلة الرواد . • الحوار الاول: الاثار الفنية: \* ماهي أثارك الفنية والادبية ؟ \_من أثاري الفنية ماهو معروض على مستوى المجموعات الفنية الشخصية منها والعامة .. مثل مجموعة المعماري محمد مكية ، والمعماري معاذ الألوسي ، والمعماري هنري زفوفرا، والدكتور مكى الواعظ وغيرهم، ومثل مجموعة المتحفّ انتاجاتهم، واتجاهاتهم، الفنية ولكني، الوطني للغن الحديث، ومركز صدام مسكون كما يبدو (بالمعرفة)، شاني بذلك للفنون، وربما القيادة القومية وما كلفت شان اي انسان (معاصر) لايجد في الثقافة مجرد (واجهة) معينة، او منفذ بلنجازه لمطار صدام الدولي، ومطار المثنى، وسلحة الاحتفالات الكبرى . على ان مجموعتى الشخصية تضم مذات الإعمال من التخطيطات البسيطة

لنقل أني أمارس العمل الثقافي، وهو ضمناً الَّفني، وكاني اجد نفسي عند مفترق طرق . الى اللوحات الضخمة وهي التي اعني ولاوضح المعنى بشكل ادق، فهناك بها الإثار الفنية غير المعروفة اي عدة وسلال للانتقال. هنك، وهو المحفوظة لحين عرضها في معرض

تكريمي شامل، شأن الفنانين الرواد

السياب وحسب الشيخ جعفر.

والواقع ان ما اكتبه يظل على العموم

وان انسى فلن انسى محاضرة لى ذات

الذهب في مدينة الرمال) ودراسة اخرى

أي، ضمنتها بعض مذكراتي، نشرت في

السبعينات، في مجلة (الكلمة) فان هذين

العملين يطرحان معنى الادب عندي.

سواء كأسلوب وتقنية، او كمحتوى

انك فنان متنوع الاتجاهات. فاي

الانجامات هو الاهم، وكيف استطعت

-لست ممن يتبجحبون بتعدد

معبر للوصول الى المستوى المنشود، او

ان تنجح في كل هذه الفنون؟

ورسالة انسانية والتزام.

مسكون بالتعرفة :

كتابين كل على حده.

الاخرين .

● الاثار الادبية

اما اثاري الاسبية (وهي بالطبع غير الاثار النقدية والتنظيرية والتأريخية والاثنولوجية) فأهمها ماضسنته كنابي (دراسات تاملية) وما نشرته حول مدينة بعداد والموصل والبصرة، ضمن مشروع اعد له في شان كتاب عن مدن كما اني خشرت عدة دراسات نقدية ق الشعر الحديث.. عن شعر سامي مهدي، وعبدالوهاب البياتي، وبدر شاكر كذلك منكراتى الفنية ومذكراتي الصوفية، واللتين انوي نشرهما في فهذه المؤلفات جميعاً انحو فيها منحى ادبيا في التقنية واسلوب

> ابسطها، واسطة المشى على القدمين وكذلك ركوب المركبة، أو الطائرة، او الصاروخ، بل والطيران الشراعي، والسبلحة الخ .. وفي كل قنادَ من هذه القنوات مرقادتها وابطالها، لكن الهدف بالنسبة لها جميعاً واحد، وهو الوصول الى ابعد نقطة ممكنة

اَذُنَ فَأَنُ تَنُوعَ اتَّجَاهَاتِي فِي الْفُنْ .. فِي الرسم أو الانب، أو التنظير الفني، أو النقد، او كتابة التاريخ او البحث الإتنولوجي



ان نميز بين قابلياتنا الفيزيقية فقد ببدو ان معض القابليات في ظرف معين تتصدر سواها . اي هيئما تظهر تلك القابلية في مكانها الملائم دون الاخرى، وباختصار فان

فن نون لخر . لكنني على العموم (اتمحور) كما يبدو لي (وهو زعم ربما يثبت بطلانه في المستقبل ـ لست ادري) في فن الرسم . فاقا رسام او ان هذا ما اجده اقرب

 اعتلاك الاسلوب ضرب من العبث : امتى امتلكت اسلوبك الفنى الخاص؟ ـ الحديث عن الاسلوب الفنّى الخاص، حديث لايمكننا استقصاؤه . فهو بولد ـ اي الاسلوب ـ مع الفنان ، وبلختمسار فهو (ارثه) في ان يبدو للأغرين (كحضارة شخصية) تكونت لديه منذ تكونه لاول مرة .

فتحتله بهذا الشكل دون ذاك .. الخ .. من هنا فهو لايمتلك بمعنى

الاتجاه نحو الهدف وهو (المعرفة) بالشكل الذي يحقق قناعتي في امكانيته ادراك الحقيقة بواسطة نقنيات العمل الفني، ذلك أن لكل اتجاه او منفذ معرق بنيتهً. فلذا كان المنفذ الواحد يحمل مستوى معينا من الاداء الثقاق فلملاا انحيازي يحدده الواقع الذي يزجني في لانتوقى ادراك كنة هذه الاداءات مجتمعة من اجل (التعرف) على الحقيقة التي تتخللها وتشف عنها جميعا.. أي

عبر جميع المستويات المكنة ؟ انن

ليس هناك من انجاه معين نقول عنه انه

مايكون الى ناسي على الاقل في مستوى وعيى بشبروط ابداعي الظاهري والفيزيقي

ان طريقته في ان يظهر (كجزء في كل)

بها الطفل حتى يظهر تعبيرات

نفسينة وانفعالية في رسومته

واتجاهاته ويرى بعض الفذائين

السرياليين ان في اللاشعور ينابيع

يبعثها العقل الياطن الذى يختزنها

.. منذ الطفولة فيمكن التعبير عن اي

حالة نفسية لاي شخص عن طريق

الشخيطة على البورق بطريقة

لاشعورية اثناء الانشغال، نفس

الوضع عند الاطفال هذه الشخيطه

تنعكس على حالاتهم النفسية

ويعبرون بهذه الشخبطه ويظهرون

ما يبطنون ، فكلمة شخيطه ..

عندما تتكرر امام طفل يرسم فقد

ينصرف عن هذا الفن الفطري

الذي لابد وان يمر في مراحل

الطفولة الاولى ومحتمل ان ينصرف

نهائيا عن رغبته في الرسم لسماعه

أليس هذا الطفل يعبر تعبيراً

ألا يستحق فنه بأن نطلق عليه

فناً من فنون الاطفال الفطرية او

نفهمه كما نفهم لوحات الكبار ونهتم

أليس من المكن ان تكون هذه

الشخبطه التي يقوم بها الطفل

بداية فنان سوف يبرز يوماً ما ؟ !!

صادقاً بما يطرا عليه بفطرته

هذه الكلمة .

يصنع بصورة قصدية ابدا . لانه يمنح وبشكل غير مفهوم ابدا. على انه قابل لأن يتشنب. لماذا اختار هذا الفنان الرسم بالطريقة السوريالية مثلا، واستمر على اغتاثها بـ (عنبياته) . ولمغذا فضل فضان أخر التاثر

بالتركيب ؟ تلك أسئلة لاجواب لها ؟ فاذا كنا على يقين بأن بدايات مثل هذه الاختيارات هي بدايات سحيقة في (تاريخ الفنان الفردي) فلا نستطيع ان تحدد ما اذا كنا نمتك اساليبنا او ان لانمتلكها اي باعتبارها نتيجة من نتائج

على أن من الممكن الإيمان بأن اساليبنا هي وليدة (ايقاعنا) في الحياة، أو انها تكونت من التراكمات، بل (سلسلة) التراكمات التي (تساقطت) فينا عبر مسيرتنا الفردية (منذ المراحل الاولى الجنينية فطفولتنا فصبانا فشبابنا حتى اللحظة الراهنة وبالنسبة في اناً استطيع ان اقول اني ادرك الان بعد (تامل) مرير ان جميع ما افسر به، سبب تاثري برسوم سيزان في الخمسينات بأنه يعود الى الرسوم التى اعتنت أن أرسمها في المرحلة الابتدائية، وان انتقال الى مؤثرات اخرى حضارية (اى تعود الى الحضارة العربية ق العراق والحضارة العربية الاسلامية فضلا عن التقنية الحديثة) هو في صلبه حصيلة اهتمامات ببناء الشخصية القومية.. الخ . من تفسيرات . اقول : ائى ادرك الآن كل ذلك بانه ضرب من

النعث لا الحد . فلملاا لايكون الباعث هو الرغبة للحضور في صعيم العالم من خُلال مجموعة التراكمات التي تراكمت لدى لاسباب تعود الى كيانى الانساني والاجتماعي .. اي كانسان بلائم مابين طاقاته القردية وحضوره اللافردي؟ وبهذا المنطق لايمكننا بتلتأ تحديد

معالم اسلوبتا الخاص. انه اسلوبنا وكفي، فهو خاص وعام في أن واحد. على أن أبعد مانستطيع ان نذكره عنه هو تلك الرسوم الاولى التي كانت تلفت نظر الآخرين الينا . فأنا أذكر مثلا أن أول ملاحظة اهتممت بها بهذا الشأن بدرت من احد

الصف الاول الابتدائي، فقال عني اني سأصبح فناناً . فلعل ملاحظته هذه كانت تشير الي كيان معين في يمتاز بقابلية في محلكاة المرثبات هو ماكنت امتلك به اسلوبي

المربين الدين لاحظ رسومي، وانا في

الخاص وقتئد . ● النعد الواحد امتداد ذهني وروحي . ه ملاا تعنى بتجربة البعد الواحد ، وعدى أستفلّنت من الحرف العربي ق اعمالك الفئية ؟

- البعد الواحد هو تسمية اطلقتها في عام ١٩٧١ على معنى استلهام الحرف في الفن التشكيلي. أي أنها تعنى أن الحرف العربي يكتبُ علَّدة على هيَّنة خطوط، من هُناً اتَّت تُسميته (بألخط العربي) . فَاذَا نُحَنْ دَقَقَنَا فِي فَهِم معنى الخَط بللفهوم الهندسي، تبين لنا انه هو

(البعد الواحد)

وذلك لان الشكل هو البعدين (الطول العرض) . وبما أن أي شكل يتألف من تقاطع عدة خطوط أو انغلاقها، فإن الخط انن هو البعد الواحد، الضا بمفهومى التقنى والجمائي هو الإزل الذي يسبق ظهور الشكل المركي، او ان البعد الواحد كخط لاوجود له، وذلك لانه بتالف من تلاقى سطحين او تجاور لونين .. ومعنى ذلك كله ايضا ان للبعد امتدادا ذهنيا روحيا يسبق معنى ظهور الشكل المادي، ومن هنا اصبح من الواضح لدي ان استلهام الحرف العربي في فن الرسم هو اضافة العالم الروحي للخط العربي على العالم المادي للسطح التصويري ومثل هذه الإضافة توازي تماماً عملية (القراءة) للحروف المدونة بالنسبة لمن يعرف القراءة والكتابة، فهي عملية ذهنية خالصة تدور في فكر القارىء في حين ان مشاهدة الالوان، والاشكال والتلوينات الاخرى على سطح اللوحة هي عملية جسية

والحسية انن هو ما يعرفه اخيرا

العبربي على الصعيب الحسالي والاعلامية والقومية .. فان استخدامي للحرف كجزء من اللوحة يعنى لدى اختفاء هذا الرمز الحضاري الخالد على رسومي، وبالتالي على الطَّابِع القومي للفن العربي. هذا فضلا عن انه بذلك جميعا سيقحقق اعلام لنا نحن العرب من اهمية جهوينا الفنية كأمة لها ثقلها

• الفن التشكيلي غلية ووسيلة: كيف تفسر أن الفن التشكيلي غاية ووسيلة في أن واحد ؟

[للحديث صلة \_ في العدد القادم]

# 

كلمة الشخبطه تقليل لرسوم الاطفا وفنونهم ، فرسوم الاطفال تختلف من سن الى سن فالطقل يوك بنزعة ابتكارية ولكن .. هذه النزعة الابتكارية بعد سن معينة تأخذ في النزول وتحل محلها

النزعات المتكلفة أو تقليد الطبيعة . ولاحظ الباحثون في فنون الاطفال عدة تغيرات على تعبير الاطفال في فترات زمنية متتالية قسمت الى مراحل مثها : مرحلة التخطيط ومرحلة ماقبل

الرمزية ومرحلة الرمزية ومرحلة الاتجاه نحو التعبير الواقعى وهذه المراحل تختلف في العمر الزمني وتختلف من اتجاه الى اتجاه . مثلا مرحلة التخطيط يبدأ الطفل عملية التخطيط بالطباشير او القلم أو الالوان ماسكا على القلم يقبضة يده كاملة ويحركه في كل اتجاه محدثا على الورقة تخطيطات مختلفة متنوعة متصلة ومتقطعة غير

وتأتى تخطيطاته غير متناسقة . وفي هذه المرحلة تكون السيطرة على

النشاط الحركي عجزا عند الطفل . المنظم الى تخطيط منتظم نسبياً فيأخذ اتجاها طوليا وعرضيا .

ومن اليسار الى اليمين

ويسميها كما يشاء ولا نعرفها الا اذا هو سماها ونقتنع بها وهذا يدل عيلى استمرار نميو الطفيل واستخدامه للخيال ثم بيدأ الطفل البعبس عن الانسان والحيوان والاشجار ولكل شيء رمز يحاول

والعرضية تكون من أعلى ألى أسفل ثم بنمول هذا التخطيط الطولي

ويبدأ الطفل في التحدث عن ونميزها وهو يغير ويبدل في رسومه فلا يثبت على رمز معين .

وهنده الخطوط الطنولينة

والعرضى الى تخطيط دائرى .

وبعد ذلك يتحول التخطيط غير

الطفل تحقيقه . وينتقل الطفل الى تعبيراته الواقعية التي نستطيع ان نلاحظها

رسومه فيرسم خطوطا منوعة

# 

الزميل القنان احمد المغلوث كان خلال الاسبوعين الماضيين في حل وترحال بين بعض مدن الملكة . زياراته كانت بعيدة عن المجال التشكيل فقد كان في الرياض والطائف ومدن الحرى . المغلوث كان يلتقط الوقت في تلك

الاثناء للكتابة والسؤال عن زملائه وكان قد اوضح انه بصدد جمع مادة عن زملانه التشكيليين والكتابة عنهم في المجلات العربية الاخرى خارج المملكة .. الا ان المشاغل ما . زالت تقف ضد تحركه ونشاطه



● احمد المغلوث ● الزميل من الاقلام

المدة، ذات الخبرة ،







فرسوم الاطفال تعكس حالاتهم

النفسية والانفعالية فعندما يعبرعن

شخص يبغضه ويضايقه يرسمه

صغيرا جدا والذي يحبه يرسمه

كبيرا مثل ان يرسم امه بنسبة

ويرسم الحيوانات وهي تأكل ..

يرسمها ويظهر الاكل واضحا داخل

البطن وهذه تسمى بالشفوف

والشفافية عند الاطفال. وكل ما

تحدثنا عنه في هذه المراحل التي يمر

كبيرة لانها تحبه .



بحتة. ان الجمع بين العمليتين الفكرية



مصطلح (البعد الواحد). هذا هو مدى استفادتي من الحرف (الاستلتيكي). ولكن لاستخدام الحرف العربي ل الفن فائدته الحضارية سواء على المستوى القطري فيشد من وحدتنا، او على الصعيد العللي فيشد

في الثقافة العالمية

- أن الفن التشكيلي هو ابداع في اطار

والوسيلة من خلالها تتم بالتنسيق مابيتها في أن واحد

(ابداعاً) عن طريق السطح التصويري

لكى يثير لدى المشاهد مشاعر مضمونية

في احاسيسه وعبواطفه وافكاره

تتقاسمها ثلاثة محاور هم

منحونة او قطعة فخار.

العمل الفتي .

وبلختصار فالعملية ألفنية في مجموعها

١ ـ الفنان او العنصر الفعال في ولادة

٢ - العمل الفنى لذاته كلوحة او

٣ ـ المشاهد أو العنصر المكمل لما يطرحه

الفنان فهذه المحاور الثلاثة اذن هي ق

حد ذاتها (غاية) كما انها (وسيلة) في

نفس الوقت . او ان تحدد الغاية

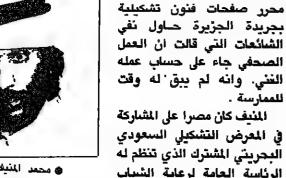


التأجيل . الموعد الجديد للمعرض هو يوم الاربعاء القادم.

وعلمنا انه سيحضره لفيف من المهتمين والمشاركين كمحمد المنيف وناصر الموسى وفهد الربيق

الزميل القنان محمد المنيف

الثالثات



الرئاسة العامة لرعابة الشياب ويفتتح بمناسبة افتتاح الجسر ين الملكة والبحرين وكذلك معرض روشان الاول بجدة .

النزميل سيكون ضمن المشاركين في الامسية التي سيقيمها فرع جمعية الثقافة



وعبدالرحمن السلينان وعبدالجبار

اليحيا ومحمد اديب المملاوي

والقنون بالدمام خلال

كما اوضح ان هناك نشاطات اخرى .. وهذا قد ينفى تلك الشائعات عن ان العمل الصحفي

الايدى المرتعشة

اللاارادي الليلي، او اسهال او

قيء .. وجميع هذه الاعراض

شائعة ويمكن ان تكون السبب

المباشر للاستشارة الطبية النفسية

وطلب العلاج . و واحيانا يكون

تصرف الطفل مصحوبا بسلوك

العنف والتدمير والتخريب واحيانا

يلجأ الطفل القلق الى معاقبة امه

كي يلفت نظرها وتهتم به فيشعر

بالامان او اضطراب التحصيل

الدراسى \_ ويكون مصحوبا عادة

بتكرار الغياب لاسباب وشكاوي

بدنية او يكون الطفل في حالة قلق

علاج القلق النفسي

أن كثير من الاطفال يستطيعون

تحمل درجة عالية من القلق النفسي

دون أي تغيير في الاهتمامات

وتؤكد اخصائية الطب النفسي

شديد لتنافسه مع أخرين .

وتضيف الدكتورةكلير بان القلق

فزوجة الاب قبل ان تكون

د جارة للام، هي في الحقيقة

انسانة لها احاسيس ومشاعر كما

لاي واحد منا . فهي غير معصومة

من الوقوع في الخطأ . ولكن ريما

تكون زلتها بعشر زلات في نظر ايناء

ونتعمد التشاجر معها فهذا

لايجوز . أليست في منزلة الام ؟؟

محل الام اذا كانت الام مازالت على

قيد الحياة . لكنها في منزلتها من

حيث الحب والتقدير والاحترام.

الآب د أم ، تحتضن ابناء زيجها

على انهم ابناؤها تقرح لفرحهم

وتبكى لحزنهم تعاملهم معاملة الام

لابنها حتى ان معظمهن تعامل اين

زوجها اكثر رحمة من البنائها

وتعاقب اخوته لو ان احدهم

زوجها وتسبهم، وتقوم بتصيد

زلاتهم . وتعمل من بناته خادمات

لها في ظل غياب زوجها وما الى ذلك

من التصرفات التي لايرضاها اي

شخص يحس بتأنيب ضمير فهذأ

ربما يكون واردا ولكن نحن لانعمم

فكثير منهن لاتفعل مثل هذه

التصرفات لانها قبل كل شيء

انسانة، وكما يقال : ، اصابع اليد

ونعود أعرائي الى بعض

الرسائل التي تقول انها دائما تسلط

علينا وتعاقينا لأتفه الاسيساب

وتسبنا وتوقع بيننا وبين ابينا وما

في بريطانيا وقع في بداية هذا

الاسبوع اكثر من ٥٠٠ عالم

بريطاني بينهم ثلاثة حاصلون على

جائزة نوبل و٢٥ يحملون زمالة

الجمعية الملكية يعملون في مختلف

مجالات البحث العلمي والجامعات

البريطانية وقعوا عهدآ اقسموا فيه

انهم لن يشتركوا في اى ايحاث

تتصل بمشروع مبادرة الدفاع

الاستراتيجي مشروع حرب النجوم

الامريكي آلذي تقوم بريطانيا

لقد ادان هؤلاء العلماء مشروع

حرب النجوم ووصفوه بانه سيكون في

امكانية تنفيده تقنيا وانهمشروع

مدعاة لاثارة ونشر عدم الاستقرار

اضافة الى انه يعود الى تصعيد

نصف العلماء البريطانيين في

اربع وعشرين جامعة بريطانيا

وقعوا على هذه التعهد وقاطعوا

والمعروف ان حوالي ٦٠٠ عالم

امريكى في كليات البحث العلمي

الامريكي الرئيسية كانوا قد وقعوا

وقد ابلغ البروفسور توم كيبل

رئيس قسم الفيزياء في الكلية الملكية

امبيريل كوليج في لندن ابلغ في

ابحاث حرب النجوم .

بتنفيذ جزء منه .

سباق التسلح .

تعهدا مماثلا .

غير متساوية ،

اما انها دائما تعاقب ابناء

اما في حالة وفاة الام فزوجة

فبديهي أن زوجة الاب لاتحل

تلقت صفحة مختارات الجمعة رسالة من القارىء حسىن سالم حسين العنزي يعلق فيها على موضوع ، زوجة الاب هل يمكن ان تحل محل الام التحقيقية ، ؟ ورغم اننا اغلقنا باب النقاش حول هذا الموضوع منذ فترة غير قصيرة الا أن هذه الرسالة تحمل وجهة نظر جديرة بالنقاش .. لانقول اننا نتفق معها كلية ولانقول ايضا اننا نختلف معها كلية ولكنها بالفعل جديرة بالنقاش وقررنا ان ننشرها للقراء لكي نعرف رأيهم بعيدا عن اي انفعال قد يكون طرح الموضوع للمرة الاولى قد

> ● يقول الاخ حسين العنزي في رسالته :ــ تابعت كما تابع غيرى من قراء

• جريدة اليوم ، الموقرة الكتابات التي تهافتت على صفحة و مختارات الجمعة و عندما طرح محررها وقضية للنقاش وتحمل عنوان و زوجة الاب هل تحل محل الام الحقيقية ، ؟ وكثيرة هي الرسائل التي وصلت زوجها ، ولكن أن نتصيد زلاتها

> الى الصفحة تحمل وجهات نظر اصحابها حول القضية وقد ضمن بعضبهم لوعاته وحسراته حول انطباعه عن زوجة الاب هل تحل محل الام الحقيقية ام لا ؟ وفي الحقيقة أثرت التربث إلى حين أنتهاء العاصفة التي تبدو من وجهة نظرى اقتلعت الآخضر قبل اليابس .. حيث كان للعواطف الاثر الكبير في نفسية يعض اصحاب

الرسائل . ويتضع من الرسائل ان الكفة تميل الى أنها لاتصلح ولايمكن أن تحل مطلقا محل الام الحقيقية وبما أن للقضية أبعادا أجتماعية هامة كان حريا بنا مناقشتها بطريقة موضوعية بعيدا عن الانفعالات النفسية والتسرع في اصدار القرارات الخاطئة .

ان للأب الحق الشرعي في الزواج من غير الام ان هذا الحق اصبح الأن جريمة ترتكب في حق الام كما يعتقد اصحاب التفكير السطحى، فلو تريث هؤلاء ق المسألة ورجعوا الى ديننا الاسلامي الحنيف لرجع هؤلاء لرشدهم وريما ان للمسلسلات التلفزيونية الاثر الكبير في التأثير على نفسية هؤلاء . حتى أن الزوج حينما يقدم على الزواج من امراة اخرى غير ، ام عياله ، اصبح مجرما في نظر ابناءه بل يتمادى بعض الاولاد الى عدم احترام والدهم ويرون انه لابد ان

يصلح خطأه ويطلق زوجته. كما أن الزوجة المسكنة احيانا اقصد ، الزوجة الاولى ، هنا تضع زوجها امام الاختيار المر مان يختارها هي وابناءه ام زوجته الجديدة، وربما كانت النتيجة مرة ومحنزنة احيانا . لماذا هذا التصرف ؟ لقد تحدث احدث احد المفكرين عن وضع الزواج باكثر من واحدة وتأثير زواج المسلسلات وبتائجه على المجتمع . فقال بكلمة صغيرة في حجمها كبيرة في معناها وأبعادها واننا نتنصره

واعتقد جازما بائه لولا حاجة الاب للزواج لما تزوج فربما تكون نوجته لاتستطيع ان توازن بين اعمالها المنزلية وواجبات وحقوق زوجها ، أم أنها بلغت من العمر ما يجعلها لن تنجب و سن اليأس و في حين أن زوجها يتمتع بحيويته وشبابه . ام ان الزوجة لاتهتم بمعاملة زوجها وتسير على روتين مزعج وممل . أو أن الزوجة قد توفيت ولديه اولاد منها وتزوج باخرى لتقوم برعاية اولاده .

كثيرة هيى المسوغات المبررات ، التي تجعل الاب يقدم على الزواج . فحين يتزوج الآب لابد ان نرضي بالامر الواقع الذي هو حق للاب وان لانكدر صفو عشرته ببعض التصرفات الصبيانية .

الى ذلك من الكلمات التي عندما يقرأها القارىء يتحجر قلبه على تلك الانسانة ويصفها بالشيطانة والمتوحشة وغير ذلك من الالفاظ التى يخجل الانسان الرشيد من ذكرها .

فالحقيقة ان بعض الابناء ينظرون الى زوجة الاب من منظار محدود ضيق العدسات وهي انها أخذت مكان والدتهم وانها هي المسيطرة على والدهم وعليهم في نفس الوقت ضمن هذه النظرة الخاطئة يتولد لديهم كره ومحاولة التخلص منها بشتى الوسائل. فزوجة الاب من وجهة نظرى

لاتحل محل الام في كونها عائشة ولكنها تقع بمنزلتها واما ثانية يجب علينا أن نخترمها ونحبها لانها في نفس الوقت تحينا فالانسان خلقه الله وجبله على العمل الصالح وحب الخير ولكنه يكتسب صفة الشر من فعله وبمحض ارادته اما اذا كانت الام متوفية فهى دأم دفي هذه الدنيا يجب عليناً ان نطلق عليها كلمة و ماما و وندلي اليها في كل ما يجول في خواطرنا وانا اثق انها مهما تكلمت على اولاد زوجها انما هو ناتج من حرصها ومحبتها لهم ومن باب كلام الام على اولادها فهذا من حقها كأم ام ان كلمتها عندما توجه الابناء تكون بعشر كلمات . لا والف لا يا اعزائي هنالك تماذج من هذه الزوجات ارحم من الام الحقيقية احيانا . تكون ملجأ لابناء زوجها اكثر من امهم هذا اذا كانت امهم ليس في قلبها من الحنان قطرة أننى لا أؤيد الزواج باكثر من واحدة دون سنبب او مبرر يدعو الى ذلك ولكن اذا كان لابد منه يجب علينا ان نقتنع وان نعى ان ذلك حق للرجل اقره ديننا الاسلامي الحنيف، وإن زوجة الآب المثالية الصالحة التقية تحل محل الام الحقيقية والشذوذ وارد ولكن

حسين سالم حسين العنزي

قليل ، والموضوع يحتاج لنقاش

منتصف هذا الاسبوع مؤتمرا

منحفيا بان الرئيس الامريكي

ريجان متلهف للحصول على تابيد

اوروبا لمبادرة حرب النجوم حتى

يتمكن من دعم موقفه امام

الكونجرس واقتاعه باجازة

وكانت لجنة العلماء البريطانيين

المقاطعة وادانة مبادرة حرب النجوم

قد نشرت رسالة تلقوها من السفارة

الامريكية في لندن موجهة للعلماء

الانجليز لأغرائهم بالاشتراك في

وكشف البروفسور رويد

نيكولاس من جامعة اكسفورد

المقرب من الحكومة انه رفض

عرضا ماليا للمشاركة في المشروع

وقال أن رفضه نابع من أن « هذا

البرنامج له انعكاسات سياسية

ويرى اعضاء لجنةمقاطعة

مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي

تكونت في جامعتي كمبردج ولندن

ان دحرب النجوم يهدد مستقبل

الابحاث العلمية المدنية ويعرضها

للانهيار وذلك بالسيطرة على توجهها

والتحكم فيه وبفرضه اسلوبا

جديدا من السرية والتكتم على

كما أن تحديد ما أذا كان بحث

الابحاث العلمية ،

المشروع ،

المشروع .

واسعة

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي تربية الاطفال عملية شاقة محفوفة بالمخاطر فاي خطأ وان كان بسيطا من احد الوالدين ينعكس على الطفل في حالة وقوعه بصفة متكررة وربما ترجع صعوبة تربية الاطفال الى تعدد جوانبها فمنها الجانب البدني والجانب الاخلاقي والجانب الروحي والجانب النفسي وفي كل جانب من هذه الجوانب ظهرت مؤلفات عديدة تتناول تفصيليا الاسس الصحيحة للتربية الا الجانب النفسي فانه ظل مهملا الى حد كبير ربما للنظرة القاصرة من جانب البعض والقائلة ان الطفل في سنواته المبكرة لايعي تماما مايدور من حوله وانه سريع النسيان للاساءات التي ترتكب في حقه .

الدكتورة كلير فهيم أخصائية الطب النفسي وواحدة من ابرز اخصائيات الطب النفسي في مصر كتيت دراسة عن مدى استحابة الطفل للضغوط النفسية وكيفية اختلاف هذه الاستجابة باختلاف

شخصية الطفل. تقول الدكتورة كلير فهيم في دراستها ان بعض الاطفال لديهم

شخصيات حساسة مرهفة لاتستطيع مقاومة الضغوط النفسية التى يقابلونها فيستجيبون لهذه الضبغوط بطرق مختلفة تتوقف على عدة عوامل منها .. التكوين الداخلي للطفل وتجاربه السابقة في الحياة، وعلاقاته بالمعطين به .. فاذا كان الطفل ذا شخصية قوية يستطيع أن يقاوم ضغوط الحياة بثبات والتغلب على كل هذه الضغوط .. اما اذا كان الطفل ذا شخصية حساسة نتيجة لضعف في الجهاز العصبي المركزي فسوف يكون

البسيطة باغبطرابات نفسية مصحوبة باعراض بدنية . انواع القلق القلق النفسي هو حالة من التوتر المصحوب بالخوف وانواع القلق

دائما أفي حالة مضطربة وقلقة

ويستجيب حتى للضغوط النفسية

وتقول الدكتورة كليرفهيم ان متعددة منها:

● قلق نفسي طبيعي .. اي الذي

ويقول البروفسور روبن نيكولاس

ان الولايات المتحدة الامريكية

تحاول اغراء واستقطاب العلماء

البريطانيين الشباب وذلك بادعائها

انهم سيستفيدون من الابحاث

وتكون لهم قدم راسخة في حقل

التقنية الحديثة ولكن الحقيقة هي

انهم لن تسمع لهم بالاطلاع على

هذه التقنية وسيوظفون للعمل في

اما الدكتور روان روبنسون احد

العلماء الاوروبيين المشهود لهم في

ميدان علم الفلك الفضائي الذي

يعمل في كوين ميري كوليدج في

لندن فقد حذر من ان مبادرة حرب

النجوم و ستفسد دراسة الفلك ه

وذلك لان المبادرة ستقصر توجه

الابحاث العلمية على نطاق الغلاف

الجوى للارض والبصريات ومناظير

دراسة الاشعة فوق الحمراء فيما

يصاحب ذلك توسع في المشاريع

العلمية ذات الاهداف والاغراض

من العائدات المالية .

العسكرية والتي تدر اقصى ما يمكن

THROMATIC EXCHANGES

الايحاث الهامشية .

ينتج عن مشقة خارجية واضحة ومقدار القلق هذا يتناسب طرديا مع مقدار المشقة ويزول بزوال السبب عصاب القلق او القلق النفسي المرضي : أي الذي يرجع الى الضغط ا النفسى الداخلي ولايزول بزوال السبب ولكن يحتاج الى العلاج

 القلق النفسي الثانوي : اي الذي يصاحبه الامراض النفسية الاخرى أو الامراض البدنية والشفاء من المرض الاصلي يزول بزوال القلق

الخوف او الاضطراب وتضيف الدكتورة كلير ان اعراض القلق النفسي المرضي هي الشعور بالقلق او الخوف او الاضطراب او عدم القدرة على سماع صوت مرتفع او الجلوس ق ضوء قوي وكذلك سرعة الغضب او ألارق أو الاكتئاب .. أما الاعراض الجسمية فمنها سرعة ضربات القلب وسرعة التنفس واصفرار الوجه والعرق او القيء او اضطراب الدورة الشهرية عند السيدات. وارتعاش اليدين هذه الاعراض

الجسمية اذا زادت زيادة كبيرة تسمى الحالة مرضا نفسيا بدنيا .

في دراسة رائدة عن نفسية الطفل:-

القلق النفسى للطفل وتؤكد الدكتورة كلير فهيم ان اسباب القلق النفسي للطقل عديدة لان حياة الطفل تدخل فيها امور كثيرة تثاير في نفسه القلق وتستطيع الام الفطنة ان تلمح تعبير القلق على وجه طفلها فتحاول ان تعرف السبب وتتجنبه او تعالجه

؛ وفيما يني اكثر اسباب قلق الاطفال شيوعا : التهديد المستمر للطفل وذلك عن. طريق الاسراف أي استفدام عبارات التهديد كلما اتي امرأ لايرضى عنه الوالدان حيث انهما

يظنان مع الاسف انهما يختصران الطريق في تنشئة اطفالهما. بالتهديد رغم ان بعض العبارأت التي تحمل معنى التهديد والتي يرجو الكبار ان تؤدى الى النتيجة المرجوة منها، عن طريق ما تثيره في نفس الطفل من خوف تأتى بنتيجة

مستمتع بالحياة . او قد يدفعه عكسية مثال ذلك .. اذا فعلت كذا القلق بان يكون كثير الحركة، غير 🥷 فلن احبك .. او د سارميك في الشارع ، وما الى ذلك من العبارات مستقر، كثير الإخطاء في تصرفاته مما يعرضه للعقاب. التي تكون نتيجتها ان تمتليء نفس الطفل بالخوف والانزعاج والقلق .. € تكرار تعرض الطفل لمواقف 🎇 الخوف! والقوة والعنف فيصبح النفسي قد يظهر في الايدى المرتعشة القلق والخوف من مكونات شخص الباردة المبتلة بالعرق، او زيادة الطفل ويحدث ذلك عندما يكون احد مرات التبول او احيانا التبول

الوالدين قاسيا أو كارها للطفل يعاقبه دائما ويهدده كثيرا بدرجة تجعل الطفل في خوف مستمر ● اذا كان احد الابوين مصابا بالقلق النفسي فينتقل القلق الي الاطفال نتيجة لتصرفات الاب او الام المضطرية.

🥏 اذا تعرض الطفل لمبعوبات متكررة في الحياة او فشل فشلا متكررا دون ان يجد من يساعده ويوجهه ويشجعه، كل هذا يؤدى الى الشعور بالقلق حتى تزول

● يحدث القلق في مواقف الضراع النفسي ويكون الخوف في هذه الصالة مصندرا لدواقع نقسية غير مرغوب

تعبير غير مباشر وتقول اخصائية الطب النفسي ان الكبار اذا اصابهم القلق النفسي أو الانزعاج استطاعوا أن يعيروا عنه في كثير من الاحيان بطريق مباشر، وان كان هذا الطريق المباشر متعذر عليهم احيانا، فيأخذ صورة غير مباشرة يفهم مدلولها يعد القحص الطيي النقسي المتأنى اما الاطفال فان تعبيرهم عن القلق النفسي والانزعاج يكون دائما غير مباشر . ومن اكثر الوسائل شيوعا في تعبير الطفل عن القلق النفسى سهولة البكاء وكثرته فالطفل الهاديء الآمن ليس من السهل ان

يبكى لفترات طويلة . ● كُثرة المركة وعدم الاستقرار ان الطفل القلق قلما يستقر في مكان، انه دائم الحركة دون ان يكون لهذه الحركة هدف واضبع كما هي الحال في نشاط الطفولة عادة

 اضطرأب النوم: الطفل القلق ينام نوما عميقا كعادة الإطفال ولكنه كثير الحركة واحيانا تنتابه نويات فزح ليلي او كابوس وهذه كلها تعتبر من مظاهر القلق النفسي الطقل تحاول ان تجد لها مخرجا

حتى اثناء النوم ● اضطراب تناول الطعام: تقل شهية الطفل للطعام فلا يقبل على طعامه بانشراح، كما يضطرب هضمه ونظامه أي عملية التفريغ فيصاب بالامساك او الاستهال، وان الأمساك هو الحالة الغالبة، وقد يصاب ايضا بالقيء الذي لايرجع الى سبب عضوى، ويكون سببه حالة الطفل النفسية التي يغلب

عليها القلق. ● أضطراب سلوك الطفل: يدفع القلق الطفل الى هدوء غير طبيعي فينصرف عن اللعب ويعيل الى الأنطواء وبيدو وكأنه مهموم وغير  ۵۰۰ عالم بربطانی یتعاهدون علی عرم المشارکة فی أبجاث حرب النج علمي ما ينبغي أن يظل سرا أم لاسبيقى في يد الولايات المتحدة الامريكية التي سيكون لها وحدها الحق في اتاحة نتائج البحث الملمي للاخرين للاطلاع عليها والاستقادة



وقد أعلن العلماء البريطانيون متوسطة المدى ..

الذين اتخذوا موقفا معارض تماما لموقف حكومة المحافظين ورئيسة الوزراء تانشر التي تؤيد عادة كل ما يفعله ويقول به ريجان ان مشروع حرب النجوم يهدد بقاء اتفاقية عام

1977 حول الفضاء الخارجي واتفاقية عام ١٩٦٢ المتعلقة بالحظر الجزئى للاختيارات العسكرية واتفاقية عام ١٩٧٢ للحد من انتشار الاسلحة الباليستية







ردت عليها موسكو بطرد فوج مماثل والعكس صحيح وما فيش حد احسن من حد في لغة الكبار.



والانشطة، ومع ذلك اذا كان تلق الطفل يؤدي الى تعويقه في الحياة اليومية او يسبب له وللمحيطين به توترا نفسيا، فيكرن ضروريا حينئذ محاولة مساعدته ر

تبدأ المساعدة بتقييم الموقف لمعرفة اسباب القلق النفسي للطفل . فالضغط التعليمي المبالغ فيه، او وجود شقيق معوق، او اصابة احد الوالدين بالاكتئاب او القلق .. كل هذا يؤدي الى قلق الطفل نفسيا .. فالعلاج يتجه نحو تقييم البيئة المحيطة بالطفل وتقديم النصيحة التى تساعد على تخفيف الضغوط النفسية على الطفل. وايما كانت الصورة التي يبدو قيها الطفل فانها تعبر عن حآجته الى الحب والمنان واية محاولة لعلاج الصبورة الظاهرية للقلق بعيدا عن مدلولها الحقيقى قان مصيرها الفشل .. والعلاج المجدى الوحيد هو اعطاء الطفل الحب الذى يفتقده واشعاره بانه موضع التقدير والقبول واتاحة

الفرصة له حتى يشعر بالامن . الطفل القلق يحتاج الى المساعدة حتى يمكنه التغلب على الصعوبات والسيطرة عليها . واذا لم تكن سنه تسمح بذلك فالعلاج باللعب يمكن أن يستخدم لساعدته على التخلص من قلقه مع توضيح كيفية التخلص منه ، استخدام بعض المهدنات الخاصة بالاطفال يكون ضرورية في بعض الصالات لفثرة قصيرة

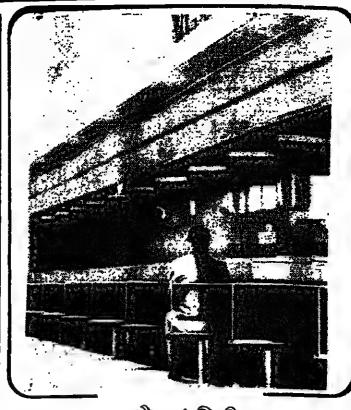
ومؤقتة . وأخيرا على الاباء والامهات ان يتجنبوا تعرض الطفل للاسباب السابقة لحماية الطفل من القلق النفسي حيث يقتقد الاحساس بالامن وتزداد حاجته الى العلاج



اعبة تبادل الدبلوماسيين

واشنطون وموسكو تسميانها حرب دبلوماسيين والرأي العام العالمي يعرف انها حرب جواسيس . وكلما طردت واشتطون فوجا

مجلة تايم الامريكية قدمت ل عدما الأحر عرامة بالكاريكاني لهذه اللعبة السياسية .. فهل ياتزي الشياليات ترويقي والبحيث



جلس هذا المواطن الفرنسي وحيدا في مقاعد الانتظار في احدى محطات السكك الحديدية الفرنسية بعد ان قام عمال السكك الحديدية باضراب احتجاجا على تجميد الاجور ولم يكن أمام هذا الراكب الا أن يتجمد في مقعده في انتظار انتهاء ازمة تجميد الاجور .





ييدو ان الفرنسيين يستعجلون قدوم فصل الشتاء ليستمتعوا بالتزحلق على الجليد الذي يعد من الرياضيات الاولى في اوربا وفي هذا الاطار نظموا مسابقة للتزحلق على الاسفلت ما دام الجليد لم

مجموعة من الشبان اللبنانيين توجه نيران بنادقها ليس الى صدر العدو الاسرائيلي ولكن الى صدور اشقائهم الفلسطينيين في مخيم الميه ميه ولكن يبقى الامل دائما في ان تنتهي الخلافات وأن تتوجه بنادق الجميع الى

مىدر العدو الذي يتربص بالجميع .

اضطر دون ادينبرج الى محاولة تقليد التحية التايلاندية التقليدية حين قوبل بوابل من هذه التحية اثناء تفقده لوحدة الجورخا المتمركزة في هونج كونج وذلك في اطار زيارته للصين غير انه لم ينجح كثيرا في تقليد هذه التحية الصعبة نسبيا .



متراس

يستخدم السود في جنوب افريقيا اطارات السيارات كمتاريس للوقاية من البوليس العنصري ولكن هذا الطفل الصغير وجد استخداما احر لاطار السيارات وهو في طريقه لاقامة متراس امام النظام العنصري الذي حرمه من اية لعبة اخرى .



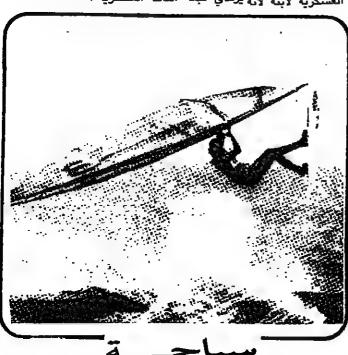
وصلت لعبة كرة القدم على المستوى الدولي الى مرحلة متردية ليس من حيث الاداء وانما من ناحية السلوك فقد أصبح من النادر أن تمر مباراة دون معركة داخل حدود الملعب الامر الذي يدعو للشعور بالاحباط الذين حضروا لشاهدة مباراة في كرة القدم وليس في الملاكمة أو المصارعة.



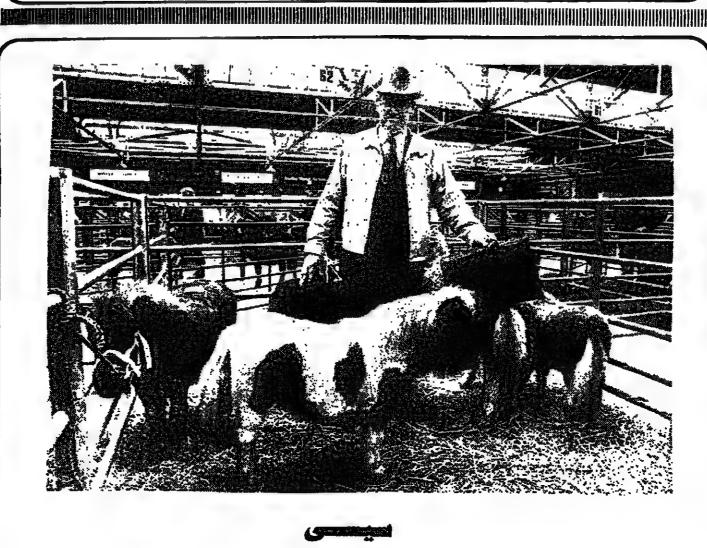
اختار الشاب الامريكي انجوس نوريش ان يعيش على طريقة طرزان حيث عاش فوق الاشجار لمدة خمسة ايام منتالية لجمع مبلغ الفي دولار يحتاجها لزيارة استراليا غير أنه لم ينجح سوى في جمع مائتي دولار لان اغلب مشاهديه قالوا أن طرزان لم يكن يحمل معه بطانية وموقدا للغاز بل وحتى جهاز تلفزيون .



الاسترالية المشتركة في جنوبي استراليا والى جواره ابنه وكانت الشمس شديدة فأعار قبعته لابنه وفوجىء بافراد التحية يقدمون التحية



كان اصل جميع الرياضات البحرية هو السباحة ولكن ظهرت مؤخرا العديد من الرياضات التي تبتعد كثيرا عن السباحة رغم انها تدور وسط الماء ومن بين هذه الرياضات رياضة التزحلق على الماء التي نادرا ما يسبح لاعبها في الماء الا اذا كان غير ماهر في



اقيم في لندن الاسبوع الماضي مزاد للجياد الصغيرة المعروفة باسم السيس والتي لا يزيد ارتفاعها عن ٢٥ بوصة والغريب أن ثمن بعض هذه الجياد الصغيرة وصل الى ما يقرب من ثمن الجواد العربي الاصيل حيث يقول البعض انها اسهل في الترويض والتربية .

٧ ـ الاستفـهـام

وتستعمل في نهاية الجملة

المستفهم بها عن شيء.

وتوضع في اخر الجملة التي

تثير شعورا وتدل على تأثر

كاتبها وتهيج وجدانه

كالاحوال التي يعير فيها عن

تعجب او تحذیر، او اغراء،

او حسرن، او دعاء، او

٩ ـ علامة الحذف (...)

وتوضع للدلالة على ان

موقعها كلام محدوف.. كما

لو استشهد الكاتب بعبارة او

اراد ان يحذف منها شيئا لا

وانوه في اخر موضوعي

بان الكاتب يجب عليه ان

يتجنب الإطالة غير المفيدة. او

تكرار الجمل والعبارات

السابق ذكرها، او تقليد

اسلوب معين، او السرقة!

للجميع التوفيق.

استنكار.. الخ.

حاحة له مه.

٨ ـ علامة التأثير (!)

اخى القبارىء.. اختى

ان الشخص الذي يريد ان يكتب رسالة ناجحة عليه بالاتى :

ان يكون كلامـه بلغة سهلة.. وبالفاظ مفهومه غير غريبة ولا معقدة لكى يفهمها العامة والخاصة تسلامتها وسهولتها. لإن التمسك بالكلمات النادرة الاستعمال لا ضرورة له وهناك الكثير ممن يخطئون باستعمالهم تلك الكلمات لانهم يظنون ان القارىء عندما يقرا في الرسالة تلك الكلمات النادرة يظن ذلك سعمة في افق الكاتب عبعا هذا ظن خاطىء، فالقارىء يرتاح للموضوع السهل المفهوم، ولكن انا لا انكر ان ثروة الكاتب اللغوية تمكئه من اختبار الكلمات المناسبة للاغُراصُ المُتَلَقِّةُ، ولكن يشترط هنا ان تكون تلك الالفاظ مفهومة لدى عدد كبير من القراء.

ولكئي هذا اطرح موضوع ، كيف تكتب رسالة جيدة ، اعتقد انه يجب علينا دراسة لغتنا العربية ومعرفة قواعدها وهذا يساعدنا الى حد كير في كتابة الرسائل. طبعا ذلك يتطلب منا دراسة النحو والصرف لمعرفة سلامة التركيب من الإخطاء اللغوية،

الاسي، تأتي الدموع.

وسلامة الاشتقاق من الناحية الصرفية. ولا تنسى القراءة المستمرة لزيادة ثقافتنا لكي نكون على علم ودراية واطلاع

اما بالنسبة لشكل الرسالة فيجب أن يكون جميلا منسقا يجعل الرسالة مظهرها جذابا. وكلماكان الخط جميلا وواضحاء كلما كانت الرسالة اكثر جاذبية وتعطى انطباعا جيدا لدى قارئها وتجعله يقراها بهدوء وراحة دون عناء او مشقة.

وهناك الكثير من الرسائل

ومع الاسف الشديد خالية من علامات الترقيم وعلامات الترقيم تعتبر هامة وذات دلالات معينة في اي لغة، ولغتنا العربية كبقية اللغات، لها علامات ترقيمها الخاصة يها الا انه من المؤسف ان نرى الكثير الكثير من الذين لا يجيدونها او يتناسونها، اما لجهل او اهمال.

واليبك اخي القبارىء واختى القارئة هذه العلامات. ١ ـ النقطسة (.) وهذه تستعمل عند الوقوف النهائي لجملة كاملة المعنى ويحسن ان بسكت عندها القارىء سكوتا تاما مع استراحة للتنفس.

٢ ـ القاصلية (١): وتستعمل للدلالة على وقفة

العزوبية وتزوج

ينام حزينا. ويستيقظ متشائما، متوتر الاعصاب. يعيش القلق

الدائم ولا بيصر فجر التقاؤل يوما في حياته، يجلس منزويا في زاوية

بعيدة عن الاجتماع بالناس. يتلاعب بمزاجه ويعبث في شريط

الامائي والاحلام ليدهب بعيدًا عن الواقع مداعيا ربح الخيال..

في داخله طموحات وامال يريد تحقيقها في مسيرة حياته، أنه لا

يستطيم التفكير بعقله لان عقله في اجازة مرضية وسبب المرض مو

الحرب الطاحنة التي تدور بين عواطفه ومشاعره وخيالاته واكنه

يريد حلاً سريعا ليتقدّه ويخرجه من التفكير المرهق، يريد سلما

لنجاته من حرب الاعصاب، والعلاج موجود في اتباع هذه النصيحة

وتطبيقها عاجلا (دع العزوبية وابدأ الزواج) فالزواج رحلة سعيدة

تشفى الانسان من جميع امراضه وتساعده على التخلص من عقده

ومشاكله وهو بالتالي أثبات للذات واستجابة لسيرة الحياة.

فالانسان من طبيعته التي لا يستطيع أن ينفك منها أو أن ينسلخ

عنها كلية، ميله نحر امتلاك شريكة حياة يجد فيها نفسه ريعبر

عندها عن افكارها ومخططاته بل عن اي شيء يعتمل في نفسه.. هذا

من جهة ومن جهة اخرى فإن النقطة المركزية التي ينطلق منها

الانسان لتكوين نفسه والبدأ في طريق الحياة الجديدة هو الزواج..

والزواج هو وسيلة من وسائل تكريس الوجود فمن منا لا يطمح ولا

يطمع في تخليد ذكرا فالبعض منا يؤلف كتابا لكي يبقى اسمه خالدا

في الاسماء.. والاخر بيني مسجدا لبيني سيرته على بنيان الخير

رالاحسان واخر ثالث يعمل مشروعا خيريا ليحصل على الاجر

والثواب، فكل هذه الوسائل تنصب في بحث، الانسان عن خلود

الذكرى مع كونها اعمال يثاب عليها الانسان المؤمن عند الله عز

وجل، ويأتى الزواج الذي هو نوع من أثبات الوجود ليعطى للانسان

الاستقرار والاطمئنان الروجى والنفسى ويكشف له حقيقته

الإنسانية حيثما يصبح ابا وحلقة من حلقات استمرار النوع

وفي الاخير: فالزواج امان من الانحراف والسقوط في هاوية

الرذيلة فدعوا العزوبية جميعا تنجوا من افاتها ومضراتها واتقوا

خطرها بدخراكم حصن الزواج وتمتعوا في داخله بالراحة والعفوية

صغيرة بين عبارات مرتبطة بجملة واحدة، وايضا ناتى بعد المنادي، او بين الشيء واقسامه

٣\_ الشرطـة (-): وتستعمل قبل جملة مرتبطة بحملة سابقة طالت عبارتها.. وايضا تستعمل قيل وبعد جملة معترضة سياق الكلام، وايضا ين العدد والمعدود. وكلذلك لفصل كلام المتصاوريسن اذا اريد الاستغناء عن الإشارة الى اسمائهم في اول السطر او الاشارة اليهم.

 غ - علامة التوضيح (:) تستعمل بعد عبارة تشير الى بيانات تفصيلية نالية. وتستعمل بين الشيء واقسامه او انواعه.

٥ ـ علامة التنصيص ( ء ، ) وتستعمل بعد وقبل كل كلام منقول بنصه وحرفه من مرجع او كتاب أو ما

٦- القوسان [( )] ويستعملان لحماية الارقام الحسابية من اي لبس مع الحروف الهجائية، اذ ان ذلك يساعد على قراءة العدد قراءة صحيحة، وكذلك يستعملان لكى توضح بينهما الكلمات غير العربية او العامية او

غجررنا العزيز. اعداد/ عبدائنعم يبوسف العبارات التي يراد لفت النظر

لان المجتمع الان اصبح مثقفا وعلى اطلاع واسع واتمنى د افضل ايام الاسبوع ۽.

البكاء الذي بكيتة على هذا المعلم. عندما علمت من معلم اخر كان قد اتى الينا بدلا من مطمنا انه في المستشفى بسبب حادث مروري، ولكنه وآلحمد الله لم يدم في المستشفى طويلا. فقط كانت. ثلاثة ايام ــ ورجع الينا وكأن روحي

# تجربتي مع العلم والمعلم

مفيدة احب كثيرا ان ارويها لكم

الدراسية تأهبت مع أخوتي للذهاب ألى المدرسة، وما أن وصلت هناك حتى اخذتنى الرهبة وذلك نظرا اننى لم اعهد مثل هذا التجمع من قبل. ولكن اخذ قلبي يهدأ شيئا الى هذا المعلم ألذى احبيته من اول

يتسبب في ابتعادي عن هذا المعلم. ولا يظن احد اننى كرهت يوم الجمعة لذات الجمعة نفسها بل يرجع ذلك الى طفولتى وجلهى يفضل يوم الجمعة الذي هو وام اذكر انني بكيت بكاء مثل

# هي التي رجعت لا معلمي، وكما هي

سنة الحياة في أن لكل شيء بداية

ونهاية. قلقد جاءت الآختبارات

النهائية والعطلة الصيفية ايذانا

بانفصال مشواري الناجع مع هذا

المعلم. ولكن الثمرة كانت في الاخير

هى النجاح وباحسن تقدير

والمصول على الترتيب (الاول) على

القصل الذي كان يضم انذاك ٢٧

طالبا. والفضل في تفوقي يرجع الى

الله سبحانه ثم لهذا المعلم الذي ـ

وللاسف \_ لم اره في السنة التالية

حيث نقل ألى مدرسة أخرى،

وتدرجت في المرحلة الابتدائية

ولكنني لم ار معلما مثل هذا المعلم

ألا مأندر، وكذلك في المرحلة

المتوسطة والسنة الاولى من المرحلة

الثانوية حيث فقدت التفوق تدريجيا

ولكن شاحت الاقدار ان تتكرر

الصورة في السنة الثانية من المرحلة

الثانوية وذلك بتلقى الدرس على يد

معلمين مهما اقول في حقهم فلن افي

لهم فقد كانوا هم السبب بعد الله في

تفوقي وحصولني على الامتياز وذلك

يما لمسته فيهم من الاهتمام

والتشجيع المستمر والحب المتدفق،

لا استثني منهم احد ابدا فجميعهم

كانوا كآلاب الذي يحرص على

مصلحة ابنائه.. فما كان منى بعدما

احسن بكل هذا الاهتمام، لذلك

تضاعفت مسئوليتي اذ يتوجب على

أن ارد اليهم الأحسان بالأحسان

وذلك بالحصول على الدرجة النهائية

في الامتحان.. والحمد الله وفقت ال

ذلك. كل هذا وانا ليس عندي

الاستعداد من البداية لكى احصل

فرجائي الى بعض المعلمين ان

يستفيدوا من هذه التجربة وان لا

وتكون النتائج بعدها مثمرة.

تسال عن الفرس فاسأل عن

خيالها، واجد هذا المثل ينطبق تماما

على الطالب والمعلم، فمتى وجد

المعلم المخلص الكقبق المبدرك

لمستوليته نجد في المقابل طالبا يعتمد

عليه في فهم المادة واستيعابها.

يفتح صدر صفحة وكتابات و لهذا

الموضوع لكي تتناوله الاقلام لاته في

نظري موضوع ذو اهمية كبرى.

ورجائى الى المحرر العزيز ان

على هذا التفوق.

يفقدان ذلك المعلم وامثاله.

لي مع الدراسة والدرسين تجربة ففي اول يوم من ايام حياتي

للحشود المتجمعة من الناس حيث فشيئا عندما كنت ارى ابناء الجيران وبعض اقاربي وزملائي هناك معى في الدرسة ، وما أن اصطفينا في الطابور ومن ثم الدخول الى الفصول بصحبة ألمعلم حتى احسست أن هناك شيئًا ما يُجذبني لحظة وزاد حبى له عندما وجدته عند حسن ظني به، فكان لي كالاب، وكنت له كالابن مما جعلني اعي ما يقول. ولم اذكر بوما ائتي تكاسلت او تهاونت في اداء واجب آمرني به. وكان دائما يشجعني. فكان حماسي يزداد حتى اصبحت لا استطيع قراق هذا للعلم \_ استغفر الله. فلقد كنت اكره يوم الجمعة لانه

> وامل ابني قد افدت وعفوا ان كان هناك اطالة. ، ولكن لا تنسوا ايها القراء الكتابة سطرا بعد سطر وعلى وجه واحده وهذه غمزة مني

الخميس



حديث الفلاحين

تحتمل البقاء في منزل جاء اليه

من سوف يسلبها حقها في

ذهبت تشكو الى اختها غدر

امسكت اختها بسدها

غلذا؟ وملذا كنت تنتظرين؟

هذا حال الرجال وحال

النساء ايضا بلقونيهذا حال

الإنسانية جمعاء. فحين يفقد

الانسان شيئا ما في منزله

يحاول ان يعوضه ويبحث من

وهذا هو حال الزوج هنا..

فهو حبنما افتقد استمرارية

الاحتفاء به كزوج له نفس

العزة والمحبة والمودة التي

وجدها ايام الزواج الاولى

حاول البحث عمن برد له هذه

الاشبياء، فوجدها في الزوجة

الثانية. فكما ان الزوجة دائما

ديجلجة إلى من يشعرها

بمعزتها عند زوجها دون

النساء فالرجل ايضا بحاجة

الى من يشعره بانه زوج

کمال محمد ـ سیهات

الرجال وعدم صبرهم على

وضعطت عليها وقالت :

الاستفراد بزوجها.

دوام الحال..



جاءت مسرعة الى ابيها وصرخت في وجهه دون ان تشعر : لقد تروج يا ابي لقد

اجابت: زوجي.. لقد

لحال اطفالك. ينظروا الى الطلبة بمنظار متشائم هذه الزوجة لم تكن نشعر وليأخذوا بايديهم ويفتحوا امامهم يوما. ما بان هناك ما يهدد باب المساعدة وان لا يبخلوا على سعادتها ويهدد كيانها أبنائهم بالدرجات.. فكم من طالب الابسري ويعكر صقو الحياة أعطى درجة ضعيفة فكانت سبيا ق الهادئة، فهي كانت تعرف اصرآره على عدم قهم هذه المادة زوجها معرفة جيدة وتعتقد ولكن العكس يكون صحيحا اذا ان الرجال صنف واحد لا عطى الطالب درجة تشجيعيه لا يتغير.. وهو اي الرجل حينما يتصورها حيث يولد ذلك لديه نوع يكون له اطفال ويستقر في من التحفز والجد ويبدأ بحب هذه المادة ويالتالي يسهل عليه مذاكرتها البيت لفترة ليست بالقصيرة فسوف ينشغل بهم ولن يفكر والمثل يقول: اذا اردت ان

في الزواج مرة ثانية. لقد كانت الزوجة هنا تسمح لزوجها بكل شيء فهي

الحياة اي شيء.. هي على استعداد لان تغفر لزوجها كل الخطايا الا ان يتزوج من امراة اخرى تكون شريكة لها

ولكن لم يطل الزمان وجرت الرياح بما لا يشتهي الملاح ووقع ماكانت تخشاه. ماذا افعل ؟ سالت الروجة

يوسف محمد الجبيرة الأحساء - ثانوية المبرز ● المصرر: شكرا ياعزيـزي ابوها من ان ترتكب حماقة والمجال مفتوح لكل ما يستاثر وتترك منزلها ولكنها لم تعد

وجدت كل هذا الاهتمام منهم الا ان اشمر عن ساعدي واجد واجتهد ادار ابوها وجهه ناحيتها حتى اكون عند حسن ظنهم بي، باستغراب وقال من الذي والا فكيف لا اعمل للحصول على درجات اعمال السنة كاملة وإنا

احضر زوجته الثانية. انا ش وانا اليه راجعون قال ابوها ذلك واطرق صامتا برهة من الزمن ثم قال : وماذا عساني ان افعل لك يا ابنتى.. هذا هو قدرك وهذا هو ماكتب لك.. فاصطبري على ذلك فهذا اهون من ان تطلقی وتترکی حبیسة منزلك تندبى حظك وترثى

مطمئنة ولا تريد من هذه

في زوجها.

نفسها مرة اخرى. لقد حذرها

اكتب موضوعاً عن ، الكليجا ،

مثلا وكان الاجدر بان يكتني

البعض عن الهريس السمى

بطين الجنه وكما قال المثل ، رب

كلمة تقال من ورائها عثرة لا

تقال ، وعلى كل حال الدنيا مليئة

بالهموم!! والله من وراء القصد .

شمس العميسري

باهتمامكم. القبض عليه كل سعادتي . ولا البث ان اعود لواقعي المرحيث انی اعترف بفشلی فی حیاتی تساؤلات شتى تختلج العلمية والاجتماعية ثم في

صدرى ويضيق بها على علاقاتی بمن يحيطون بي من رحابته .. قلم اجد مناصا من ان معارف واقرباء .. هل انا معقدة ادونها على الورق . احياناً كثيرة ام هُم المُعقدون؟ لماذا مُحتلف اسال نفسی: هل انا غبیة ام دائماً؟ يرضيني ان اكون على ذكية ؟ تخيفني جداً وتؤرقني درجة ما من الذكاء لكن الوصول الكلمة الاولى بيد اني اعتبر الى درجة الغياء هذا مالا اطبقه الكلمة الثانية كالطائر الجميل ابدأ كما انه من الصبعب ان احكم يسعدنى القبض عليه بل في على نفسي لكني وعلى اي حال لم

الإجتماعية فكل شيء جائز.. واي سلوك متوقع فمن احسن الناس خلقا قد تصدر الإساءة، ومن احطهم قيمة انتظر الاحسان في بعض الظروف والاحيان، وليس هذا شرط اساسي، ولكنه احتمال لا يخلو من الحقيقة.

• أذا كانت المقاييس المادية هي المتحكمة في احترام الشخص للاخر، فلا تُنتظر عاطفة حب، او بادرة انسانية.

● الشخص الذي لا ينفع في ساعة الضيق، لا اخ ولا صديق.

من/ مجيد عبدالكريم النمر

### الانسانية في الحقل البريدي التقنية ف خدمة الانسان. بالإضافة المكتسبة من طبيعة العمل التي

المكتسبة من طبيعة العمل والتي

تغذت بالنشاط اليومي حتى

أصبحت سمات للعاملين بالبريد

وتكون لديهم محصولا وافرا من

الامنانة. والصندق والإغلاص،

والاستعداد النفسى والحرص

المتواصل. ومراعاة الدقة وعامل

الزمن وتنقية الضمير ساعد على

ذلك وجود ادارات بريدية مستوعبة

لرسالة البريد واثره الخطير في ربط

قطاعات المجتمع الاجتماعية

والاقتصادية والفكرية وتتبعها

الدائم لضرورات تغير المناهج

والاساليب وادراكهم ان الخدمات

البريدية خدمة انسانية في الدرجة

الاولى وان عمادها يقوم على علاقة

مثلي بين العاملين في الحقل وجمهور

المراجعين من افراد ومجموعات

ودوائر رسمية، ومنذ عرف الانسان

حاجته للخدمات البريدية ظلت

الدول والحكومات تنفق بسخاء

ودون تردد على كل مامن شأنه

تطوير الخدمة البريدية والوصول

بها الى اقصى قدر من السرعة

المنصفة بالدقة والاتقان. ولعلنا

بالتقدير نقف في احتفال هذا العام

أمام انجازات مثيرة في اساليب نقل

وتوصيل الرسالة البريدية فقد تم

ادخال احدث ما توصل اليه العلم

في التاسع من اكتوبر من كل عام.. يحتفل المجتمع الانساني باليوم العالمي للبريد.. وهي مناسبة يجدها البريديون فرصة سائحة للتعبير عن اعتزازهم بالانتماء للحقل البريدي وتمتين الروابط الحميمة التي تربطهم بالمستفيدين من خدمات البريد \_ كما تجدها الادارات البريدية مناسبة لاستعراض الانجازات البريدية وتنوير المجتمع بالمستجدات والتطورات التي اصابت فروع العمل البريدي واحدث ما توصلت اليه النظم والاساليب الحديثة للارتقاء بالاداء وملاحقة ايقاع

العصر السريع. والمتتبع للمسيرة التاريخية لتطور خدمات البريد يقف مزهوا امام قدرة العاملين في هذا الحقل الحيوى لمواكبة تطور الحياة الإنسانية عبر الحقب الزمنية المتتابعة، بل انهم كانوا دوما يتقدمون قافلة الارتقاء من خلال طبيعة العمل التي تقرض عليهم تحركا متواصلا وسريعا في كل الظمروف والاحموال الطبيعيمة القاسية.. اذ تجدهم يعملون في وسط العواصف والاهوال. تحت المطر أو في وهج الهجير الحارق. كما في قلب الصقيع حين تتجمد الحركة البريد.. ويتجاوزون الاخطار للوصول بواجبهم الى دروة الرضا والنجاح مدقوعين بالاستعداد النفسى والخصائص الاخلاقية

الا من وقف خطوات ساعى

والتقنية لاشباع رغبة المراجعين في حُدمة بريدية سريعة ومثالية، ففي سباق الادارات البريدية مع هدف توصل الرسالة في خلال ٢٤ ساعة تمت الاستعانة بالجهد الميكانيكي والترميز الرقمى واجهزة الكومبيوتر وادخال نظام البريد الالكتروني للخدمة كأحدث تقنية لتسخير

الصادق عبدالوهاب

• أن الذي يعلم المراة كيف تحب، كالذي يعلم الماء كيف

احسن زواج هو الذي يتم بين

● الام تقضى عشرين عاما لتجعل من طقلها رجلا، فيحب

 اننا نحن الإثنين نحب نفس الشيء ونسهر من اجله ليلا نهارا فنحن الإثنان نحب المال. انا اجمعه وهي تنفقه ؟

امراة عمياء ورجل اطرش. ● الزواج هو ان تضع عقدة بلسانك لا تستطيع ان تحلها

● لا مستحيل في العلاقات

تفرض عليهم تحركا متواصلا وسريعا في كل الظروف والاحوال لمواجهة احتمالات التطور المتتابعة الطبيعية القاسية.

الى تأهيل العاملين واعدادهم وتزويدهم بالتوجيهات المطلوبة ليظل البريد المرفق الانساني الساه الذي يقود حركة المجتمع الى افاق التطور ويوجه النشاط الانساني الي التزاحم والتواصل والارتباط مهما تباعدت المسافات. ويظل البريد كما بدأ منذ عرقه الانسان معنى من معانى السلام والطمأنينة، قكم من بعيد ربطه بجذوره وقروعه، وكم من نوافذ مغلقة على الانسان افتتحها البريد ليطل من عليها الانسان الى

الرحاب الواسعة. وليس غريبا ان تتخذ الادارات البريدية حمامة السلام رمزا وشعارا يحمله الانسان البريدي على تتابع الازمنة. اننا اذ نحبي الذكرى السنوية ونشارك شعوب العالم وحكوماته والادارات البريدية فانما نترجم مشاعرنا وخواطرنا بسمو الرسالة التي يحملها قطاع من البشر دون كلل منذ قرون باذلين الجهد صادقا والعزم مؤكدا ان تبقى نوازع الخير في الانسان داخلنا اقوى من بواعث الشرقيه لتحقيق الهدف الازلي من حكمة خلق الانسان لتعمير الحياة مربوطین بقیم دینیه هی کل القيم الصالحة لبنى البشر وهذه رسالتنا التي يتعين ان نؤديها في كل

وجه من وجوه حياتنا. تحية الى كل باذل جهد في هذا الحقل الانساني. وتحية الى الجنود المجهولين الذين تقف بصماتهم مع التاريخ شأهدة على مساهمة الانسان البريدي في صنع الحضارة

امرأة اخرى تجعله اكبر البلهاء في عشرين دقيقة ؟ ● النساء والإطباء هم وحدهم الذين يعرفون ضرورة الكنب على

● الذي يحب اقل هو الذي يظل

● احيانا تخدع المراة من تحب، واحيانا تحب المراة من تخدع ؟ • من السهل ان تكون عاشقا على

أن تكون زوجا.. لانه من السهل أن تكون خفيف الدم مرة كل اسبوع، على ان تكون كذلك كل

### بختلف عن الإخرين. احْيرا اقتنعت هي بامكانية تعايش اكثر من دجاجة تحت ظل ديك ولحد.

 انها: لاتكلف الشيء الكثير ولكنها تخوف بالنعير الكثير وانها تغنى اوليك اللين ياخذون ولا تفقر اولك الدين بمنحون .. الانستغرق اكثر من لم البصر لكن الرَّفِي فِيْعَى إلى أحر العمر . الله تجد احدا من الغنى بحيث يستفتى عنها ولا من الفقير في شيء وهو يملك [تلصيتها من انها تشيع السعادة في الحياة وخاصة في النزل. وطبيب الذكر في العمل. وهي الترقيع عنلى ميثاق المبة والأحاء في مجتمعنا . انها راحة التعب وشعاع الأمل للبائس وأجمل العراء

المحزون وافضال مالي جعة الطبيعة من حلول ومشكالت و وبالرغم من ذاك مهي لاستنبه Marie Vi Commit Vi نسلب انها شهر های تخفیه الباری مین شاه میکوان وان الدرج المقادة الو الإنساسة هو التج يفرعو ك شيء من الإنصارة الإنجالية خال ن كاللقة الله Agama July Lik

# مؤسسة الاعتماد للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد جوازي سفر باسم بونتانج فرونبك قديم برقم ٦٩٢٧٦ بناريخ ٢٨/٥/٠٨٨ صادر من بانكوك وجديد رقم ٧٧٧٣ بتاريخ ٢٠/٨/٨/٢٠ صادر من الرياض ويرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى جوارات الخبر.

# اعلانا

تعلن جمعية الهلال الاحس السعودي عن شغور الوظائف الموضحة ادناه المطلوب اشغالها بالسعوديين عن طريق المسابقة لمن تتوفر لديهم الشروط حسب انظمة ولوائح الخدمة المدئية وتقديم الطلبات داخل ملف علاقي وهي صورتين من المؤهلات العلمية والعملية وصورتين شمسية الى ادارة شئون الموظفين بللركز العلم ـ شارع الضباب بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/٣/١هـ لنهلية ١٤٠٧/٣/١٠هـ وسوف يتم الاختبار بالركز العلم بالرياض يوم الاتنين الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠هـ.

حسين ناصر الصباح

العوامية

سلسل	مسمى الوطيقة	المرتبة	الرقم	جهتها	الرمز
	بلحث الميزانية	٧	TY	المركز العلم	21.101.
r	ناسخ الة	٦	10	المركز العلم	£111-1-
,	مشرف مىيانة	N	74	للركز العلم	41-511
1	مدير فرع	٦	۱٧	جيران	T1-111-
,	امين مستودع	7	٤١	عمير	T171111
•	مدير مركز	7	٤٨	حليان	F1-111-
•	مدير مرکز	٦	14	نجران	r1.111.
,	امين مكتبة		٧o	المركز العلم	1111-17
	مامور فرع	٤	•	المدينة المنورة	r1 • 1 ¥ 1 1
1	مامور فرع	ŧ	71	بئر پڻ هرماس	T1 • 1 T 1 1
11	مشرف فرع	£	٤	الجهراء	T1-1711
11	كاتب		. 40	غرع المدينة	£1-171-
11	فنی اتصالات	1	*7	العينة	07T111.

ملاهظة على المتقدم أن يصطحب معه أصول شهاداته وحفيظة تقوسه .

قوانين وتشريعات الانسان الوضعية تجد المواجهة والاستخفاف بها يوما بعد يوم. وهذا بالطبع يرجع الى سطحية عقل مشرعها وتفكيره الانسائي البسيط والذي يود المصول اليه هو تبسيط واستنباط قوانين يسيره بينما خسع ما يريده قد اوجده الله سيحانه بشرعه وله الفضل و الجمد :

إوانا لست بصدد اثبات صحة ما أقول لأن الفرق اوضح من ضوء الشمس. احبيت ان اشارك فقط يقضية لها مدلولاتها الكثيرة تقدمت مرفعها احدى الزوجات ضد زوجها لاحدى محاكم الاحوال الشخصية في امريكا مطالبة بالطلاق منه على اثر تعدياته المتكررة عليها جسمانيا بالضرب ونفسانيا بالسب والشتم. وقامت بتقديم الادلة المؤيدة لحقها في طلب الطلاق. والقانون في هذه الدولية (الولابات المتحدة) لا يقر الطلاق الافي حالات نادرة واستثنائية اما المتطلبات الضرورية للحصبول على الطبلاق هذا النبادر والاستثنائي. فيجب ان يكون هناك رغبة لدى الطرفين وموافقة تامة على ان الخلاص بينهما هو الطلاق فقط اضافة الى التكاليف الياهظة التي تترتب عليها اجراءات

الطلاق.. الما كنت ميتعثا في أمريكا للدراسة استمعت وشاهدت ما دار من احداث وحوار في داخل المحكمة لما قد يعتبر قضية مستعصية الحل لسيب واحد هو عدم رغبة الزوج في الطلاق بل يريد زوجته ان ترجع الى بيت الطاعة. وبدأت احداثها كالاتي :

بعد وقوف المتواجدين داخل المحكمة لحظة دخول القاضي جلس بعد ان طلب من الحضور الجلوس.. دوى صوت مطرقته وافتتح الجلسة بعدها قدم موجزا ملخصا عن القضية وطلب من المدعى العام ان يقول مالديه. فلخذ المدعى يثبت سلامة وصحة القوانين وضرورة المحافظة عليها وعدم العبث بها. وعلق ما تسبب من قضايا على جهل الناس في التعامل معها بعدها جلس.

طلب القاضى من الزوجة

استماع اقوالها او من ينوب عنها.. وقفت شابة لم تتجاوز العشرينات من عمرها قدمت نفسها بعد ان عرفت اسمها بانها (مصامية الزوجة) المطالبة بالطلاق فيدات حديثها: حضرة القاضي حضرات المستشاريان والمحلفين والحضور. أن الدفع باي انسان مهما كانت طباعه الى قفص يسكنه وحش كاسر ليعيش معه رغما عنه هو تصرف غير انساني. والقفص هو بيت هذا الروج، والوحش هو الزوج هذا الذي يجلس امامكم ـ مشيرة اليه ـ حضرات المحلفين (وهم الندين يتخذون القرارات باغلبية التصويت في القضايا الاجتماعية وليس القاضي). مادًا عن احدكم لو قام بنزهة في احد الاماكن ورأى شخصا

ما وقد قام بربط قطه (هـرة) جميلة الى جذع شجرة وانهال عليها بالضرب والركل. والقاء السب والشتائم علمها. ما عساكم تفعلون ؟ لاشك ان بعضا منكم سيندفع الى الجانى لمعاقبته قبل تخليص القطة والبعض سيخلصها اولا.. انها الدوافع الانسانية

فقلت له : انها جميلة بلا شك.. اتمنى ان لا تكون قد تزوجت (!!) فقال : انا لا اقصد مظهرها بل جوهرها. الا تظن انها بارعة؟ ابتعد عن القشور. فلجبته : انها بلا شك ذكبة فقد احتالت على القانون عندما صورت لهم تلك المراة على

شكل قطة وديعبة لكسب عطفهم ومن ثم البت في القرار لصالحها.. فبادرني قائلا : يا اخي ان المرأة في بيت زوجها كالقطة الحبيسة فلا فرق في الوصف

والموصوف.

استفرتني اجابته فسألته : لعمري هل رايت في حياتك قطة تضرب كفيها ببعضها لكى تصفق ومن ثم تشير تجاه وحهك بكفيها مفتوجين وقد افريت اصابعها وتقول : كش كش ثم تصفق ثانية وتقول « سبع واربع » و خمس وثمانية ، و .... ؟

فقال: لا أبدا. سائته ثانية : هل رأيت في عمرك قطة تغلق احد كفيها وتبسط كف (راحة) يدها الأخسري وتضبرب ابكفهاا المغلق على راحتها ، وكأنها تضرب بالمليان ، وتقول لك : حرة.. حرة.. ، حرة

فقال: ابدا لا.. وعلى فكرة انا احب القطط ولدي واحدة منذ زمن ، وكلفتنى الكثير ، قلت: انت مثلي تحبها ايضا اذن هل رايتها يوما ما تجرى الى داخل الغرفة التي تجلس فيها وتشعر كأن أمرا طارئا ومفاجئا قد حدث وتستطلعها الامر فتقول لك ايدا. لقد حان موعد بث مسلسل على المحطة التلفزونية ، الفلانية.. ياته .. فرره، وتبدل القنال.. فتجد مسلسلا مملا (پرقدك) جيرا هروبا منها فتجدها في احلامك ؟

لى وملاا ايضا؟ . قلت له : هل حدث ان كنت في عملك يوما ما والدنيا ، معفوسة ، فوق تحت عندها يرن جرس الهاتف فترفع السماعة وتكون قطتك على الطرف الثاني تطلب منك مغادرة عملك للاهمية حيث تطلب منك ان تذهب السوق لكى تحضر ثلاثة ،كيلو ، لحم سمك طارح ونصف درزن أ

فقال : لا ابدا لم يحدث هذا

اللي يجتمعن خلالها ؟

فقال: لا.. قطتي لا تعرف تعزم قطط الحارة.. وماذا ابضيا ؟ .

أن موكلتي أيها السندات

والسادة.. زوجة انسانة اجدر

برحمتكم وعواطفكم من تلك

القطة التي لو افترضنا ما

قلناه عنها صحيحا فان احدا

منكم لن يستأمن عليها ذلك

الجانى مرة اخرى فما بالكم

بانسانه استجارت بكم

وتقدمت بادلتها وبراهبنها من

اثر لكمات موجعة وتقارير

طبية؟ هل تسمحون لها

بمواصلة الالم؟ ارجو ان لا

اكون قد اطلت.. ولكن ارجو

أن لا يكون قراركم هو اخذ

تلك القطة البريئة والزج بها

بقفص ذلك الوحش الكاسر

واثناء هذا كانت الزوحة

تشعر الموجودين بنحيبها غير

المصطنع. فما اظلم ان يوضع

مستقبلك في يد ظالم متوحش

وجاء القرار بعد اجتماع

الهيئة المعنية يما ارادت

الزوجة وقراه القاضي بعد ان

أضعف النه جملة وتقسم

ممتلكات الزوجين بالتساوي

وقفت الزوجة المسكنية

فرحة تضم المحامية الشاية

المنتصرة والتي عكست

المفهوم السائد الذي يقول

ان المراة عدوة نفسها ، لكي

يثبت للجميع ان المراة

صديقة المراة. وناصرتها. وما

ان اخذت الستارة تسدل على

تلك القضية حتى سالني

صدیقی الذی کان یجلس

بجواري.. ما رايك بالمحامية ؟

بعد حصرها.

وشكرا.

جا عصر اللحم.. لحم المقروم

من عند التلجر ما للقوم

يكتب عليه تاريخ اليوم

راح عصر اول

راح عصر اول

مخرون عنده من قبل العام

جاء عصر الروج عصر المكياج

عُصر الضوضا عصر الإزعاج\_

فتزعل وتخرج من عندك بعد ان ترفس الباب بخلف قدمها ويغلق من خلفها بعد ان يدوى صوته ويهتز الباب والعمارة اللي تسكنها.. وتضرب عن الإكل ولن تعود لمسالحتك حتى تاخذها بفسحة بريئة لسوق الذهب. وكان صديقى قد ادرك ما كنت اقول فعلق عليه قائلا: هذا بسيط ولكن هل عمرك

بها الشارع هل رايت؟ او قلت له : نعم کثیر.. تشکی ي.. ابكي لك.. اطربني غناء صديقى فاخذت بالتلحين له..

رأدت قطلة تسبر امياميك

متبخترة في مشيتها ورائحة

عطرها وطيبها تفوح ويعج

ولما توقفنا قال : يا صديقي كان سؤالي اساسا عما كنت قد تتجاهله وهو براعة المحامية وما رايك ؟ فقلت : يا عزيزي اری انه ما دام انها قد انتصرت بعد ان کسبت عطفهم بقصة القطة المزعومة فائه لا يوجد لدى ما اقوله سوى: ميو..

> نعم مازا ؟ ـميو.. ميو. ميو؟ ميو؟

يا انة وانا معك: ميو.. ميو.. ميو.. ميو.. علنا نكسب عطف قطة ما يعجبها مواءنا.. فتنصف قضايانا.. والسلام.

حلاف بن دعس السبيعي مدينة الجبيل الصناعية

علب تونة. وبزر . حب ، فصفص ، كيلوين ، على شرط يكون مملح وكيلو فستق مملح ومحمص وسبال مقشر و.. و.. و.. وتغلق الخط وانت تسب وتلعن القطط وانواعها وساعات الضحى

كيف تستعمل الهاتف ولا

فسألته : هل عمرك حاولت ان تتصل بمنزلك مرة واثنتين وعشر والهاتف مشغول. ومن قبل ان تعتقد احدا ما قد اوقع سماعته تتصل للمرة الالف ويرد عليك احد الاطفال وتساله عن الخط المشغول واستانه قنقول لك : بادادا .. هذي (قطوتنا) قاعدة تلكم احْتَهَا (القَطَة العودة) تهنيها على تخرج زوجها من الاعدادية.. ففكرت في قيمة فاتورة هاتفك وقطتك.. خصوصا ان الاخ يدرس على حسابه في اوربا.

و فقال ني : ابدا. ووجدت نفسى قد مللت سوء فهم صديقى فسألته كاخر سؤال : هل حدث ان كنت جالسا منسجما تقرا جريدتك مثلا وتقفز علىك قطتك وتخطف مايين يديك فجاة لتقول لك: ديا انه قوم.. العشاء.. او تعطيك محاضرة في الادب وتقول لك : يا رجال عيب انا قاعدة (وزنك) جبنك وانت مشغول عنى . فتقول لها : هذا ما

يصبح تخطفين ما كان بين يدي

راح عصر اول

راح عصر اول عصر الجلسات ويا الجدة بعد المغرب في وسط البيت.. قبل نهده راح عصر اول عصرالجلسات فوق الدكه وجدي يسولف عن رحلاته ايلم للحج يعشوا رجل يمشوا للمقدس من مكة

عصر (الاقة) بقروش فكه من عند جزار معروف في السوق أذكر اسمه.. اسمه مرزوق

راح عصر اول

عصر المهباش وقت القبله تسمع رئة وتروح هيله راح عصر اول



# ا علانات

تعلن اماتة العاصمة المقدسة على جميع المواطنين الموضحة اسماؤهم بالبيان المراق أنه بناء على ماورد لدينا بالتعميم الصادر من أمارة مكة المكرمة رقم ٢٨/١/ت وتاريخ ٢٦/٤/٢٦هـ. بعوجب نظام الطرق والمباني بالتصميم رقم ٥/٨٩ وتاريخ

وبنا على خطابات ومحاضر لجنة المبانى الايلة للسقوط على الدور الخربه بمكة المكرمة دسب ماهو موضع في قراراتها المرفقة في الملف الخاص باللَّجِنة الميدانية بقسم الصيانة علم ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ وذلك بشأن هدم المباني الخطرة والايلة للسقوط هسب ما جاء في محاضر اللجنة المكلفة بذلك لدينة مكة المكرمة .

وعليه تخطر الامانة جميع المذكورين في البيان بان يقوموا بتنفيذ ما جاء حسب ماهو موضع أمام كل منهم وذلك خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ صدور الاعلان . ولي حالة عدم القيام بالتنفيذ في الميعاد المصد سوف تقوم الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف كلملة على احمحاب الدور او الوكلاء او النظار مهما بلغت قيمتها هذا للإحاطة والمطومية والاهمية وشكرا

١ - سليمان بصيرى الموقع شعب علي جوار مدرسة النجاح رقم وتاريخ القرار ٥٠ -

٢ - طاهر برماوي الموقع حارة الرشد بالمسفله رقم وبتاريخ القرار ٥١ -

٣ - مصطفى فقيها الموقع جوار قصر الملك رقم وتاريخ القرار ٥٢ - ١٤٠٦/٨/٤ هـ ٤ - سليمان المندي الموقع جوار قصر الملك رقم وتاريخ القرار ٥٣ ـ ١٤٠٦/٨/٤ ـ ١٤٠هـ ٥ - طاهر تميم اللوقع جوار قصر الملك رقم وتاريخ القرار ١٤٠٦/٨/٤/٥٤ ... ٦ - وقف سراج قطب الموقع حارة الباب امام عمارة سلطنة عمان رقم وتاريخ القرار -112-7/A/1E/00

٧ - السيد يوسف حناوي الموقع الحجون خلف الدفاع المدني رقم وتاريخ القرار ٨- سور مسلخ يمتي الموقع منى رقم وتاريخ القرار ٢٧/٨/٢٧/هـ

٩ - وقف البندادي الوكيل عبدالله باخطمه الموقع المسفله شارع ابراهيم الخليل رقم وتاريخ القرار ۱۱۵-۱۲/۸/۳۷ ١٠ - محمد توفيق احمد قراره الموقع محلة النقا جوار البازن رقم وتاريخ القرار

١١ - جميل عباس وزير علي الموقع الهجله شارع ابراهيم الخليل رقم وتاريخ القرار

١٢ - عبدالله سالم باوزير الموقع حي الهنداوية املم محطة المعطاني رقم وتاريخ القرار -18-7/1-/7 -71 ١٣ - حسن ابو النجا الموقع

وتاريخ القرار ٦٣ \_ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ ١٤ - والدمع الطيع مكاجى الموقع الشامية جبل التركي جوار فوري صحب رقم وتأريخ القرار ٦٢ ـ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ ١٥ - جميل خوقير الموقع شبكة جوار كشك المرور رقم وتاريخ القرار ١٤ -

١٦ - وقف الشريف زهره عثمان الموقع شريكه رقم وباريخ ١٧ - عبدالعزيز بكر اليماني الموقع شريكة رقم وتاريخ القرار ٦٦ - ٢٤/١٠/١٠هـ

١٨ ـ غير معروف صلحب الدار الموقع شريكة رقم وتاريخ القرار ١٧ ـ ١٩ - الشيخ محمد سالم الموقع حي الملاوي رقم وثاريخ القرار ١٨ -

٢٠ عبدالهادي بن حماد الموقع حي المالاوي رقم وتاريخ -A1E-7/1-/TE ٢٦ - فاروق احمد اكبر الموقع جبل هندي من ناحية حارة الباب رقم وتاريخ القرار

٢٢ - عبدالعزيز عاجري الموقع الجميرة شارع الامير عبدالله الفيصل رقم وتأريخ القرار ۷۱ \_ ۱۲/۱۱/۱۲ \_ ۱٤۰٦/۱۱/۱۲ ـ

٢٤ - مصطفى عابد الموقع الزاهر جوار عمارة عوشي الرحيلي رقم وتاريخ القرار ٧٣ -٢٥ - لحمد عيسى الزهراني الموقع شعب علي جبل هندقة رقم وتاريخ القرار ٧٤ -

٢٦ - خرابة لم يستكل مسلميها الموقع الجميزة خلف مدرسة عبدالله بن الزبير رقم وتأريخ القرار ٧٠ \_ ١٤٠٦/١٢/٢٢ ـ ٣٧ - خرابة لم يستدل صاحبها الموقع الخنساء جوار مسجد الصغراء رقم وتأريخ القرار ۷۱ ـ ۱۲۰۱/۱۱/۲۲ ـ ۱٤۰۹

اقدرك. واكن لك احتراما ان كنت صريحا مع نفسك وواضحا في في الطريق الى هدف ما على حساب النهج والمبدأ، فبازدواجية الاراء ينحر الاقزام الصدق وبارتدادية

هذا قداء لمركز مرموق او هدف ارخصه من هدف حينئذ. التى ستعينكم فيما بعد على تقييم موقفه ثم لكم بعد ذلك مطلق الحرية في الحكم له.. او عليه.. انه طالب جامعي شاب.. ليس لطموحه حدود، شق طريقه بعصامية في دروب النجاح مستغلا بطرق مشروعة -طاقاته الجيدة جدا في حصد

لنفسه بحكمة وذكاء. حتى اتهموه بالانانية. وضمن نشاطات الطلاب اللامنهجية في جامعته. رشح النشاطات، ولانه صريح درجة اللامعقول! فقد وقف

مواقفك مع الاخرين خاصة لو كان تأثير تلك الصراحة وذلك الوضوح سلبيا على علاقاتك مع البعض او على وضعت الاجتماعي او موقعك الوظيفي ایا کان، لانك عندئذ ستكون احد العمالقة الذين لا يتعاملون مع الاقنعة تحت اسم (المرونة) ولامع التملق والوصولية تحت اسم (اللباقة) ويحق في ان احتقرك لو كنت احد المتناحرين

المواقف يصادرون المبادىء.. كل غال وما اوضعه مرکز.. وما تذكروا جيدا هذه المفاهيم

الفرص المتلحة له. فاستفاد منها

شجيتم افعالهم. نفسه لرئاسة احد تلك مناقشا صفة (الانانية) المنسوبة الى شخصه في احدى خطاباته الانتخابية فقال واحسبه مراقبة طفل! فدراءة الطفولة تفضحه وهو ماخوذا بصراحته ـ نعم : كلنا

الغاية لا تبرر الوسيلة ان انانيون.. فحب الذات فطرة في كانت الوسيلة وضيعة.. نعم فانا الانسان. لا يستطيع مهما حاول الاستغناء عنها. او التنصل منها وانكارها في ذاته !!

يقال (انشائيا) احبيت قلانا من الناس حبا يفوق الوصف. لقد احبيته اكثر من نفسي ـ ولكن هذه الجملة تعتبر مجازا. وتعتبر ايضًا صيغة من صيغ المبالغة الواضحة والمكشوفة.. ففي الواقع وياستثناء الوالدين لأ يمكن للانسان ان يحب شخصا ما \_ مهما كان مقدار حبه \_ اكثر

اعلم باننا نتمنی بل ونطلب من انه الخير والسعادة لاشخاص نحبهم.. ولكن اذا وصعنا في مجال الاختيار والمفاضلة فلن نختارهم على انفسنا. وان نفضلهم على حسابنا فنحن اولا.. ثم من نحب. ثم الاخرين. صدقونی بان هذا هو ما تحسون به انتم.. فانا اعرف ما تبطنون والفرق بيني وبيتكم هو كوني صريحا واتحمل مسئولية ما اقول بتجرد وشجاعة. بينما انتم ـ يامن تتعجبون الان مما تسمعون \_ فتتظاهرون بالطيبة وتدعون المثالية.. وتتبنون

التضحية والايثار.. لتكونوا ملائكة في نظر الإخرين. بينما الحقيقة والواقع هو كونكم كغيركم. فلا فرق بينكم وبين من استنكرتم تصرفاتهم. او

ليت الصراحة تبطنكم. ليتكم تتخلون عن المثاليات. لانكم ابعد ما تكونون عنها! اذا اردتم ان تعرفوا الانانية \_ التي هي من صفاتكم \_ بحذافيرها (كما هي) بلا حجب واستار.. عليكم فقط

الخاسرين !!

يتمنى حيارة كل شيء.. فهو يتمنى تحطيم كل حاجز في سبيل الوصول الى ما يريد وما يرغب. انه پرید کل شیء له.. له وحده بلا شريك.

يرفض القسمة. ولا يعترف بالساواة فما بالك بالتفضيل. ان براعته لم تمكنه من التمثيل والإدعاء.. لم تمكنه من الغش والتظاهر. فخرجت انفعالاته كما هي..

بلا رتوش.، وبرزت نواياه بعفوية !! فالطفولة لا تعرف المجاملة. ولا تستطيع ادعاء المثالية. وكثيرا ما فلجانا الإطفال باراء وملاحظات نخجل من التصريح بها رغم ايماننا مصحتها المطلقة. لاننا غير صرحاء!

وما حياتنا الان الا اكمال لمرحلة الطغولة. وما الفرق بين الطفولة ومرحلتنا الحياتية

انا اجيبكم: الفرق اننا اصبحنا نجيد فنا اسمه التمويه والخداء فاصبح الغش اغلى الإصدقاء.. والادعاء اغلى الندماء. اما الكذب قهو (الحّل

قولوا ما تشاؤون.. ولن اقول الا: ليتكم صرحاء.. ليعلم الجميع بانكم انانيون !!

 ال هنا انهى صاحبنا خطابه. بعد ان خيم الصمت على مستمعيه من الطلبة المذهولين ! ولو كنت انا احدهم لنصرته بان كنت له اول الناخيين. قبل ان

 اضاءة: لا تخلو مجالات العمل ـ مهما كانت ـ من تنافس الإعضياء، ذلك ان التضافس

يكون هو ـ عطفا على ماقال ـ اول

الشريف هو مفتاح الابتكارات تؤرقني وابداعاتهم التي تعكر وسلم الابداع، والعضو الجيد صفوي اعتقادا منى بان الساحة سوف لن يتقدم ان لم يجد من لي وحدي ولاحق للاخرين بنافسه ويتخطاه. وعندما اقول بالمشاركة فتلك هي الانانية (عضو) فانا لا اخصص المجال بعينها. وذلك هو العجز الذي ما الذى قد يكون دراسيا او رياضيا بعده عجز.. عجز في التفكير اه أدييا أو فنيا أو .. الخ، السليم وعجيز عن الارتقاء وعندما أنافس فانا اسعى لتطوير وتطوير الذات وهو اولا واخيرا نفسى وتنمية قدراتي بالوسائل عجز عن الدخول \_ ولا اقول المبلَّحة والمتاحة في بصرف النظر الاستمرار - في المنافسة عن تعدد تلك القدرات او توعية الشريفة !! ذلك التطوير، وهذا من حقى أن ● قافسة : استطعت. كما هو حق من حقوق واغضى على اشياء.. لو شئت قلتها الاخرين ان استطاعوا الضا. اما ان اوظف قىدراتى ومواهبي \_ مهما كانت \_ للقضاء

ولو قلتها.. لم ابق للصلح موضعا

بندر ابراهيم السبيعي



العامة بينيع وقريب من المبنى الحالي وذلك بالشروط التالية ١ - أن يكون المبنى مسلح أو شعبي تشطيبا ممثارًا . ٢ ـ ان يحتوي على عشر غرف على الاقل تكون صطحة و بمساحة لاتقل عن ٤٠ ه مثر مربع جيدة التهوية والاضاءة. ٣ - أن يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات

\$ - أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ما أمكن ذلك أن لا يكون قد سبق استئجاره من قبل أية أدارة وأخل بناءًا على طلب الملك. ٦- أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف ٧ - يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية ملاحظات او اضافات حسب راي

للغرض الراد استنجاره له . فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير بطلباتهم



على البقية باساليب غير شرعية

ولا تنص عليها بنود التنافس

الشريف في حقل العمل. لا لشيء

سـوى انني لا اريـدهم ان

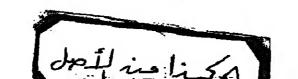
يزعجوني باجتهاداتهم التي

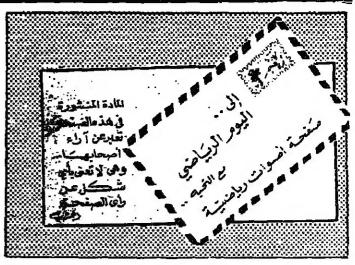
● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استثجار مبنى بديل لمبنى الكرابي

اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله

الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما بلي -١ ـ صورة من رخصة الانشاء ٣ ـ صورة من صك الملكية .

٣ - صورة من المخططات الانشائية والمعمارية مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره . ( ٣٠٠)





في طالق الكرة المتودية

اذا كان نادى النصر محظوظا دائما بامتلاكه للاعبين الإفذاذ فانه ايضا محظوظا بالمدربين الافذاذ .. فهاهو داهية النصر يخطط على مالاعبنا الخضراء احلى ملحمة كروية يسطرها اشبال النصر.. هل عرفتم هذه الداهية ؟ انه المدرب الايرلندي بيلي بنجهام والذي وفق النصر كثيرا بالتعاقد معه في هذا الموسم والذي يعتير مكسبا كبيرا لفارس نجد.. فهذا المدرب مع ان الشعر الإبيض غزا راسه الا أن هذا الراس ملىء بالخبرة وجسمه ملىء بالحيوية والنشاط. فعندما تحضّر لتشاهد تدريب النادي وتراقب هذا المدرب تجده يعمل بجد واجتهاد بدون كلل او ملل حتى يبذل كثيرا من العرق والجهد في تمرين الفريق الاول بالنادي وبعد الانتهاء من التمرين تجده ينتقل مباشرة وبدون استراحة الى الملعب الثاني ليقوم يتدريب درجة الشياب بالنادي هذا علاوة على تنقلاته مع اشيال النادي في مبارياته سواء كانت داخل الرياض ام خَلَرجِه .. ان هذا المدرب يملك شخصية قوية لدرجة انه لايعترف بان هذا اللاعب اختير او مثل المنتخب واثما يعترف بالوجوه الشابة بالإضاقة الى اللاعيين اصحاب الخبرة والمستوى



عند هذا الحد وانما تسبب في اسقاط بوب هاوتون مدرب الاقحاد حتى الغى عقده .. انه اول ضحايا داهية النصر والبقية تأتى .

النصر حليفه ان هذا الداهية لم يتوقف

الأحساء \_ محاسين

العضران ــ اسبوكان \_ ولاية واشنطن: نشكرك على رسائتك وتحياتك النصر يواصل نتائجه الإيجابية وياهلا .

 القارىء حسين مرهون مكي المرهون - بترومين : رسالتك اجابتهما هو مدرب فريق الشرطة اليمني غازي عوض

● القارىء مازن جهلا: ابعث بما عندك والصفحة ترحب بك وبغيرك وبخصوص رسالتك الثانية لم تصلنا بعد وياهلا بمشاركاتك القلامة .

 القارىء حكيم الخنيزي: وسالتك عن اللاعب عبدأته البلوشي لم تصلنا واستفسارك طلبنا من رئيس القسم الاجاية عليه ويمكن الاتصال بالصفحة

لتنفيذ طلبك .. وياهلا . القارىء هيثم على: رسائتك القاسية على مدرب قدم الهداية يمكنك أن توجهها لإدارة النادى وتخبرها عنه وستضع له احسن الحلول .

• القارىء عيسى صائح الحمود: اهلا بمشاركاتك والفريق العالمي الذي سيحضر الى الملكة هو خاص بفريق كرة السلة واسمه هارلم وسيستضيفه نادي الخليج بسيهات والمباريات ستكون في ثلاث مدن هي: الدمام وجدة والرياض

€ القارىء خالد أحمد السدم رسالتك تخص القسم الفني . ◙ القاريء رُكريا ابوعبيد وزكريا السيد رسالتكما المطولة يتعذر نشرها لعدم ترك الصفحة المقابلة وذلك لإسبياب فثبة . اما يخصوص الاستفسار عن جدول مباريات دوري البد فسوف تطالعونه منشوراً على الصفحة .

€ القارئة ايمان محمد ـ. البحرين : ياهلا بمشاركاتك وعن اقتراحك حول موضوع تغيير

وباهلا .

البطولات احدثها بطل كأس الاتحاد لعل من اهم الإحداث الرياضية على الساحة الكروية هذه الإيام في

وطننا الغالي هي ابعاد بوب هاوتون

مدرب الاتحاد ليلحق يسلفه عميد

المدربين (كرامر) .. ومن واقع الغيرة

على فرق بلادي ليسمح في الإخوة

الاتحادين بادلاء بعض الراي في

مشكلة الاتحاد هذا الفريق آلذي

بحظى بشعبية جارفة والذي تكلأ

نتائجه قضية تطفو احيانا وتغيب

حسب رایي الشخمی لم یکن

ابعاد المدرب حلا للمشكلة ولكن

ربما رأت الادارة في ذلك نوعا من

الترضيه لخواطر الجماهير بما فبهم

الصحافيين الاتحاديين لانه لايعقل

ان يتم تغيير طاقم او خط من خطوط

الفريق من اجل بقاء واحد حتى لو

كانت فكرته صائبة .. والإن وفي

فساهى الفائدة التي حناها

الإتحاد ؟ .. أن الإحراء الإخبر حعل

من الإنحاد ضحية .. كلما اراد

الوقوف اسقطته قذائف الترميم

فلو عدنا الى الوراء قليلا ايام

كرامر وذلك الكم الهائل من اللاعبين

امثال بوكبر وعيسى حمدان وعثمان

مرزوق وابو سمره والشهرى وتميم

الذين اعطاهم الاتحاد مجالا وسرح

مثلهم الى خط الاحتياط.. لو عادت

مِنَا الذَّاكِرةِ الى تلك الإوقات فما الذي

قدمه الاتحاد رغم الامكانيات

حتى جف قلم ،كرامر، عن كتابة

الملاحظات ومحاولة تقديم شيء الى

الاتحاد ذلك الكيان الشامخ الذي لم

يكن مستواه مثل المستوى الحالي .

واليوم هاوتون يشرك ابناء

النادى باستثناء السويد ويتحسن

الاداء الاتحادي ولكن مثلما حدث في

الماضى حدث الإن.. وهو عدم الثقة

والطعن في امكانياته من قبل اقلام

فماهو ذنب المدرب في اضاعة

هل تودون من المدرب ان يلعب !!

ريما يكون عذر المدرب في عدم

الاستعانة بلاعبين من الصف الثلني

هو عدم وجود الكفء او لشاركتهم

اعرّائي .. ان الاتحاد اليوم يلعب

باسلوب حماسي متسرع بعض

الشيء وكان الآجدر الابقاء على

المدرب في هذا الوقت الحساس

ومحاولة اضافة يعض التعديلات

على القائمة بموافقة المدرب..

(المخلوع) الذي جاء خلعه لارضاء

قليلا من الواقعية .. وضبط

النفس من قبل الاتحاديين وخاصة

من اصحاب الاقلام الذين لم يرحموا

عموما فانى لست متعاطفا مع

(هاوتون) ولكن الرجل قدم كل

ماعنده بلخلاص وهذا ما وضح من

وضعه اثناء المباريات .. ولاشك فان

الادارة على علم تام بذلك ولكنها

وقعت تحت تاثير المطالبات

نهاية المطاف. اذا كان الوضع

الاتحادي هكذا فان المشكلة لسبت

بيد مدرب او اثنين .. بل انها مشكلة

مستعصية فعلى اصحاب الشان في

الادارة البحث عن الاسباب المتاصلة

التي جعلت الاتحاد يتلقى الصفعات

المتكررة ..

ڪل موسم.

الاتحاد ولا المدرب من طلباتهم.

المتدمرين فقط لاغير !!

الفرص أو في تقصير لاعب!!

الضخمة المتلحة !!

الاتحاد!!

في المنتخبات .

التسرع الاتحادى المعتاد

احيان اخرى ..

المتواصلة !!

هادي عبداته الدوسري

يتعذر وياهلا . 🗨 القبارىء فيصل والاهلى لكرة الطائرة محمد احمد

قاسم النادي الاهل بجدة وياهلا بمشاركاتك سواء عن ناديك او الإندية الشقيقة الأحرى . • القارثة ليلي جاسم ـ جدة:

مباراة الإهل لكرة اليد مع الخليج الاسبوع القادم وليس هذا الإسبوع .. ويأهلا . القارىء عبدالعزيز حسن ـ ثانوية ام الحمام : ابعث ماعندك

وياهلا . القارىء سعد عبدالعال ـ الرياض: مباراة كرة السلة للممتاز التي اقيمت بين الاهلى والانصار يوم الاربعاء وليس

الحميس كما تتصور والرسالة

الثانية لم تصلنا بعد . القارىء حسين عبدالعال : رسالتك بخصوص لاعب المنتخب والخليج لكرة اليد السيد احمد عن اعتزاله الكرة والاتجاد للتدريب. لايمكن ان توافقك به ادارة الخليج ولا اللاعب نفسه فهو لاعب قدير وعطاؤه

يتجدد .. وياهلا . ● القارىء سليمان موسى ـ عنك : مباراة الخليج والسلحل انتهت بألتعادل وليس بفوز الاول .. وياهلا .

# القراء اللذين بعثوا برسائلهم ويطالبون فيها بزيادة الصفحة الى صفحتين من كل اسبوع تشكرهم على الاهتمام ولكن هذا يتعذر في الوقت الراهن.

● القارىء احمد حبيب: رسالتك بخصوص اشبال الترجى للسلة احلناها لادارة النادي وستنفذ طلبك ان شاء ابت وياهلا بمشاركات اخرى،

● القاريء نوري منصور عباس ـ ضيهات : موضوعك عن قدم الخليج سبق التطرق له عدة مرات ، حاول في موضوعات

اخرى ولك جزيل الشكر .

مؤسسة محمد عبدالرحمن الغريري يحائل

تعلن انها منحت مكفوليها العاملان الباكستانيان/حافظ محمد حسن داوود جواز سفر رقم ٣٩٩٧٤٤ ومحمد طفيل جواز سفر رقم ٤٧٩٦٢١ تأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور فعلى من له اي مطالبة مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة تخل مسئوليتها بعد ذلك .

هناك رجال حملوا على اكتافهم السعودي لكرة القدم وبطل تصفيات المجموعة الثانية لإبطال الدوري في سنولية نشر الرياضة وتطورها لتلحق الدول العربية منذ ايام قليلة، وقد بعجلة التطور الرياضي في العالم اجمع تدرج في خدمة الهلال من سنوات طويلة للدرجة التى جعلت ابطال الرياضة هناك يحققون المستحيل في الالعاب من نائب رئيس لرابطة المشجعين الى منصب رئيس مجلس الادارة وصعد سواء من تلحية الارقام او الكمال في تأدية الحركات او التفوق الكروي في لهذا المنصب لمحبته لنادى الهلال ودعمه اللامحدود وحماسه وحرصه على الالعاب الجماعية . حيث يعتبر الامير عبداته بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال واصغر رئيس ناد بالسعودية وهو من الشباب والرجال الخليجيين الألعاب الجماعية والفردية النشطين والذى نذر نفسه لخدمة الرياضة بشكل علم ونأدي الهلال بشكل خاص حيث بدات ثمرات عمله واضحة من خلال ما قدمه لنادي الهلال الرياضي من النلحية الإدارية او المستوى الفني لختلف الإلعاب يصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة . وهو يعد من الشباب الذين حملوا هذه المسئولية مبكرا عن طريق عمله في النادي حيث قدم وما زال يقدم كل وقته والكثير من ملله وجهده النادي وفي عهده حقق الهلال ابرز الاندية في منطقة الخليج الكثير من

الترشيح للرئاسة حيث حقق الهلال في ظل قيادته له الكثير من البطولات سواء كانت محلية او خارجية في جميع فاهدي لك ياسمو الامير هذه التحية والمحبة وفي نفس الوقت اتساعل عبر جريئتنا الغالية ، اليوم ، لماذا يستمر عدم اهتمام اجهزة الاعلام بهؤلاء الرجال والتى هضمت اجهزة الاعلام

وفي الختام لايسعني الا أن أشكر جريدة اليوم والقسم الرياضى فيها جزيل الشكر لإتلحة الفرمية للقراء للادلاء برايهم والتحدث عن مشاركاتهم الرياضية وان هذا انجاز رائع تشارك به جريدة اليوم للفائدة التي تعود على

ارجو الا اكون متشائماً فالاتحاد

فريق عريق لايستحق السقوط ـ فهل

انشغال رئيس النادي يعد سبياً ؟ !

● طفل الكرة الارحنتينية المدلل

الذي اصبح عملاق الكرة العالمة

بمرور عشر سنوات على بدء

مشاركاته الكروية والذي اشتهر في

بلاده وفي برشلونه واخيرا في نابوني

والذي يلقى فيها كل حفاوة .. ذلك

النجم الساحر الذي سحر خطوط

الدفاعات البلجيكية وسرق الكحل

وسجل هدفاً سحرياً امام من هزموا

بلاده في (الفولكلاند) .. اخيرا ومن

خلال لقاه اجبرته معله شبكة

تلفزيونية في ايطاليا وذلك بمناسية

عشر سنوات على بىدء حياتيه

الكروية.. اخيرا اعترف بأن الهدف

الذي سجله في لقائه امام انجلترا

قَائُلاً ( نعم لقد احرزت هذا الهدف

بيدي من اجل بلادي ) لاشك بان

هذا الهدف الذي عجز عن ملاحظته

حكم السلحة ورجل الخط حتى

كاميرات التصوير لم تستطع ضبط

الصورة .. عموماً قان مبارادونا

نصب نفسه استاذاً بعد ان كان

عمدة في فنون الكرة .. ربما يكون

ذلك درسا للانجليز ، بان من هزم

الارجنتين بالسلاح .. هزمهم

● الى الاخ على ابراهيم أل عبيد \_

اشكرك على حسن متايعتك

للمقالات المتواضعة واحب ان

اوضح لك بأن اداء الاتفاق املم

الهلال قمة وروعة حاله حال مستوى

البرازيل فهل شفع المستوى

للبرازيليين، والاتضاقيون لم

جماهير الاحساء

والنوم في المدرجات

قد يستغرب البعض من كلامي ولكن

ما اسطره هو صحيح وواقع في ملاعب

الإحساء، فلقد كانت جماهم الإحساء

شعلة من النشاط لاتعرف الناس كانت

وراء فرقها في كل وقت سواء كانت

مهزومة او فائرة ولكن ما اشاهدد الان

أن هذه الظاهرة اختفت مع العلم

بوجود تطور كبير في المنطقة في جميع

الالعاب واخص بالذكر كرة القدم فقد

كانت الاحلام تراود الجميع بصعود

الجيل بجانب الروضة والفتح الى

مصلف اندية الدرجة الأولى. والأن كنف

تطالبون بصعود احد هذه الاثدية الى

دوري الاضواء وانتم ناثمون على

المدرجات ، كأن على رؤسكم الطبر،

فهناك جماهم ثاتي من خارج المنطقة

لتشجيع فريقها من مسافة تقارب

٥٠٠م فكيف هو حالكم وائتم في نفس

عبداللطيف العبداللطيف

مارادونا باليد !!

الخوبلدية

في لقاءات كأس العالم الأخيرة

من عيون الانجليز.

لا اظن ذلك!

🗨 عبداته بن سعد 👁

بقلم/راضي محمد الطويل

يتحملوا المسثولية ليتقذوا موقفهم

والتصريحات التى سبقت المباراة

كانت تخص الصداقات الميزة التى

قللت من حماس اللاعبين ولم اقصد

تصريحات الفوز المسبقة .



القراء .. وفق الله الجميع لما فيه المصلحة العامة لخدمة هذا الوطن

بيعض أفراد الفريق الإساسيين امثال البوشل وجاسم والعواد . حسين احمد المطيح

الى ادارة الفتح

مع التحيـة

النادي لوحدها .

الموسم الماضي مهدداً بالهبوط ..

المهم ان النتائج سترونها في الدور

الثاني بعد شفاء الإصابات التي لحقت

ببدو أن المستولين في ادارة نادي الفتح غير راضين عن نتائج الفريق قُ دوري الدرجة الأولى لكرة القدم مع انها نتلاج طبيعية خصوصا اذا قسناها بوصول المدرب الجديد والذي وصل متاخرا وهذا التأخير تتحمله ادارة ونقول للفتحاويين لاتستعجلوا بالحكم على المدرب الانجليزي حجورج كيربى، فهذا المدرب بعد حضوره ومشاهدته لمستوى الفريق من ضعف لياقة لاعبيه وعدم انسجامهم بدأ مندهشاً كيف كان يسير مستوى الفريق قبل حضوره والحق معه فالفريق كان في

الهلال او جن الملاعب كما يحلو

للبعض تسميته اسم كبير في مملكتنا الحبيبة نادي عريق صلحب أكبر قاعدة جماهيريه في المملكة هذا النادى الذي لايخلو من النجوم فقهلال كله مرصع

# لو تصفحتم تاريخ كرة الطائرة بعض الوجوه الشابة التي برزت في

دوري السنة الماضية مثل اللاعب محمد السعودية فلن يغيب عنكم اسم نادى عبدالواحد واللاعب حسن زاهر وينتظر الصفا الرياشي بصفوى . منهم التالق هذه السنة نتمنى كل لو غدتم آلي الوراء قليلا سوف التوفيق لطائرة الصفا في مشوار دوري هذا العلم ولكل اللاعبين ونامل بان يحقق الصفا الأمل المنشود وتحية الى كل الايلاي التي تقف مع الفريق والي الجماهير الوفية . على محمد شناهين/صفوى برقيات عاجلة

> الاولى وغالبا للمركز الثالث والسؤال الذي نود ان نظرهه والذي يدور في اذهان مشجعي ومحبي النلاي الآن هو : هل تعود طلارة الصفا الى المتاز الى عصرها الذهبي المفقود وتمحى بعودتها كل الانتكاسات التي اصابتها والتي حلت بها في نهلية علم ١٩٨٠م؟

الى الان ان شياء انه يستعود يفضل كل

تعرفون من يكون ثادي الصفا الذي كان في يوم من الإيلم الحصان الاسود لجميع بطولات الملكة للكرة الطائرة بل معد من المؤسسين الاوائل لكرة الطائرة السعودية ولكن بعد تلك السنوات الذهبية التي لاتنسى في سجلات نادى الصفا هبط الفريق من دوري المتاز الى دوري الدرجة الاولى وغلب عن المنافسة وعن التالق وبعد ان كان ينافس على المراكز الاولى في دوري المعتاز اصبح الان يحنل المراكز الوسطى في الدرجة

الايدى التي تقف وراء الفريق ويفضل جهود اللاعبين وتعاونهم واخلاصهم للشعار البرتقائي ومن اللاعبين الذين يرتكر عليهم النادي في دوري هذه السنة كابتن الفريق سلمان حكيم واللاعب سلمان جعفر/الخبر المتالق دائماً نوري السيد بالاضافة الى

# الى لاعبى القادسية

 عبدالرحمن بورشید : قالوا انك عالة على فريقك وانك قد انتهيت كأنك سلعة قد انتهت مدة صلاحيتها .. لاتبالي لقول هؤلاء ، يمكنك الرد على قولهم على ارض

الملعب وانته معك . ● حمد ألدوسري : هل ائت معي بأنه قد أن الاوان لاعتزالك اللعب وليد الباز: هل انت معى بأن مستواك قد بدأ بالعد التتآزلي.. الماتع يكون خيرا .

محمد عجاج النهدي/الخبر

لانشغلهم مع المنتخب وايضا في هذه الدورة لم يشارك فيها لاعبى المُنتخب بانشغالهم مع المنتخب للاستعداد للدورة الإسبوية التي اقيمت في سيئول والهلال بلاعبيه الشباب الذين هم على كرسى الاحتياط اثبتوا قدرتهم عل تمثيل ناديهم بعد ان ساروا في مشوار طويل ملؤه الاصرار والعزيمة على الوصول الى النهائي حتى وصلوا الى المساراة النهائية وعودة لاعبى المنتخب للفريق ادت الى قوة القريق وكلن لهؤلاء فضل كبير في احراز البطولة والكأس والهلال قبل ايام قليلة حقق بطولة تصفيات المجموعة الثانية للاندية ايطال الدوري التى ضعت يجانبه فريقى وجد الصومالي واهلى تعز اليمنى بعد ان فاز عليهما مما يدل على ان الهلال بطل كبير وكل بعرف الهلال بطل الدوري لاربعة مواسم وهذا انجاز لم يحققه اي فريق

بالنجوم ان الهلال يملك يين صفوفه عل

الاقل لاعبين يلعبون في خاتة واحدة

وهذا الشيء قلما تحده في فريق أخر

فبطولة كأس الاتحاد الذي قام الاتحاد

السعودى لكرة القدم متفضلا مظامتها

كل سنة أنها فرصة كبدرة للفرق تستعر

من خلال هذه المسابقة للدوري المتاز

وايضا فرصة لاظهار بعض النجوم

الذين هم على كرسى الاحتياط ليثبثوا

قدرتهم على تمثيل نقيهم وخصوصاً ان

لاعبى المنتخب لم يشاركوا ق هذه

المسابقة فللسابقة الماضية الاولى التي

فاز بها نادى الاتحاد ايضا لم يشارك

لاعبو المنتخب مع انديتهم وذلك

بدر سلمان الناظري

214

سعودي اخر وايضا صلحب خعسا

كؤوس ذهبية وبطل كاس الخليج

الرابعة للاندية ابطال الدوري وان شاء

الله ليستمر هذا العطاء الدائم الذي هو

في خدمة الوطن وفي الختام مبروك

للهلال ولجماهيره هذا الفور الكبير

إعلان منافسات حكومية

ملاحكات	طحار فتمسيد	موحد فقع	مكاز بالعيم	فقر عوت	مكان بيع	ليبة وثلق	أمتم للقامة	الجهة للطنة	رام الناشية
	للطوب ونوعه	الظاريس	المسروض	فكيم العروض	الوالنسق	1			
		12-17/11	إين طعام المنظمات	12-1/1/14	الإمن العام للتأفسان	۵۰۰ ریل	تائين وفرش نفائي المكنية بمنيناة الشريب	الإمن العلم	/8-4/15-4/
1.1.]					al draft to the	F. 1		الإمن العلم	18:4/11:4/
[4]		15-4/5/16	إيس تنعام المكتمين	11-4/7/7-	الإنن ظعام للتأقصات		نكاة وميانة مبلي لوة طحج والواسم بنظ للكرما		
r-1]		الإم ٢٠١٠١٠		النبئ 14/4/1/14			نشاه همول اشتاية يعرسة طابق بن زياد الإشائية بالعوا		,
		14-1/4/2 2021		السبت ۱۱۶۰۷/۵/۲	قبو الحامية	J <sub>23</sub> 1···		فارة كنطيم بالمساه	•
[7-7]					بدارة الثطيم بالإحساء		لغارس بالجاري العادة	. (1) 10 10 10 10 10	14-1/
[**]		الساعة العاكرة مستمة الإشيز ١١٠٧:١١٦٧		۱۹۰۷/۱/۲ الساعة ۹ عجلها	الشثون الكية/القطمات		لوريد الاعلقة للطهية تستشغى كارة بنهامة الابلط	الديرية الع <i>لاة</i> للتشون المحية بمنططة البلدة	14-47
(11)	Çl.	a 4 áslab 16-1/17/16 ásagfi	ى ئالۇقلىنىڭ ،ئالويانلىنىڭى	يوم التلاثاء ۱۳۱۲/۱۳۰۶ موم التلاثاء ۱۳۱۲/۱۳۰۶	ادارة لتالمانه والعلود بالمنتهي	ئە ۲۰۰ ئىل	تأميز توريد الخضروات للجم	ستقلى للك أيمل أ التُصدي وبركز الإبطال	
[41]		السلكة 11 كيوم ناسبه		18-4/2/3		۲۰۰ ریال	ئرمېم سنى بريد عطار خلاك عبالمزيز بچدة	ورارة البرق والبريد والهظف	العام 4-1/2-1
[117]		البيانة العالية ٢٩ / ١٠٠٠- ١٤	***************************************	نهاية دولم ١٤-٧/١/٣٠	مأر أأبادية مثلجمع المتكومي	٠٠٠ ريق	ميانا وتنفيل ممنع الطابات بحال	بلية سكة حثل	
[mi]		الإدبارية المراجعة الإسلامة 1) الإسلامة		15:4/7/3			تلبيل مزايدة تلجج سوق السطال القحاد الإدوار	ندة لسنة تلك	
 {1 <b>7</b> }		البود الثاني فصانة ءاعر		السبت 11-4/1/77	الدرة نتلبة	يان الله	ثرميم موكز الاصدف يبمو	جمعية الهلال الاحتر المعودي للركز العلم ـ الرياش	
tal		كيوم فتقي الماعدام		١٤٠٧/٢/٢٠ السيت	المحارة ثقلية بالرئز العلم بالرماض	Ju to 4	انشاء سور کرض فجمع بحی الاندلس بجدة	جدتياً قهال الإحار السوري	
		12+4-2,18				ايل ۱۷۵۰	ا /تامن قطع غيثر خوياتية لكرياه حائل	الإسة للغة الكونه	,/17/7/A
						*	؟/تأمِن اللَّمَ غَيْلِ كَيْرِينَيْةِ لكورياء الأريان		# 117 TI   4
						• :	القين قطع غار عوريقيا تكويله منيا		piritiels
						* ;	ا/تامن قطع غيار كوريقيا لكورباء القيية		<sub>P</sub> įvįtivis
						4	ەلئامىز قىلىع عبار كورىقيا لكورىلە طېرچل		4/0/11/0/4
						4 4	ا <i>أقام</i> ن قطع غيار كيرياليا لكيريات طريف		۱۱/۱۱/۱۱ <sub>۹</sub>
	1					* *	٧/تامين قطع غيار ڪوريائيا ٽڪورياء البدع		A -۱ ۱ ۲ ۲ م
<u> </u>					<del></del>		التاميز مولد كويائية	الؤسسة العلبة للكوياء	p/=/12/11/A
*		ميثر ضع الطارف المالميا الحسنة في ١١٠٧،١/٢٢			-	قبة لوكاق المكلسات الحُمْسمُ 174 ريال	لكورى تقريل التأميز موك كوريائية لكورند الجوي		bizisiair
							نجربه انجوی 7آنامخ بواد کورنگیا اکوریاد ماگر		p/\$/2/\$/4
						كمية	ا/تانيز مواد كورنائية تكويله الفصور إطأ		p/1/2//1/A
						گ.	ەانئىن بولد كويلې لكوباد طريق		bjejsiejs
[4]									

مساء اليوم بالراكه

فتب \_ عبدالعريق البخاري ي يراود الإتفاق مساء البوم في مباراته القامة على ملعي الامير سعود بن ملوى بقراكه أملم الاهل امل كبير ق يجتباز عقية الاعل بعد ان عبر عقبتن أنستين امام القايسية والوحدة وجمع ربع تقلط واحتل المركز الثالث بجدارة قدم في الماراتين السابقتين مستوى بيدا أعاد للاذهان مستواد الحقيقي . اما الاهلي والذي يملك تقطتين فقط

ن اصل اربع نقاط وتعادله في مباراتين ملم الشعاب والانصار فهو يأمل أن بيدا مشوارا جبيدا في حصد النقاط خاصة عد تاجيل مباراته امام الهلال في - إسبوع الماضي نظرا لاشتراك الهلال في معفيات بطولة الاندية الاسبوية ـ ثانية لنطقة غرب اسيا حيث اخذ عبو الإهل قسطا واقرا من الراحة م كفت فرصة لدرب الفريق لاعادة - بنيب اوراقه ومعقبة نقاط الصّعف ق مغوف الفريق واشتراك اللاعسين رصابين في التدريبات وبذلك يكون إهل هو الوحيد الذي استفاد من

تذلك فمن للتوقع ان يظهر الفريق متوى مفايس عن مباراتيه

الاتفاق

يتميز الاتفاق بادائه الجماعى بلعب كرة حلوة سهلة بعيدة عن رتعقيد والظسفة الزائدة ويعمد مدرب بريق الوطنى الكابتن خليل الزياني \_، تكثيف منطقة الوسط باربعة لإعبين بتلاك منطقة المناورة والتي منها ِمَالَقَ هَجِمَاتَ فَرِيقُه خَاصَةَ مَنْ جِانَب عرك الغريق وصائع هجماته عمر خشوين الذي يجيد تنفيذ خطط إيلنى بحذافيرها بالإضافة الى اجادته ِنْفَيْذُ الصَّرِياتَ الركنيه التي عادة ما

\_ مفر عن اهداف او دربكة امام المرمى .

رفض احتجاج

نادي القاره

أصدر المكتب الرثيسي لرعلية الشبياب

والاحساء قرارا يقضى بلجتساب نتيجة

لمباراة لصلح الجيل والمقلمة مع خلاي

وكأن القارة قد قدم احتجاجا ضد

جيل بسبب أن الحكم احتسب أصلاة

جيل في نهاية الباراة بعد صافرة

يقلني وقد أبد الإتحاد صحة

منتخب السويد يتصدر

تعادلت سويسرا والبرتغال ١/١ ق

سغيات المجموعة الثانية لبطولة الامم

وروبية وفيما يلي نتائج مباريات

٨٦/٠٩/٢٤ آلسويد وسويسرا

٨٦/١٠/١٢ البرتقال والسويد ١/١

٨٦/١٠/٢٩ سويسرا والبرتغال

الزماك يحي

تجرى اليوم مباراة الاياب في الدور

ل النهائي لبطولة افريقيا للاندية

طال الدوري بين فريقي الزمالك

هنري لكرة القدم وكانون ياوندي

وقد وصل الى القاهرة مساء امس

ثول ابراهيم بنوبون جويا وزير

شباب والرياضة في الكاميرون لحضور

لباراة. كما وصل طاقم الحكام وهو

الاوي كما وصل فريق كانون ياوندي

مناء امس قلاما من تونس حيث اقام

عسكرا تدريبيا استعدادا للمباراة.

وكان فريق كانون ياوندي قد فاز في

باراة الذهاب بهدفين لهدف واحد.

جاء هدفا كانون ياوندي من ضربتي

بزاء.. لذلك فلن فرص الزمالك اكبر اذ

حتاج الى الفور بهدف واحد على ارضه

بين جمهوره للصعود الى الدور

ووقد انتظم فريق الزمالك في معسكر

غريبي طوال الإسبوع الماضي حيث

واصل تعاريته تحت قيادة عدربه

الانجليزي بلركر. وينتظر ان يلعب

لنهائي في البطولة.

• نتائج المباريات الماضية

جموعة الثانية

سمن مباريات الدور الاول .

■ وهيب عواد ■ ولو نظرنا الى نتائج الفريق من بداية الدوري وحتى الان نجد انه خسر في مباراته الاولى بهدف مقابل لاشيء من الطائى ثم تحسن مستواد وكسب منافسه التقليدي القلاسية بهدفين مقابل لاتنيء وكرر نفس الفوز على

يضوض الزياني مباراة اليوم متشكيلته المعتادة الكونة من مبارك الدوسري في حراسة المرمى والذي لم يظهر بمستواه السلبق وارتكب اخطاء جعيعة وعرض مرماه لمواقف محرجه ومهمته صعبة اليوم املم هجوم يعرف طريق المرمى وفي الدفاع يلعب زكي الصقح المشهور يقذائفه وتسديداته من الضريأت الحرة المباشرة وغير المباشرة وصلاح باخشوين الظهير المهلجم الذي يقفل منطقته بالشمع الاحمر وسلمان النمشان الذي يحسن استغلال طوله في التسجيل بالراس خصوصا في الضريات

الوحده وكأن بالإمكان أن يرتفع رصيده

من الاهداف لو سنحت الفرص التي

اقيمت لجمال محمد وابو حيدر.

الركنية وعبدالله صالح الذي بدا مستواه في التحسن عن السابق اما الوسط والذي يعتبر مركز الثقل في الفريق بوجود عيسى خليفه وفيصل البدين وعمر بلخشوين وعبدالحليم عمر فهو احسن خط وسط موجود ق

كتب ـ مندوب اليوم :

يلتقى مساء اليوم على ملعب الامير

عبدالعزيز بن مساعد بحاثل فريقا

الوحدة والطائي في رابع مبارياتهما

ممن الدوري الممتاز لكرة القدم وهي

محاولة للانطلاق والعودة الى البداية

القوية .. فالفريقان لعبا ثلاث مباريات

اسفرت المباراة الاولى لكل منهما عن

تقطتين في بداية الدوري .. فالوحدة

فازت على الفريق النهضاوي بهدف

واحد والطلئي واصل تخصصه في مرمى الاتفاق وكسب المباراة بهدف ايضا وتوقع الكثير من ان يواصل الفريقان انتصاراتهما الا ان الفريقين اعلنا

تراجعهما فتعادلت الوحدة مع الرائد

وانهزم الطائي من النهضة وجاءت

المباراة الثالثة قاصمة للظهر لكل من

الفريقين فهزم الطائى بنتيجة كبيرة

امام النصر قوامها ثلاثة اهداف وفي

نفس الوقت هزمت الوحدة بهدفين املم

الفريقان متشايهان في مسيرتهما في

الدوري وتاتي مباراة اليوم لغض هذا

، التَشْلُبهُ ، فَالطائي فريق جيد يقدم

مباريات قوية على ارضه والوحدة يريد

ان يسترد هيبته التي كان عليها في

الموسم الماضي وان يصحو من غفوته في

الماق بالأهلي ثن



🛎 طلال صبحی 🖿

فريدة تفيد الفريق في حالات الدفاع والهجوم في ان واحد ويعتمد الاتفاقيون في هجماتهم وتحقيق نتائجهم على تحركات وايجابيات لاعبي الوسط وق الهجوم يلعب جمال محمد هداف الفريق على الرغم من انخفاض مستواه وعدم توفيقه في ترجعة الفرص التي تتاح له املم المرمى اما ابو حيدر الذي يلعب بقدر امكائياته الجسيمة والغنية فهو الاخر بعيد عن مستواه

الإهلسي

من نوعه في المملكة حيث فاز بكاس

🖿 خاند الصقري 🖿

وأن كان الوحدة يتفوق نسيبا في خبرة

حارس مرماه زهين شاكر ويملك

الوحداويون خط دفاع جيد وان عابه

الارتباك في الفترة الاخيرة كما أن الطائي

يتميز بقوة قلبي دفاع ومشاركتهما

كلاعب وسط متمكن وقادر على ربط

الدفاع بالهجوم وكذلك محاولاته احراز

الامداف بوجود قدم قويه .

« گانون پاوند<u>ي</u> »

وكذلك وجود الصقري في خط الوسط

خطوط الفريقين متشابهة الى حد ما

أسناعٌ حاكلٌ يستضيفون فريد

هذا الدوري

للهجمة بالتناوب .

🖃 سعدون حمود 🖀

فريق جمع الدوري والكاس معا ق موسم واحد وفاز بكاس الخليج وقدم لمنخباتنا الوطنية في جميع الدرجات الصغير وغيرهم .

غاضبة على اداء ونتائج الفريق حتى الان فهي تطالب مدرب الفريق الكابئن محمود الجوهري باعادة الاهلي الى بطولاته كبطل الكؤوس ، وفرقه الرعب ، الا ان الجوهري لازال يتخبط في تشكيلة الفريق من مباراة الى اخرى ولم يستقر على تشكيلة ثابتة فهو يلعب بخالد سعد مرة في مركز الظهير الإيسر وتارة اخرى في مركز الجناح الايسر ووهيب عواد نراه مدافعا في مباراة ونفلجا في المباراة الثلثية يلعب مهلجما

الاهلى بعيدالرحمن مطيع ، المترو ، ق حراسة المرمى ويعلب عليه السرحان الدفاع يلعب بندر سرور وطارق مسعود ومنصور حسين ومحمد عبدالجواد

ويمثل الاخير مركز الثقل في الدفاع

الدوري لامتياز كل منهم بخصائص جلالة الملك المعظم عشر مرات واول

> لأول مرة في هذا النوري ينخل الاهل مباراة اليوم وصفوفه تكاد تكون مكتملة بعودة لاعبيه المصلبين امثال محمد عبدالجواد وعادل العنايشه ويحيى عامر وخالد منسى وخالد ابو راس ووهيب عواد وباسم ابو داود وعلى الرغم من اكتمال صفوف الاهلي الا انه سيواجه خصما عنيدا وله مواقف مشرفة امامه .

وعلاة ما تتسم لقاءات الإهلى بالاتفاق بالقوة والاثارة والنديه لمأ يتمتع الغريقان من وجود عدد كبير من نُجوم الكرة في ملاعبنا فالاهلي هو ويخول اهداف سهلة في مرماه وفي الفريق الوحيد صلحب الانجاز ألفريد

لاعبين لا ينساهم التاريخ أمثال احمد عيد وعبدالرزاق ابو داود والراجخان والعسيري ويحيى عامر ومحمد عبدالجواد وخالد أبو راس واحمد لم يقدم الفريق الاهلى المستوى المأمول منه ومازالت الجماهير الإهلاوية

وهكذا دواليك ومن المتوقع ان يلعب

عن مستواه وخطورته المعهودة وياتي دور طلال صبحي المهلجم المشاغب والمراوغ الجيد على الجناح الايمن واجادته في الدخول داخل منطقة الجزاء باقتدار قد يكون أبرز الثلاثة عطاءا

الاهلاوي ومركز انطلاق ألهجمات

الاهلاوية وتهبيفاته المباغته على حراس

المرمى من مسافات بعيدة ويمثل وسيط

الفريق والمكون من بفسم ابو داود

وعبدالله الرشود وخالد منسى ويعتبر

الرشود اقل لاعبى الوسط عطاءا بينما

يمثل المنسى مركز الثقل وممون الهجوم

اما باسم ابو داود فيعتبر لاعب محور

وفي الهجوم يبرز فيه عادل العنايشه

بتحركاته السليمة وقدمه القوية في

التهديف ولا يزال حسام ابو داود بعيداً

ويميل اداؤه الى النلحية الدفاعية .

صفوف الفريقين في الميزان حراسة الفريقين متقاربة ودفاع الاهلي افضل من دفاع الاتفاق ووسط الاتفلق اقوى من وسط الاهلي واما هجوم الاهل فافضل من هجوم الاتفاق

> جمعية الفتح الإحد القادم

قرر نادي الفتح بالبرز عقد جمعيته

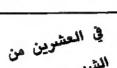
العمومية العادية يوم الاحد القادم

الاحساء ـ مكتب اليوم :

الموافق ٣٠ من شهر صفر .

# الشهر القادم

كتب ـ مندوب اليوم : ضمن نشاطاته الثقافية يقوم نادي القلاسية بالخبر باستضافة طاقم مسرحية ، عنتر وأبله ، التي يقوم ببطولتها المشلان القطريان غاثم السليطى وعبدالعزيز جاسم بالاشتراك مع المثل المصري مظهر ابو النجا. وستعرض المسرحية على مسرح جامعة البترول والمعادن في العشرين من



لقاء المتعة والإثارة بين الحزم والخلود

يشهد ملعب الحزم بالرس عصم اليوم لقاء قويا ومثيرا ينتظره عشاق كرة القدم بالقصيم بين المتنافسين التقليديين الحرم، الخلود وكلاهما من الرس ومباراتهما دائما تحظى باقبال جماهيري كبير لاسيما وان هذه المباراة

خصص دخلها لصالح عمل انساني

وبنظرة سريعة على صفوف الفريقين

نلاحظ تقارب كبير بالمستوى فكلا

الفريقين يمتاز هجومهما بالسرعة

الفائقة كما ان وسط الفريقين جيد.. من

المتوقع ان نشاهد مباراة جيدة وجميلة

من الفريقين. يحكم هذا اللقاء الهلم

الحكم المعروف حمد الحميميدي

الموج يفوز على الجواء

في تنس الطاولة

الشياب بالرس تقابل يوم امس الاول

فريقا الموج من الخبراء والجواء من

رياض الخبراء في مباراة في تنس

الطاولة لدرجتي الشباب والاشبال

وكانت المباراة من جانب واحد حيث

استطاع شباب واشبال الموج ان

يسيطرا السيطرة الكاملة وقد أنتهى

اللقاء بفوز الموج بـ ٣/٠ للشباب ٥/٠

للاشبال. تم اللقاء على صالة الجواء

بحضور جمهور جيد ساند الفريقين .

في نطاق مباريات اندية مكتب رعلية

ويساعده العجلان والزومان.

كتب/محمد ابوطالب..

الشهر القادم في عرضها الثاني فيما سيكون العرض الاول في دولة قطر

ومما يذكر ان نادي القادسية بالخبر سبق وان استضاف ضمن نشاطاته الرمضانية المثلان القطريان غائم السليطى وعبدالعزيز جاسم في ندوة فنية نلجح تحدث فيها عن المسرح في قطر وهموم المسرح الخليجي وشاركا في احد المهرجانات الرمضانية التي يقيمه

كتب ــ حسين كاظم :

يواصل منتخب المملكة للناشئين

استعداده للمشاركة في البطولية

الاسيوية الثانية التي ستقام في قطر

الشقيق في الثالث عشر من الشهر المقبل

حيث سيصل اليوم في الدمام عبر القطار

ليحل في بيوت الشباب بالدمام ليستكمل

معسكره وسيؤدي المنتخب مباراتين

تجريبيتين الاول ستكون الاولى املم

شبغ القدسية يوم غد السبت وعلى

ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي

الرياضية ، الراكه ، تمام الساعة

الثالثة والربع عصرا في حين تقام

المباراة الثانية امام بطل المصيف شباب



المنتخب يلاقى القادسية غدا والاتفاق الاثنين القادم

■ منتخب المملكة للناشبين ■

الاتفاق على ملعبهم وبين جمهورهم.

ثلاث لقاءات الاولى كانت امام شباب

النصر وتعادل فيها القريقان بثلاثة

اهداف لكل منهما اما المياراة الثانية

فكانت امام شياب الهلال وانتهت لصالح

المنتخب بهدف اما الثالثة والاخبرة

فكانت امام فريق الفيحاء وانتهت

وسوف يغلس المنتخب الى البحرين

يوم السبت ٣/٦ ليلاقي منتخب ناشئي

البحرين في مباراتين ثم مفادر اتي

الدوحه للمشاركة في البطولة المذكورة .

بالتعادل صفر/صفر.

الجدير بالذكر بان المنتخب خاض

🗷 غاتم السليطي 🖪

نُّادى القابسية كل علم . الملكة . لكي يكون هذا العرض امتدادا للتعاون بين البلدين الشقيقين في المجال وقد وعد الممثلان القطريان خلال

# اليوم في دوري السله

الترجي في كاولة لتصيين بركزه كي حاب الفتج

اليوم العربسي يلاقسي

الفيحاء في لقاء غاهض

الاتحاد في مواجهة قوية امام النصر !!

كتب ـ حسين كاظم: تستكمل اليوم مباريات الدوري العام لكرة السلة في مختلف درجاته

على صاقة جدة وفي السابعة مساء اللقاء بدوي والتركستاني .

الترجي × الفتح يلتقي على صالة النمام وفي السابعة مساء فريقا الترجي والفتح في مباراة

في اخر مباريات الاسبوع الثامن

لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم

يقلم عصر اليوم لقاء واحد سيكون على

ق المجمعة موعد عشاق الكرة مع

الفيحاء يبخل اللقاء بمعنويات

مرتفعة بعد الفور الذي حققه

الاسبوع الماضي على الرياض يحتل

الركز الثالث برصيد تسع نقاط وبغارق

نقطة عن الصدارة والفيحاء تحسنت

اللقاء الذي سيقلم عصر اليوم بين

كتب \_ ابراهيم البلحسين :

النحو التالي :

الفيحاء والعربي

وستكون كما يلي .. الاتحاد × النصى

يلتقى فريقا الاتحاد والنصر ضمن مباريات الاسبوع الخامس لمتاز السله يدخل فريق النصر هذا اللقاء وهو محتل المركز الثاني برصيد ٧ نقاط اما الاتحاد فيخوض هذا اللقاء وترتيبه الثالث بنفس الرصيد ولكن بفارق الإهداف فمن يوقف زحف الآخر ؟ يحكم

الوحدة × الهلال على صالة مدينة الملك عبدالعزيز

بمكة المكرمة وفي السابعة مساء يلتقي ابناء مكة الوحدة والهلال في مباراة الاقرب للغوز فيها الهلال رغم عامل الارض والجمهور حيث ان الوحدة تقبع في ديل القائمة في الدوري والهلال يحتل المركز السابع .. يحكم اللقاء طلال

الدرجة الاولى ، الاتفاق × الخليج ، في السابعة من

عروضه وقدم مستوى جيدا في الإسابيع

الاخيرة وسوف يسعى اليوم لزيادة

رصيده خاصة وأن اللقاء يقلم على أرضه

والعربي تراجع الى المركز الثاني بعد

تعادله مع الروضه برصيد تسع نقاط

ورغم انه ضيف الدرجة الاولى ألا انه

يعتبر احد المرشحين للصعود للممتاز

اذا استمر على تقديم المستوى الجيد

الذي يقدمه والعربي لم ينق طعم

الخسارة حتى الان واليوم سوف يعمل

للفوز ليعود للصدارة التي فقدها

وبين جماهيره في المجمعة



مساء اليوم يلتقي ضمن دوري الدرجة ان ابناء الدمام سيحاولون اليوم ان الاولى لكرة السله وفي اخر مباريات هذه يقدموا عطاءهم المطلوب من أجل الدرجة لهذا الاسبوع فريقا الاتفاق تحسين مركزهم فهل يتلقى المتصدر والخليج في مباراة ترجح كفتها لمتصدر الخليج اول هزيمة ام يواصل النوري والذي لم يهزم ، الخليج ، الا الخلجاويون تالقهم نحو الصدارة !!

كابتن منتخب شباب المملكة يقول...

### يعز علي أن أترك الأهلي ولكن الظروف أجبرتني على الفراق

واكد اليامي ان ولاءه وحبه للنادي جدة/حسن الطلحي.. يستعد اليوم الجمعة كابتن منتخب سيظل كما هو ولن يتغير سواء كان ق شبأب الملكة لكرة انطائرة ونجم النادي حدة او الرياض. وكشف ايضا ان الادارة الاهلاوية الاهل عبده يامي لحزم حقائبه والسفر برئاسة الامير خالد العبدات قدرت

> وقد جاء سفر اليامي للرياض بعد تفكير عميق في اتخاذ مثل هذا القرار الذي وصفه ابن الاهل المخلص انه كان يجب أن يتخذه من ثلاث سنوات ولكنه فضل الاستمرار والتضحية من اجل الفريق والثادي الذي احبه وعشقه منذ

التربية الرياضية بالرياض.

للرياض لتكملة دراسته الثانوية بمعهد

نعومة اظافره.

عسوعب الشارة العام بمنع البعيجان العصاري تد ۱۹۲۱۰

حائل عدب مبنى القشلة 044 V .. V 3

جسيوان السودالكيرعماة عرائرميم مغرع الروالثان صرب ٧٤٠ ش١١٨ ٢٢٢٠

مكة للكومة خاع النبين عادة فالرس فجوان الناع العام عادة أل قايد ف ٢٠٤٢ د د ١٥٤

المجمعة الشارع العسام 277 -- TY 5

اجل سفره للرياض.

موقفه وذللتت امامه جميع الصعاب من

اليامي في حديثه اشاد بالمستوى

الرائع الذيّ ظهر به المنتخب السعودي

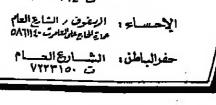
في البطولة الاسبوية وقال ان احتلانا

المركز السابع يؤكد اننا لم نكن سيئين

وان المنتخبات التي حصلت على المراكز

من ١ ــ ١ هي من افضل المُنتخبات

مكسنا مين للمل



الفريق بخطة هجومية معتمدا على فتح

ويسعى الزمالك الى الصعود الى

الدور النهائى واستعادة هذه البطولة

التي حصل عليها علم ١٩٨٤ واللحاق

بمنافسه التقليدي الإهلي الذي صعد

هذا الاسبوع الى الدور النهائي في

يطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

اللعب عن طريق الجناحين.

التي يحملها منذ عامين.

الجبيل، شادة ج TTITVIE 3

الرميان، شارع السيتين قد ٤٧٩٠٠٤/٤٧٨٩٧٤ ـدة: شارع الجامعة رالمطار

ويلتقى الاهلي في الدور النهائي مع

فريق نادي كالاسو جارد الجابونى الذي

وصل الى هذا الدور بعد فورّه على فريق

حمان الانف التونسي. وهي المرة الاو ل

التى يصل فيها احد فرق الجابون

لنهلئي البطولة. وتجرى المباراة الاولى

بين الفريقين بالقاهرة يوم ٢١ نوفمبر

بينما تجرى الثانية في ليبرفيل يوزم ٧

ديسمير القادمين.

ت ۱۸۰۰۷۱۸ / ۱۸۲۷ ۱۸۰۰۸۲ مسميع شارع الملك فيصل

117927A 5

2111-27 0

بريدة شارع الخبيب ت ٣١٣٦٠١٢

حمدللسليمان سابقات ٧٣٦٦٨٨٨ شادع المسدينة

الدودجي اسفل دعما ولشانج

🗷 معتمد خوجلي 🖷

في دوري الشرقية

أكد فريق كرة القدم بنادي الإبتسام

صدارته وتفوقه لمجموعته حينما

استطاع ان يفرح جماهيره ويهزم فريق

المحيط بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جمعتهما على ملعب معينة الامير

سعود بن جلوي الرياضية ملعب

الراكة في دوري الشرقية وقد أدى

الفريقان مباراة جيدة اتسمت اغلب

فتراتها بالندية ومما زاد حلاوتها

تجاوب الجمهور للهجمات الخطيرة

والإهداف بهذا الفوز للابتسام يبقى في

برز من المحيط لاعبه المعراج

يبقى للمحيط في الدور الاول مع

الترجي في حين الابتسام انهى لقاءانه

والسليمان ومن الابتسام عبدالواحد

الصدارة.

وعبدالعال.

كتى/مندوب اليوم..

الزليفي اول طريق الربياس السوس شارع الملك عبدالعزيز المدينة للنورة شارع السير ت ٢٢٣٤٥٤٥

جريدة يومية تصرعن داراليوم الصعافة والطباعة والستريالدمام



ما أهمله التاريخ

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي هل سمعتم عن الملك أورنك ذيب الذي شبهه أبن

بطوطة بالخلفاء الراشدين في حكمه وسيرته وعظمة

مملكته التي كانت تشغل جزءا كبيرا من شبه القارة

وهل سمعتم عن الحكام المسلمين الذين ملكوا

وهل سمعتم بالسلطان العادل طرمشيرين الذي كان

وهل سمعتم غن حضارات المسلمين وأمجادهم

الخالدة في اعماق القارةالافريقية وسواحلها البعيدة

وتلك التي كانت في اقصى جنوب اسيا وشرقها.. وعن

الحكام في تلك الاصقاع الذين أسسوا ممالك واسعة

وانتجوا امجادا عظيمة وشيدوا حضارات سادت ردحا

اعتقد جازما بأن الكثير منا لم يسمع بهذا كله ولا

لقد أدهشني ما تضمنه المصنف العظيم الذي

وضعه اشهر الرحالة العرب واكثرهم ترحالا.. ابن

بطوطة .. ووصف من مشاهداته وحقائق عصره .. وخرجت من تلك القراءة بعلامات استفهام واستغراب كان مصدرها العديد من الحقائق والامجاد والمآثر

وجوانب الحضارة في تاريخنا التليد التي جاء المؤلف

على ذكرها من واقع المشاهدة والمعاينة والمعاصرة مما

يقرأه المرء للمرة الاولى وذلك بسبب اهمال كتب التاريخ

لقد أضطلعت بايصال حقائق التاريخ واحداثه

وامجاده كتب التاريخ ومصنفاته التى توارث مؤلفها

هذه المعلومات خيلا بعد جيل حتى آلت الينا بالصورة

التي وجدناها رغم ما يمكن ان يكون قد حدث فيها من

التحريف والتصحيف والتغيير والتبديل والنسيان

والتجاهل.. وكان من تبعات ذلك ونتائجه ان اهملت

بعض الحقائق واغفلت بعضها فذهب البعض وقد يكون

هو البعض الكثير منها دون أن نعرف عنه شيئًا البتة

وبقى البعض مختبنًا في زوليا التاريخ مخفيا في ثناياه.

التنقيب والبحث حتى نجلي المزيد من أمجادنا وأثارنا

ومفاخر بطولاتنا ونجلوها للعيان علها تبعث في نقوسنا

وفي نفوس الاجيال من بعدنا روح الحماسة والغيرة.

بالكثير مما خفى اواهمل من تاريخنا وحقائقه.. وليكتب

لنا تاريخ ما آهمله التاريخ.

اننا بحاجة لجهد يكون صادقا مخلصا نزيها يعرفنا

أننا بحاجة اذن لمن يعيد النظر في تاريخنا ويدقق

المتوفرة لها وتجاهلها اياها.. فمن ناوم ؟

على رأس مملكة رحبة مترامية الاطراف شاسعة

المساحات كثيرة الخبرات عظيمة الحضارة ؟

روسيا فترة طويلة من الزمان وكانت مملكتهم تسمى

دولة البلغار واخذوا عاصمة لهم مدينة عظيمة تقع

الهندية وذلك؛ لعدة قرون من الزمن ؟

بالقرب من مدينة ستالينجراد الحالية ؟

طويلا من الزمن ؟

بالكثير من امجادنا وحضاراتنا..

في اكبر تظاهرة فنية حضرها فنانو مصر ولبنان وتونس في سوريا

♦♦♦ أثار المكيم كانت ابرز الماضرين

شهدت العاصمة السورية دمشق الاسبوع الفائت حفل عرض فيلم ، التقرير ، والذي يعد العمل الثاني للفنان السوري الكبير مريد لحام، وقد رعت الحفل وزير الثقافة والأرشاد القومي بصوريا النكتورة/نجاح العطار وذلك على مسرح سينما الشام .. وقد حضر حفل الافتتاح العديد من الشخصيات الغنية العربية وكان ابرزهم نجمة الشآشة المسرية الغنانة أثار الحكيم والفنان كرم مطاوع مصطفى ومنيب الشافعي ورئيس اتحاد وهبة، وحضرها من الجانب السورى تقيب الفنانين السوريين السيد سهيل كنعبان والمخرج العبللي الاستباذ مصطفى العقاد الذي اشاد بمستوى التقرير وقال انه عمل فني مميز، كما وحضر اللقاء الفناتة الكبيرة رغدة وقد غابت عن حفل العرض الفنانة القديرة وبطلة الفيلم منى واصف التي تعرضت لحادث مروري اثناء تصويرها لسلسل اربنى ولم تصب بلاى .. اضافة الى مادلين طبر من ليثان وفي نهاية الحرض جرى حقل تكريم كبير للفنان السوري سريد على تجربته الثانية سواء في الاخراج أو التعثيل والنجاح الباهر الذى حققه فيلمه الثلني هذا واقيم حفل



تكريم لابطال الفيلم جرت خلاله كلمة للمنتج السينمائي نادر الاتفي وتلتها كلمة للفنان دريد لحام رحبت بها بكضيوف الذي جاؤوا خصيصا لمتابعة هذا الحفل الكبير وعلى راسهم الدكتورة/نجاح العطار وفنانو مصر ولبنان وتونس .ثم جرى حفل غنائي ضخم في قاعة الامويين بغندق الشلم غنت فيه المطرية التونسية لطيفة اضافة الى عنطيب سورياالاول الفتان صباح فخري وفي الختام اقيم حفل

قال مسئول بجمعية الثقافة والفنون

بالدمام ان هناك احتمالا كبيرا بمشاركة

الفنان اليمني احمد فتحي في مسرح

الخليج الذي يقوم التلفزيون السعودي

وتاتي هذه الخطوة تأكيدا للعلاقات

بِينَ فَنَانِي الْمُنطقة .. واحمد فتحي بِمثارُ

بلون محبب ظهر، في الفترة الإخبرة كما

وان هذاك احتمالا بمشاركة المطرب

الملحن الكويتي سليمان الملا للمشاركة

فرع الجمعية ومحطة التلفزيون

بالدمام مازالا بيدلان جهودا كبيرة في

سبيل انجاح هذا المهرجان القني

يذكر انه سيقام مساء يومي الاربعاء

والخميس القائمين بمسرح جامعة

الختام بالنفيد الوطئي.

البترول والمعادن بالظهران

بانتاجه وتوزيعه .

في البرنامج نفسه .



العوض في البحرين

# اين انت پاعزيز



● عبدالعزيز عبدالقادر ●

وق اتصال هاتفی بالجمیری اکد

على أنه مستعد أن يغني من الحان

عبدالقاس الذي سمع له الحان من

بعض الطربين في النطقة الشرقية

وكان لخرها أغنية ولواهيب

السبوم ، الذي صناغ كلماتها

كنا قد وعننكم في الاسبوع الماضي بالكشف عن المقلجاة التي توهنا

عبدالعزيس عبدالقنادر والمطرب البحريني احمد الجميري على إن عبدالقادر وهما « دنت » و « بس تحيين ، كلمات محمد البيريك وكانت هاتان الاغنيتان محل جدل في الوسط القتى اذ كان من المغروض

هذا الجنل تم الحسم اخيرا بهذا الاتفاق والذي سيكون اول تعاون يئ الجميري وعبدالقادر.

ان يغنيهما أيوب خضر ولكن ازاء

والمفلجاة هي الاتفاق بين الملحن



يجدد المطرب الصاعد خالد الربيع لقاءه بالمستمعين من خلال مجموعة جديدة ستطرح قربيا بعد مجموعتين لقيتا خاصة الثائية بعض الاستحسان.

يشترك في المجموعة مع الربيع كتاب وملحنون مختلفون كمحمد المنصور ومحمد المبيريك وعبدالكريم سالم ومحمد فرج. المجموعة ستحوي خمس اغان للربيع بالاضافة الى الالحان التي



يتواجد الزميل مبارك العوض حاليا في دولة البحرين الشاميقة وذلك لتغطية الاستعدادات القائمة الان للاحتفالات القنية التي ستقام بمناسبة افتتاح جسر السعوبية ــ البحرين بالإضاقة الى الاحتفالات التى سيقيمها نادي الخريجين البحرينيين بمناسبة مرور عشرين عاماً على انشاءه .. هذا وقد وعدنا الزميل العوض بلجراء بعض القابلات الفنية مع القنانين البحرينيين على مختلف انتماءاتهم

كثيرون من تستقبلهم السلحة الغنية تؤثر فيهم ويؤثرون فيها .. ولكن ازاء اي فارف صغير او قناعة ذاتية ينسحبون منها كليا وبدون سابق انذار ومنهم على سبيل المثل بسلم عزيز الذي انفرد باداء فريد وشارك مع زملائه الفنانين في جمعية الاحساء في نشر الاغنية وأحد اللون المعير لها بقي أن نقول لبسلم بان الانتشار لاياتيك هو وانما انت الذي تذهب اليه والسلطة الفنية تسير بمن ياتيها .. وتحزن على من يفارقها ولكنها لاتتوقف في عطاءاتها

@ سليمان اللا @

### عقباء ساهر على صوت اللطرب اللبنائي ● أثار الحكيم ●

أكث فتعي وطيمان اللا

سباعية وست نصوص للنافذة الصغيرة في التلفزيون

ضمن اغواد التلفزيونية التى ستقدمها محطة التلفزيون بالدمام سباعية تمثيلية مدتها ساعة ونصف قدمها الشأب حسين المالكي السباعية من سيناريو وحوار محمد ريحان واخراج رضوان القرقاوي .. وقال كاتب السباعية لن الادوار قد وزعت على بعض الشطركين مثل ايراهيم

النمر، راشد الورثان، وحسين الملكي ه المؤلف ، ومحمد ريحان . واضاف انه قدم سنة نموص للتلفزيون للمسلسلة الرمضانية النافذة

الفنان الكويثي

النشط عبداتة

الرويشد يستعد

جديدة من اعماله هي : خمسة اعمال

غنائية بالنظر

العسيري والحان

محمد الرويشيد

مجموعة

لتقديم

كلمسات

السويلم، خالد السيد، عبدالمحسن



### شريط جديد للرويش

والثانية من كلمات عبداللطيف البناي يدر بروسلي الحان عمار الشريعي والثالثة من كلمات

علي الشرقاوي الحآن خالد الشيخ والرابعة من كلمات مبارك الحدييي الحان مرزوق

والحسان هذا ويستعد الرويشد مع زميله تبيل شعيل للغناء ضمن حفلة

فنية في ٢٠ يناير القادم في القاهرة المرزوق والخامسة



اهتم الفنان المسرحي جعفر الغريب من الاونة الاخيرة بالكتابة للمسرح فهو احد أبنائه .. ومن صفق لهم جمهور الاحساء كثيرا قبل ان تشغله هموم الحياة وبيتعد عن المسرح. عودة الغريب في الاونة الاخيرة جاءت على شكل كتابات مسرحية ومشاهد تمثيلية ثم الى ذور

من مسرحية تلميذ رغم انفه التي ستقدم خلال

القترة القادمة وعبور الحاجز احد الاعمال التى اشار اليها المهتمون بالسرح ويتوقع أن تثير الاهتمام أدا ماكتب لها الظهور والتقديم على خشبة المسرح الا ان « عبور الحاجز ، اصبح صعبا خاصة هذه الايام في الوقت الذي يحرص فيه و الغريب ، ان تقدم لما لها من مسأس وعلاقة بيعض المشكلات

برامج الشاشة الصغيرة

### 🗷 تلفزيون الكويت 🏿 و البرنامج الأول ،

بيدا الارسال في الساعة التاسعة مبياها بالنشيد الوطني والقرآن الكريم ، ٢٠ ، ٩ المسلسل الكرتوثي بندق الدبر الأسمر ، ٤٥ ، ٩ منوعات غنائية ، ١٠ ، ١٠ برنامج عاما انبسه والصغار . ١٠.٣٠ الرسوم المتحركة ، ١٠.٥٠ البرنامج النبني ، على منهاج الرسول ، ، ١١.١٠ نكل صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من مسجد الدوله ، ١٢.٢٥ المسلسل الديثي الاسبوعي دشمس الحق . ٠٠٠٠ الاخيار المصورة . ١٠٢٠ قوازير الف ليله وليله ، شريهان ، ، ١٠٥٠ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي . ١٠٥٠ المسرحية المطلبة ، ردو السلام ، ١٥،١٠ المسلمل الكربوني ودي بيكر ، 10 مرتامج الرياضة في اسبوع ، ٧٠١٠ الكويت في اسبوع . ٧٠,٢٥ الفن الشعبي . ٨٠٢٥ كل الفنون ، ٠٠. ١ الاخبار . ٥٥ ، ٩ الممارعة الحرة ، 10 , 10 البونامج المنوع ، استعراض ٨٦ ، ١٠ ، ١٢ اهم الانباء ، ١٢ ، ١٥

### 🗷 تلفزيون قطسر 🖪

بيدا الارسال في الصاعة التاسعة صباحا بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ١٠٢٠ المديث الديني للشيخ صلاح ابو اسماعيل . ١٠٤٥ مسلسل الاطفال الاسبوعي ، ملاعب الصغار . . ١٠ . ١٠ البرنامج المروري ، قف ، ، ١٠ , ١٠ منوعات غنائية ، ١٠.٢٠ للسلسل الاسبوعي وضربة القدرة. ١١.١٨ الفترة الدينية وصلاة الجمعة . ١٢,٤٠ حديث الجمعة الديني . ١٢,٥٥ برنامج الاطفال اقتح بأسمسم ، ١٠٣٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي دحكاية الحيوان ٠٠ ١٠٤٥ مسلسل الاطفال اسالوا البيبة، الحلقة الإخبرة . . ١٥ . مجلة الإطفال . ٣,٣٠ المسرحية الكويتية ، دقة الساعة ، بطولة سعد الفرج ، ميعاد عواد ، خالد النابسي . ١,٠٠ الإنباء المحلية . ٦,٣٥ البرنامج الثقالي ، استكشاف عالم الحيوان ، ٠٠٠٠ البرنامج الديني ، هدى الاسلام ، ٧٠٣٠ المطسل اليومي ، الوجه الاخر ، . ٨٠٣٠ الإخبار ، ١٠ ، متوعات غنائية ، ٢١ ، ١ اضواء على الاحداث ، ١٠٤٢ البرتامج المحل ، الشرطة معك ء . ٥٠ ، ١٠ البرثامج الاسبوعي : مثار ، ضيف المحلقة النكتور-عبدالحميد يونس . ١٢,٥ الفتام بالسلام الاميري



🛎 شريهان 🗷 🛎 تلفريون البحرين 🛎

THE STATE OF THE S

ه البرنامج الأول ، يبدأ الإرسال في الساعة الرابعة مساء بالسلام الاميري والقرآن الكريم ، ٤٠٣٥ الرسوم التحركة . ٠٠,٥ برنامج الاطفال ، افتح ياسمسم ، ١٠٠،٥ مسلمال جما ، ٠٠, ١ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي ، ٢٠،٢ يرتامج خاص بمناسبة اليوم الوطني الجزائر ، • ، ، ٧ السلسل اليومي د سفر الإحلام ، • ، ، ٨ الاخبار ، ٠ ٤ ٨٠ يرتامج خاص ، البحرين في ظل مجلس التعلون ١٠ ، ١٠ المجلة الاسبوعية ، ١٠,٥ فيلم السهرة العربي • طريق الدموع • بطولة عمال الشناوي وصباح وليل فوزى . ٠٠ ، ١٢ الختام بالسلام الاسري .



أد البرثامج الثاني ،

٠٠ . ٥ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥ . ٥ الرسوم المتحركة . ٥٠٠ ورنامج الاطفال . ٠٠٠ برنامج عن الدوري الإنجليزي لكرة القدم ، ٧٠٠٠ الاخبار ، ٧٥ البرنامج العلمي : طبيعة الإشياء ، . ٧,٥٥ مسلمل اجتبي ، ٠٠٠ المسلسل اليومي ، . . . و الفيلم الاجنبي ، السيارة العجبية ، ، ، ١١,٤٠ الختام بالسلام الاميري .

🗷 تلفزيون سي يبدأ الارسال في الساعة الواحدة مصاء بالصلام الوطني والقرآن الكريم . ٢٥ ، ١ مقامرات بطوط ، ٠٠ , مسلسل الإطفال شجرة الحواديث ، ٢٠٣٠ رحلة ال علم الحيوان و البطريك ، . ٠٠٠٠ الوياضة حول العالم ، ٢٠٥٠ برنامج تلفزيوني وثلثقي ، ٤٠٥٠ الحديث الديني للنسخ الداعوق ، ٥٠٣ المسلسل الديني ، نور الإسلام ، ، ٧ ؟ . ٥ برنامج الاسرة والمجلمع . ٠٠ ، ٢ منوعات عُتَلَاية ، ٠٠ ، ١ الأشبار المطبة ، ٧,١٠ الفنون والإثار الإسلامية ، ١٠٠٠ السلسل العربي . ٠٠٠٩ الخبار . ١٠٣٠ برنامج صدق ولا تصدق . ٢٢ . ١٠ بعطسل الفضاء . ١٠ ١٠ الختام

مليعت بلطائع التجارية لداراليوم ت ١٨١٩١٨٨ بالدعام